

فَضْلُ اللَّهِ مِنْ رِيشَاءِ اللَّهِ وَفَضْلُهُ

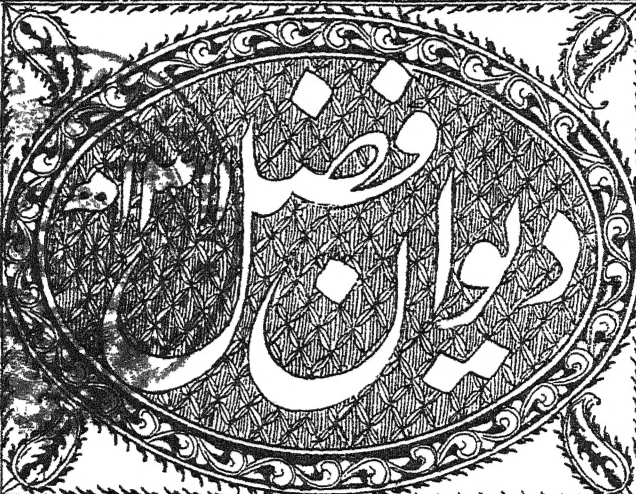


وَقَدْ فَضَّلَ اللَّهُ اسْمَهُ كَيْتَ هَيْنَ كَمْ فَضْلُ اللَّهِ كَلْهَنًا طُرْضًا بِالْكَلِّ نَهْ آتَاهُو
 اَوْ سَكَاهِ سَارَادِيَوَانِ هُوَ فَضْلُ اللَّهِ كَلْهَنًا طُرْضًا بِالْكَلِّ نَهْ آتَاهُو
 كَرَامَتِ نَبِيِّ اُمِّي كَيْتَ هَيْنَ كَمْ فَضْلُ اللَّهِ كَلْهَنًا طُرْضًا بِالْكَلِّ نَهْ آتَاهُو
 اَدْنَا اُمِّي بَعْدَ بَابِ وَجُوْدِ نَاخْوَانِده اَوْ رُبِّ عِلْمِ هُوْنِ كَيْتَ هَيْنَ كَمْ فَضْلُ اللَّهِ
 اَعْجَارِ نَامِي مِيْنِ اَيْسِي فَضْلُ اللّٰسَانِ اَوْ بَلِغِ الْبَيَانِ هَيْنَ كَمْ لَكِهْ طُرْضَ
 شَاعِرِ بَعْدِ اَوْنِ شِعْرِ خَوَانِي اَوْ مَعْجَزِ بَيَانِي دَكِيكْ شِعْرِ اَوْ رِيْرَانِ هَيْنَ

مطبع صحیح سلطان مین چھپا

بِإِذْنِ اللَّهِ الْقَوِيُّ الْكَرِيمِ

بِفَضْلِ خدایندام دین ایام سمیت انضمام احسن نتائج طبع وقاد
صاحب ذہن خداداد امیر ملک انانی رئیس بابائی تہ سہر خن سرائی



جناب حاجی محمد فضل الدخان صاحب قندھاری سمانی دارموضع خالص پور
ضلع لکھنؤ سولہ سالہ الباری بآہتمام بندہ آسی محمد عبید اللہ علی مدرا سی

مَطْبَعُ صَحَابَةِ الْعِلْمِ وَالْمَطْبُوعِ الْكَلْبِ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محمد اکبر ہمتا اور نعت خاتم الانبیا اور نقبت آل صفیا اور مدح صحاب اقیانے
 بعد خاکسار نامہ سیاه فضل اللہ غفرلہ اللہ جاہ ابن محمد خان مغفور جاگیر از جاہیہ
 بن خلیل اللہ خان رسالہ دار بن عبد الرحمن خان قندھاری سالہ دار بن محمد یوسف
 خان شاہزادہ قندھار غفرلہم انصار سخور ان معنی رس اور معنی رسان و شن نفس
 کی خدمت سرایا پرکت میں عرض پرداز ہے کہ میرا مولد خاص شہر لکھنؤ محلہ
 قندھاری بازار ہے میرے بزرگون کے جاہ و جلال اور فضل و کمال سے
 شہر لکھنؤ اور اطراف لکھنؤ کے بزرگان ویرینہ سال بخوبی تمام وقت ہیں
 اور مختصر حال میرے بزرگون کا کتاب نافع السالکین میں لکھا گیا ہے

اوس کتاب سے اس زمانے کے لوگ اطلاع پا سکتے ہیں جب میں
 اونکے حال سراپا کمال اور اپنے حال جہالت مآل و نحوست اشتهال پر
 غور کرتا ہوں تو بے اختیار رونا آتا ہی بہ نام کتندہ نکونامی چند کا مصداق
 ہوں افسوس کہ میں نے پڑھنے لکھنے میں دل نہ لگایا اسوجہ سے بالکل
 جاہل رہا نہ مجھ کو لکھنا آتا ہی اور نہ پڑھنا آتا ہی اپنا نام اپنے ہاتھ سے
 نہیں لکھ سکتا ہوں اور نہ کچھ پڑھ سکتا ہوں جب میں حرمین شریفین
 زاد ہما اللہ تعالیٰ شرفا و کرامۃ کی زیارت سے مشرف ہو کر وطن
 مالوف یعنی موضع خالصپور پر گنہ ملیح آباد ضلع لکھنؤ میں واپس آیا
 ملہم غیبی کی طرف سے میرے دل میں یہ خطرہ گذرا کہ ای فضل اللہ تو نے
 اپنی تمام عمر بطالت اور جہالت میں صرف کی اب تیری عمر ساٹھ برس
 سے بھی متجاوز ہو گئی قرآن شریف تیرا دین و ایمان ہی مرتے وقت
 بھلا اسکو تو پڑھ لے پس میں نے خدا کا نام لیکر قرآن شریف پڑھنا
 شروع کر دیا ایک معلم تو فرزند سعادت نشان برخوردار محمود احمد خان

سلمہ الرحمن کی تعلیم کے واسطے پہلے سے مقرر تھا دوسرے معلم خاص
 اپنی تعلیم کے واسطے مقرر کیا تھینا دو سال میں خدا کے فضل سے
 قرآن شریف ختم کیا رک رک کر تلاوت کر لیتا ہوں یہ حال میری نالائق
 کا ہی شہر لکھنؤ میں پیدا ہوا اور ہوش و حواس بھی اسی شہر میں بنجھالا
 زمانہ طفلی میں جہان میں کھیل کود میں مشغول رہتا تھا وہاں کبھی
 کبھی شعرا کے مشاعرے میں بھی چلا جاتا تھا اونکی فیضان برکت سے
 اُردو شعرون کے مطالب بھی سمجھ لیتا تھا اسی سے نظم گوئی کی
 طاقت ہو گئی ایک دو شعر کبھی کبھی نظم کر لیا کرتا تھا اور کبھی پوری غزل
 نظم کر لیتا تھا اور چونکہ مجھ کو لکھنا آتا تھا دوسرے شخص سے لکھوایا
 کرتا تھا اور جو شعر کہ نہ لکھواتا تھا وہ بعد چند روز کے فراموش
 ہو جاتے تھے اسوجہ سے میرے بہت اشعار تلف بھی ہو گئے زمانہ بچہ
 سے لکھنؤ چھوٹا موضع خالص پور میں رہنے کا اتفاق ہوا یہ گانوں
 میرے بزرگوں کے مواضع جاگیر میں سے ایک موضع ہی لکھنؤ سے

دس بارہ میل کے فاصلے پر مغرب کی طرف۔ زمانہ دراز تک شعر گوئی
 کا سلسلہ چھوٹا رہا مدت طویل کے بعد جب کوئی محرک اوس سلسلے
 کا ہو جاتا تو ایک غزل نظم کر کے بر خور دار مذکور کے معلوم سے
 لکھوا کر اپنے پاس رکھ لیتا اسی طرح اس قدر اشعار ہو گئے جو اس صحیفے
 میں موجود ہیں انکی اشاعت میں بہت روز تک میں پس و پیش
 کرتا رہا اس خیال سے کہ میں محض بے علم آدمی ہوں نہ عروض کو جانتا
 ہوں نہ قافیہ سے واقف انگلیوں کے پور و ن پر وزن کر لیتا ہوں
 نہ شعر کی صحبت بہت روز تک حاصل ہوئی کہ کان سے سن کر شاعری
 کے دوسرے قواعد معلوم کر لیتا صرف دو یا تین بار مشاعرہ میں
 دوسرے شاعروں کے اشعار سننے کی واسطے گیا ہوں ایسا نہ کہ میں
 تو اپنی تعلیمی پر روتا ہوں دوسرے لوگ ہنسن میرے اشعار کے
 الفاظ ہیچ اور مضمون پوچھ دیکھ کر یا سنکر خندہ کرین اس اثنا میں
 میرے دل نے یہ کہا کہ امی فضل تیرا یہ کیا خیال ہی صاحبانِ یاقوت

کہیں کسی پر خندہ کرتے ہیں ہرگز نہیں ہرگز نہیں جب و تیری معلیٰ
 پر واقف ہو جاوین گے تو تیرے مضمون حسست اور الفاظ نادرست
 کی عیب پوشی کریں گے اگرچہ خلاف بحر ہوا اور اگر تیرے کسی شعر
 سے خوش اور محفوظ ہونگے تو تجھے تیری حیات میں تحسین اور
 آفرین سے یاد اور بعد ممات کے دعائے مغفرت سے شاد فرمائیں گے
 پس اس خیال سے اپنے اشعار کو شائع کرتا ہوں اور سخنورون
 کی خدمت سراپا فیض و برکت میں ملتمس ہوں کہ میرے خیال
 مذکور کے موافق عیب پوشی اور عذر نیوشی کو کام فرماوین

غلام ہمت آن شاعران فے کرم

کہ یک صواب بہیند و صد خطا بخشد

جب یہ دیوان مرتب ہو گیا تو باغ شاداب نام رکھ دیا اور یہ قطعہ تاریخ موزون کیا

الہی خوش ہوں اس سے جملہ احباب

مرا یہ نامہ باغ سخن زن ہو

کسی تاریخ او سکی باغ شاداب
 ۱۱ ۱۳ ھ

ہوا طیار جب گلشن شوق

بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>قبر میں جب دل مرتع مصطفیٰ کا دیکھنا صاف کر آئینہ دل مصطفیٰ کو دیکھو بخشدیتا ہی خطا امت کی جو وہ نیاز پاس اللہ نے بلایا بھی جگر در پر راق ہاتھ اٹھاتے ہیں خدا کے آگے پڑھ پڑھ کر جب کھڑے ہو کر خدا بخشتو امین گہمیں</p>	<p>پڑھنا کلمہ اوس حبیب کبریا کا دیکھنا دیکھنا اونکا ہی انوار خدا کا دیکھنا یہ کرم ہم پر ہی سب خیر الوری کا دیکھنا واہ کیا رتبہ ہی حستم الانبیا کا دیکھنا کیا وسیلہ ہی ملا ہم کو دعا کا دیکھنا رتبہ اوسدن حشر میں اون شوقا کا دیکھنا</p>
--	---

چھوڑ کر گھر کی محبت فضل میں اب ہند
چل کے ان آنکھوں کی روضہ محبتی کا دیکھنا

<p>شاخوان جبکہ ہی قرآن میں نزلان محمد کا بڑھا ہی عرش اعلیٰ سے کہیں بون محمد کا یہ بھولے کیسے اب دل سے بھلا احسان محمد کا نہیں مانع در اقدس پہ ہی دربان محمد کا کرے پھر کس طرح رتبہ بیان انسان محمد کا سنا ہی تابع فرمان ہی خود خضوان محمد کا بھرا ہی جوش حمیت یہاں عثمان محمد کا مطیع حکم ہی جب قیصر و خاقان محمد کا ہی ناسخ اون کتابوں کا ہوا قرآن محمد کا</p>	<p>بھلا کب کر کے رتبہ بیان انسان محمد کا یہ اک اذنی بیان کرتا ہوں میں سامان محمد کا بچایا آکے دنیا میں ہمیں ناز جنم سے زیار سے مشرف جسکو ہونا ہو چلا آؤ زبان قاصر فرشتوں کی ہی اونکے وصف الہین چلے جائیں گے بے کھٹکے جناہین کو بن کیگا جسے بچنا ہو رنج آخر سے وہ چلا آؤ گدائی اوس اقدس کی ہم کیوں نہ واجب یہ تو ریت زبور انجیل جو پہلی کتابیں ہیں</p>
---	---

ترمیشاعریٰ فی فضل سب مقبول ہوگا
 لکھے گزشت میں مطلع سر دیوان محمد کا

<p>تڑپتا جسم میں ہی یہ دل بیمار احمد کا دکھا دے ہلکاوی تقدیر تو گلزار احمد کا</p>	<p>دکھا دے امی خدا اب جلد تو دیدار احمد کا یہی ہوا رزوا بتو کہ تو پونچا کے تیر تک</p>
--	--

ابھی امی سنبلی بچاں تہ اس بل نکلیاے	اگر تو دیکھلے وہ گیسو خمدار احمد کا
جو دیکھے یوسف کنگان جمال سردی کا	تو شیدا ہو کے رہ جائے سرباز احمد کا
یقین تم جان لو اسکو ملاؤ دلمین شکلا	خدا کا خاص ہی دربار میں بار احمد کا
غرق بحر وحدت ہو تو اس کے رزم کو جانے	جو عارف ہو تو پہچانے سراسر احمد کا

گنہ اسکے آئی بخشہ سب سچا اسکے
میتع حکم ہی یہ فضل بے تکرار احمد کا

نہ تھا حسین ذر الینہ وہ سینہ تھا محمد کا	زر اسرار حق سے پردہ غینہ تھا محمد کا
شب معراج بام لامکان بر چڑھ گئے دم میں	جسے سب عرش کہتے ہیں زینہ تھا محمد کا
ستارے پہلے جو کہ تھا جبریل دیکھا	چمکتا نور وہ مثل نگینہ تھا محمد کا
گروہ صوفیہ کے اب تک تھوڑا سا سینہ میں	جو ہی علم لدنی وہ خزینہ تھا محمد کا
قسم اس کی تھا بس عجب خلق عظیم کا	نصیحت نیک کر یکا قرینہ تھا محمد کا
محبان خدا کو جسے طوفان سے بچایا تھا	نہ تھی وہ نوح کی کشتی سفینہ تھا محمد کا
عبث انو فضل تو نے ہندین چمڑائے کی	سکون کے لیے کیا کم مدینہ تھا محمد کا

سلام اپنا خدا جب آپ پہنچا محمد پر	نہ کیونکر گل جہان قربان ہو جا محمد پر
وہ حاجی ہو چکے بیشک انھیں وح زخسے کیاشت	بے صدیق دلی ایمان جو لا محمد پر
کہوں کیا مرتبہ نو کا کہ بس وحی خدا لیکر	ہزاروں بار جبریل امین آئے محمد پر
ہی تو اذناک الاس کا اور تیری حقیقت کیا	جھکاتے جبکہ سرہن بادشہ پا محمد پر
ہوئیں منسوخ سب اگلی کتابیں اور صحیفے بھی	کلام اللہ جب وح القدس آئے محمد پر
اگر تقدیر پہنچا دے مینے تاک کہین مجھ کو	سمجھ کر مغفرت رگڑوں جبین پا محمد پر

محبت اونکی رکھنا ولین عین ایمان ہو اپنا
ہوئے بعد از نبی امی فضل جو جا محمد پر

بہار شمیم عاشق ہی ضیا رو محمد کی	عدو کیواسطے شمشیر ہوا برو محمد کی
رہی ذرہ نہ بوسے کفر بانی کوئی جاہل گز	ہی پھیلی جیسے عالم میں ملاخو شو محمد کی
کرین کیا امی موس ہم تر ہی اکیس کو لیکر	ہمین کافی ہی بس اکیس خال کو محمد کی
عبث ہی فکر تھو ہمد مورخہ خیر آہن کی	دل وحشی کو ہی زنجیر قید مو محمد کی
کنارہ کے دنیا سے عزیز و دوستو ہم	کرو جب تک کہ جان باقی ہی رہت جو محمد کی

صدانا قوس کی جاتی رہی بالکل نہ مکتے جہان تک مٹا وہ خود آہیتے اور لاتے تھے دل جان میں ایمان اپنا اون صحابہ چھوڑے	بجی ہی نوبت اسلام جب ہر سو محمد کی نہ پھر تا کوئی سائل خالی یہ تھی خود محمد کی جنھوں نے ہی سنی کا لون گھست دیا محمد کی
---	--

مجھلا کر کام سب امیر فضل اس دنیا فانی کے
بیان کر کچھ صفت اپنی زبان سے تو محمد کی

یہ ایک انہی صفت یکتائی و صفت محمدی نہیں کہ وہ کچھ ذات احدین میں حضرت میں نہیں حاجت و اہی و دوسرا میرا سوا تیرے عبادت جان کر او کا لیا کرتے ہیں سب بوسہ سبب ہی تو ظہور آدم و حوا کا دنیا میں سب نازک ہیں بگ بگ گل گل گس میں نہ کھین خدا کا دوست ہی بندہ یہاں جو دوست ہو تیرا اگر کرتا ہی کوئی وردا وے کے ہم غم کو	نہ تھی سائے کی بھی حسین و بی ذوات امجد ہی خلاصہ من رانی کا احبابے میم احمد ہی تو ہی شاہ و عالم ہی تجھی سے میرا مقصد ہی تسے بوسے کا خود شقائق امی جان ننگ ہی یہی سچ ہی یہی سچ ہی نہیں ہمیں خج شاہ ہی سہی شمشاد ہو صدقے وہ تیرا دل راقد ہی وہ مرد و د خدا ہی جو تسے دریا سے رہی بد لکڑیا ہو جاتا ہی دل او کا اگر بدی
---	---

ملیکی دوستو کو تیرے جنت روز محشر میں
 پھنسا ہی طارول سیر تیرے دام الفت میں
 کیسلی امت عاصی بروز حشر خوش ہو کر
 قسم اللہ کی تجھسا نہیں اولاد آدم میں
 نجات اپنی سمجھ کر اپنے جسم زار میں کسیر
 بشر کو کیا فرشتوں کو گزرو شوا اور جا ہی
 نگاہ رحم تیری دوستوں حق میں ہو کافی
 محبت کا ترے پیکان لگا ہی جسکے پاں میں
 ڈرا تا ہی عذاب آخرت مجھ کو چون غلط
 جو منکر ہی رسالت کا تری امی شاہ دو عالم
 چھوڑا بہر خدا اس فضل کو توقید عصیان

وہ طعمہ ہی جہنم کا جسے تجھ سے ذرا کہہ ہی
 نہیں چھٹنے کا اب تا حشر بھی ایسا مقید ہی
 ہمارے جو کم میں شافع او بھین خضر کنی آمد ہی
 تو ہی محبوب بنوان ہی تو ہی نبی بنیں امجد ہی
 ملو نگا خاک اس حاکمی کہ جس حالت پر قدم ہی
 بچھی امی سرور عالم جہان پر تیری منہ ہی
 عدو کی واسطے تر چھی نظریع منت ہی
 وہاں بعد فنا اسکے لیے تو عیش سرور ہی
 مجھے کیا خوف ہی دلمین مہرب محمد ہی
 خدا کے سامنے وہ روسیہ بے شہم تہی
 ترے فضل و کرم کی رحمت عالم نہیں حد ہی

در مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات

بخشدینا مجھ کو سائے انبیا کی واسطے

یہ دعا یارب ہی تجھ سے مصطفیٰ کی واسطے

<p>یا آئی اہل بیت مجتبیٰ کیواسطے یاریار مصطفیٰ بحر سخا کیواسطے حضرت عادل خلیفہ ہیرا کیواسطے اپنے عثمان غنی باحیا کیواسطے حیدر کرار صفدر مرتضیٰ کیواسطے زینب و کلثوم و مریم آسیا کیواسطے اور یاریار بخش مجکوباجرا کیواسطے اور زین العابدین آل عبا کیواسطے حمزہ و عباس عم پیشوا کیواسطے آدم و حوا و دیگر صفیا کیواسطے جملہ صحابہ جناب مصطفیٰ کیواسطے</p>	<p>رکھ تو اگر مجکو دنیا میں نہ کر محتاج تو دین دنیا میں تو رکھنا آبرو یارب مری ہو و عامقبول میری رذکرنا امی خدا عیب پوشی کر مری کو نین میں ستار تو بخشد میرے عزیزا و اقربا مان باپ کو وے خدا جنت میں جاتا تو نہ جس کے سبب عائشہ حفصہ خدیجہ سبکی عصمت سے خدا نار و زخ سے بچا تا و سطلہ حسنین کا رحم کرنا ہر جگہ مشکل یہ میری یا کریم رحم کر مجھ پر برای حرمت آل رسول خوش رہیں یارب سرسب آل و اولاد عزیز</p>
--	--

فضل پر کر فضل یارب ہو دعا و کی قبول
امت احمد کے ہر ایک اولیا کیواسطے

درشان حضرت غوث اعظم علیہ الرحمہ

لگے کیونکر نہ ہو نام پیار غوث اعظم کا	کہ جب عاشق ہی خود خالق ہمارا غوث اعظم کا
ہو ملبوس کرامت اور ہو خرقہ خرق عادت کا	جو کوئی پہنے اک ساعت اوتارا غوث اعظم کا
ذرا دیکھو تو ہر ذرے میں ہر اک قادری جلوہ	چمکتا ہی دو عالم میں ستارا غوث اعظم کا
اونھیں کے صدقے سے کھل جائیں سرور کی آئین	کروں پھر خوب ہر جانب نظار غوث اعظم کا
بچشم دل جو دیکھو دو نون عالم کے صنائع کو	بلا شک کارخانہ ہی یہ سارا غوث اعظم کا
جہاں سے اک قلم کا نور ہو ظلمات کی	جمہور نور ہدایت جلوہ آرا غوث اعظم کا
خدا سے بالیقین بخشائیں گے وہ جد کی مکت	بڑا عجبے میں ہی ہو سہارا غوث اعظم کا
آرین حاجتیں اور فضل اس کی دین دنیا میں	کہ جسے نام جب لیکے پکارا غوث اعظم کا

درشان معین الدین چشتی پادشاہ ہند

ولا جسے پیایا لا معین الدین چشتی کا	ہو ابے مری کے متوالا معین الدین چشتی کا
مجھے اہل شریعت چاہیں مجھیں شرک اور کافر	چپا کر تا ہوں میں مالا معین الدین چشتی کا
بچشم غور باغ ہند میں تے جدھر دکھایا	کھلا ہی مہر طواف لا معین الدین چشتی کا

جودیکھیں وہ قدبالامعین الدین چشتی کا	جھکائیں سرسہی سروصنوبرازی عظمت
پڑا کروغین ہی ہالامعین الدین چشتی کا	نہ ڈالو نگاہیں حلقہ تاب اور نکلے غلامیکا
جودیکھے لولولالامعین الدین چشتی کا	نظر میں کب سماءو سکی لعل و گوہ دنیا
نشان عالم بالامعین الدین چشتی کا	لے لے سطح فضل اسنستی سستی کی سببیں

درشان خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

سراپا ہی جمال یا قطب الدین کاکی کا	عجب ہی رویے پڑاوار قطب الدین کاکی کا
عجب ہی بادیا رہاوار قطب الدین کاکی کا	منقیر کی تھے میدان جتنے طرک میں کھڑے
لگا ہی دہلی میں بازار قطب الدین کاکی کا	جسے لینا ہو سودا معرفت کامل لے کر
بڑا اچھا ہوا اظہار قطب الدین کاکی کا	کلام اسد کو طفلی میں جب اتار دے چھپا
وہ ہی کیا درشہوار قطب الدین کاکی کا	نہیں ثانی ہی جہاں بحر عرفان حقیقت میں
عجب ہی طالع بیدار قطب الدین کاکی کا	ہمیشہ رحمت و غفران غفار ان پر نازل

آلہی فضل کی آنکھوں میں ایسی روشنی بھرو

کہ دیکھے عمر بھر دیدار قطب الدین کاکی کا

در شان حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر

<p>کپڑ کر تو دلا وامن فرید الدین بابا کا کھلجائے جو کوئی اوسے دوزخ کھلجائے جو دیکھیں ساکنانِ خلد شہر پہ ہر جان نظامی صابری دوزخ و جہنم نیکھے پھر تجلی کبک ہرگز ماہ کامل کی جو دیکھا غور سے ہم نے تو میدانِ قناعت میں خدا کے فضل سے افضل یہ اہلسنن</p>	<p>وہیں جم ہو جہان آسن فرید الدین بابا کا وہی دنیا میں ہی روزن فرید الدین بابا کا وہ ہی رونق فرا گلشن فرید الدین بابا کا یہی ہر جا پہ ہی خرمن فرید الدین بابا کا جو دیکھے وہ رخ روشن فرید الدین بابا کا چلا کس شان سے تو سن فرید الدین بابا کا نہ ہرگز ہو سکا رہزن فرید الدین بابا کا</p>
---	---

در شان محترم علاء الدین صابر

<p>عجب کو چہ ہی مستان علاء الدین صابر کا نظر کر تا نہیں معن اب میں ہرگز شمع و یون شراب معرفت کی چاشنی کو پچھیے اوسے پیالہ جام جسے پھر نہیں ہوشیور آیا</p>	<p>ہر اک ہی حسین دیوانہ علاء الدین صابر کا ہوا ہون جبے پروانہ علاء الدین صابر کا پیہا ہی جسے پیما نہ علاء الدین صابر کا اچھنے کا ہی میخانہ علاء الدین صابر کا</p>
--	--

اوٹھو زند و مروت کو پیکرست ہو جاؤ	لگا دربار رنما نہ علاء الدین صابر کا
جسے لینا ہو علم طہنی بس وہ چلا آئے	نہیں ہی کوئی بگناہ علاء الدین صابر کا
میں صدقے بخودی تجھ پر تو نے مجھ کو کھلایا	جمال سے جاننا علاء الدین صابر کا
مے جس شخص کو ٹوپی فقیری کی فقیروں سے	وہ سمجھے تاج شاہانہ علاء الدین صابر کا
کہوں فیض کیا تجھ سے سناہیں نے مرشد	بہت بڑھکر ہی افسانہ علاء الدین صابر کا

درشان سلطان نظام الدین محبوب الہی

محبوب خدا تم ہو بیشک حضرت سلطان نظام الدین
دکھلاؤ مجھے تم اپنی جھلک حضرت سلطان نظام الدین
تم ڈالو اپنی ایک نظر محبوب خدا کے اب سب پر
مشتاق ہیں ہم بے شبہ شک حضرت سلطان نظام الدین
یہ تمسے ہی عرض امیر شاہ شہان اب صاف کرو رنگ عصیا
چمکا دو دل جیسے ابرک حضرت سلطان نظام الدین
ہم تو ہیں بشر ب آدم ز ااور تم تو ہو محبوب خدا

مجا کرتے ہیں تم کو ملک حضرت سلطان نظام الدین

ہو تم تو منظر شان خدا اور جلوہ تمہارا ہی ہر جا

ماہی سے لیکر مائتک حضرت سلطان نظام الدین

تم میخانے سے اپنے ذرا اک جام پلا دو بہر حال

ہو صفحہ دلیں جس کے چاک حضرت سلطان نظام الدین

اس فضل کی یہی تم سے دعا بخشنا اسکو روز جزا

پونہ چاہی آگے اب تم تک حضرت سلطان نظام الدین

در شان شاہ عبدالحق رودولوی

امی عبد حق الحق ترا ایوان ٹہری
 کرو الا ہی اک سبکی سے طر اپنے جسکو
 تم کرتے ہو گلگشت شب و روز بھانگی
 سمجھا ہوتے رہے تکی جو شخص حقیقت
 دیکھا جو در افضل نے دربار میں اونکے

ہر شاہ جہان سے ترا دربان بڑا ہی
 دیکھا تو حقیقت میں وہ میدان بڑا ہی
 سنتے ہیں جہان سے وہ گلستان بڑا ہی
 ہلو گو نین واللہ وہ انسان بڑا ہی
 شاہوں کے بھی کچھ آپکا سامان بڑا ہی

در شان مخدوم حضرت شاہ مینا لکھنوی

پڑ لے آستان ایار حضرت شاہ مینا کا	بڑا ہر فیض کا دربار حضرت شاہ مینا کا
نہ دیکھا ہو وہ اگر گلزمین ہند میں دیکھے	میان لکھنؤ گلزار حضرت شاہ مینا کا
جو کوئی طالب سودا عرفان ہو وہ اگر	لگا ہی دیکھ لو باز حضرت شاہ مینا کا
نہ سمجھوشتہ زنا را اسکو تم مسلمانو	گلے میں ہی مے یہاں حضرت شاہ مینا کا
لگا لے سرمہ وں خاک اقدس آنکھوں میں	جو چاہے دیکھنا دیدار حضرت شاہ مینا کا
نہ پکڑیگا خطا او سکی خدا بخشین جہوگا	غلام خاص بے تکرار حضرت شاہ مینا کا

دعا اللہ سے ہی فضل کی ہر دم ہی یارو

ہے ہر دم دم اسرار حضرت شاہ مینا کا

ہے سرسبز جہان میں تری مینا نگری	زنگ باطن میں مری بوئے چوز نگری
صاحب تاج ولایت جہان کے مخدوم	نور ایمان کی مے بانہیے سر پر نگری
اولیا غوث قطب فخر سمجھ کر اپنا	بخوشی سر پہ اوٹھاتے ہیں تمھاری نگری
خواب میں آئے بیعت کی تمنا ہی مجھے	مطلب دیکھ لے تم کو کسے جھگری

آرزو فیصل کی برائے کرم فراؤ کو چہ یار کی تبتلائیے سیدھی ڈگری

درشان شاہ عبدالرزاق بانسوی

دل شیدا ہی ستانہ شہ رزاق مرشد کا
 خنجر خنجر ہش ہی مجاہد ہو کچھ جو غلامی
 مروت ہی حسین لٹ رہی نہ دنا ہو گا
 اوبے دست بستہ صاحبو چپکے کھڑے سنا
 یہ کیونکر فضل و نقد دل جان کی لفت میں
 پیا ہی جب سے پیانا شہ رزاق مرشد کا
 ازل سے ہو نہیں پوانہ شہ رزاق مرشد کا
 وہی تو ہی یہ میخانہ شہ رزاق مرشد کا
 یہ ہی دربار شاہانہ شہ رزاق مرشد کا
 عجب ہی طرز جاتا نہ شہ رزاق مرشد کا

درشان مولانا شاہ عبدالرحمن لکھنوی

ہی دم بھرتا دل بیمار شاہ عبدالرحمن کا
 مسلمانوں سنو ہر ایک خام و باغ جنت میں
 مسلمان کوئی سمجھے مجھے یا کافر بدین
 ابھی تو ٹے برہمن رشتہ زنا کو دلا
 دکھائے تو خدا دیدار شاہ عبدالرحمن کا
 چلا جائیگا بے تکرار شاہ عبدالرحمن کا
 گلے میں اب تو ہی زنا شاہ عبدالرحمن کا
 کہیں جو دیکھ لے دیدار شاہ عبدالرحمن کا
 مروت سے ہی شرار شاہ عبدالرحمن کا
 مردیوں جیسے دیکھا جان میں تمہارے

خزان کج داغ سب جا رہیں دلتے ترے میل	جو اگر دیکھ لے گلزار شاہ عبد رحمن کا
تجلی بھو بکشا ماتا بابا فضل سب اپنی	جو دیکھے روئے پر انوار شاہ عبد رحمن کا

در شان مولانا شاہ عبد الرحمن

جو دیکھو غوئے یار و عجب انسان ہر جن	سراپا بحرِ لطف و رحمت رحمن ہر رحمن
میں جاؤں کس طرف اچھوڑ کر اس در کی چھٹکوں	میں سچ کہتا ہوں میرا دین ریاں ہر رحمن
مے دلین فیطیفہ ذکرِ رحمانی کا ہی ہرم	زبان میری جاری ہر گھڑی ہر آن ہر رحمن
اوسے دنیا میں تم امرا ہل دینا چاہو جو سمجھو	حقیقت میں تم سارے عاشق تو بنی ہو ہر رحمن
بہارِ بوستانِ فوق و شوقِ جذبِ طین	گلستانِ معارف کا گل و گیان ہر رحمن
خدا کے فضل سے امرا سیدِ ان حقیقت میں	جو آنکھیں کھول کر دیکھا خدا کی شان ہر رحمن

در شان مولوی عبدالقادر خالص پوری

کہوں کیا تجھ سے رتبہ یا شاہ عبد قادر کا	فلک ہی لگا دو بار شاہ عبد قادر کا
جو دیکھے جلوہ دیدار شاہ عبد قادر کا	برہمن ڈال لے زار شاہ عبد قادر کا
بصدا خلاص ہر اک شیخ و شاہ و طفلِ لاصیور	ہر خادم دلتے بے تکرار شاہ عبد قادر کا

کسی صورت یار تو تم بھی آکر سمن داخل ہو	عجب رحمت کا ہر دربار شاہ عبد قادر کا
یہ خالص چھوٹے کس طرح بتلاؤ تو مجھے	دل وحشی تو ہی بیمار شاہ عبد قادر کا
امیر فکلی خوشامد اور اطاعت الگ ہو کر	رہو نہیں غاشیہ بردار شاہ عبد قادر کا
دعا یارب ہر تجھے فضل کی صدقہ محمد کا	ہے آبادیہ گلزار شاہ عبد قادر کا

روایت الالف شروع دیوان از مطلع حمد

لکھ سردیوان تو امی فضل اسم او غفار کا ✓	بخشنے والا ہی جو ہر نیک اور بد کار کا
حکمرانی آج کر لو ہم غریبوں پر ہو	کل نہیں ہی کچھ بیان ٹیک ہر جبار کا
ہر کسی کا بے سبب ظالم نہ ہرگز دل کھا	سوچ اپنے دین اور کچھ خوں کھار کا
بہر عقیقی کچھ نہیں ہی پاپس اپنے زاوراہ	ہی فقط مجھ کو سہارا ہم مختار کا
پل یہ جب ہوگا قیامت میں لا تیرا گزر	چھوڑنا ہرگز نہ دامن سید ابرار کا
آفت کو نین سے یارب بچانا تو مجھے	واسطہ حسن وحسین وحید رکرا رکرا کا
ہو نہیں سکتا علاج اسکا کسی امی خدا	ہی طبیب اب تو ہی میرے اس دل بیمار کا
یا الہی فضل کو اپنے گرم اور فضل سے	کر عطا کوئی مکان رضوان کی تو گلزار کا

بلبل سے جا کے کھدو گلوں سے زمین لگا
 ناز کبدن پہ پار نہ کیونکر ہو رنگ کا
 سرخی لبون کی کم نہیں عاشق کی واسطے
 مرے دانت دکھا ہی او سپر کوڑوں
 دھبّا ہی حسنِ سادگی سے صاف
 گستاخی ہو معاف ہو یہ دل کی آرزو
 پتھر کے آنکھیں بگائیں مجھ ناتوان کی
 لالہ نے داغ کھائے ہیں جس کے جسم پر
 اوس دم شبِ صال کا میں کیا ہوں نا
 صحرا ملک جو شہرہ تیری چشم کا گیا
 یہ بھینی بھینی آتی ہو خوشبو جو اوس کے پاس
 بتلا دے صاف کہ جاری ہیں کیون کیا
 سرخی پتھر لب کی صنم جسے دیکھی

فصل بہار آئی کہ دیوانہ پن لگا
 منہ دی نہ اپنے ہاتھ نہیں او گلبدن لگا
 مسی نہ اب خدا کے لیے سیمت لگا
 نخل قد صنم میں جو سبب ذوق لگا
 ٹیکاجین پہ اپنے نہ امی برہمن لگا
 سینے سے اپنے مجھ کو دراجان من لگا
 سرمہ لگانے جبکہ وہ رشکِ چمن لگا
 گلشن میں جب جانے مر گلبدن لگا
 جدم مرا صنم کے دہن سے دہن لگا
 واللہ دید کے لیے آنے ہر ن لگا
 شاید کہ تیرا عطر گل یا سمن لگا
 یہ کسا غم تجھے شمعِ آنجن لگا
 اچھا نہ او سکو پھر کبھی غسل میں لگا

<p>ہر سو ہوا جو لگئی خوشبو زلف یار گیسو کو رنجہ کھو لکے دکھلا تو دہین</p>	<p>پھر کوڑیوں کو بکنے یہ مشک ختن لگا دیکھا نہیں ہر چاند کو ہمنے گمن لگا</p>
	<p>چھوٹا غم فراتے جب اسکے فضل میں تن سے مرے تب آنکھ دو گز کفن لگا</p>
<p>جو نگھے گلبدن گلشن میں او تر پیر تیرا نہوگا ساتھ اپنے سیر میں جب تک وہ رشک گل قسم اس کی امی خوبرو بیشک خدانے خود لگا ہر دانت سے مرا نخل قدم جانان لگا لیتے ہیں سہم سے برگ یاہن ابھول خدانے کی عطا خوشبو جو اوس کے برابر انکو</p>	<p>غول سے بھرے دم بے تامل یاہن تیرا زیو کھینکے کبھی ہرگز ہم امی گلچین چین تیرا بنایا آپ اپنے دست قدر سے دہن تیرا اوچاک کے توڑ لوگا کوئی دن سب فتن تیرا کبھی جو یاد آتا ہی ہمین ناز کبدن تیرا کہاں تا فہر اس خوشبو کا آہوی ختن تیرا</p>
	<p>یہی ہر آرزو بس فضل کی تجھ سے بوقت مرگ زبان سے نام نکلا اوس گھڑی امی فوہن تیرا</p>
<p>حسن تیرا اگر ترقی پر چمکتا جائیگا</p>	<p>جو کوئی دیکھے گا اپنا سر ٹپکتا جائیگا</p>

صاف ہو جائیگا جگر آئینہ دل کا مرے	شعلہ تیرے عشق کا جوچن بھڑکتا جاگا
شب کو گلشت چین میں مینجی پوٹاک سے	جگنو کے مثل آپکا جگنو چمکتا جاگا
نیم جان جائیگا اگر تو چھوڑ کر قاتل مجھے	ساتھ تیرے یہ تن بسمل پھڑکتا جاگا
مکے ہو جاؤنگا تجھے جدا ای گلبدن	خاتیرے ہجر کا دل پر کھٹکتا جاگا
لیچلو گے اوسکے کوچے سے مجھے گرجہ مرگ	ہر قدم پر دوستو لاشہ اٹکتا جاگا

تو تو کیا ہی کر چہ ہو کوئی پرہیزگار
محفل زندان میں آئیگا بھٹکتا جاگا

دیکھیں ہتا ہی سفینہ کیسے حسن یار کا	جوش پر دریا ہی یار واپنے چشم زار کا
دیکھنا ای دل شیدا ہاں تو زلف یار کا	خوب سا ہشیار رہنا سامنا ہی مار کا
تیر مڑگانگی نہیں سہیں ذرا کچھ بھی خطا	یار و میں مارا ہوا ہون ناز کی تلوار کا
عشق نے اوس کے دل میں کر لیا کب گھر	دوست و صبح میں ڈور اڑا ناز کا
جو طبیب اسکا ہو وہ بالکل نہیں لیتا خبر	اجب احافظ ہی اپنے اس دل بیمار کا
ناز کی اوس گلبدن کی دوستو میں کیا کہوں	بار اوٹھ سکتا نہیں گروئے اوسکے ہار کا

فضل گھر کی سے رفیقہ کی تو میں تانہیں

شیکھنے والا ہوں میں توحید رکرا کا

میں زندہ تشہ لب ہوں ایسا قی شراب لا

ایسے صنم کیواسطے جام حباب لا

گر مجھ کو دے شراب تو پہلے کیا ب لا

ساتی خدا کیواسطے جلدی گلاب لا

کننے لگا وہ ہنسکے کہ خانہ خراب لا

خط دیکے میرا او سکو پھرا و سکا جواب لا

پیا سا نہیں ہوں میرے لیے تو نہ آ لا

ساتی پیے گا وہ مرانا دکھن شراب

خالی شراب میں نہیں پیا ہوں ساقیا

گرمی محو سے دل نہیں قابو میں اب مرا

میں بچ کما جو اس کے کہ دل میرا لیجے

جب جانوں قاصدین تجھے تو ہر کچھ رسا

یہ آرزو ہر کی اب تجھے ساقیا

سمجھو نہیں دن کو رات ہو وہ آفتاب لا

کیا کہوں جتنے تھے سب کو دھکا دھکا ہو گیا

پھر تو ان آنکھوں کے آگے ایک جلوہ ہو گیا

مل گیا قطرہ جو دریا میں وہ دریا ہو گیا

تا گمان شب کو نقاب سکا جو بچا ہو گیا

اپنے دل سے جب دلی کا پردہ بس ہو گیا

اب ہوا انسان فانی ذات باقی سے جدا

<p>قول سے منصوبہ کے پردہ یہ سب کھل گیا لگیا دریا میں جسم ٹوٹ کر کوئی جاب بھولا جوانی خودی کو عشق میں بھر صنم دم بھرا جس شخص نے تیری محبت کا ذرا عشق میں بھر جنوں نے اس قدر کڑا ہی زور</p>	<p>جب دمی جاتی رہی بند یہی مولا ہو گیا ہم کہتے ہیں وہ کیا تھا اور اب کیا ہو گیا بیشک مشبہ وہ پھر عالم میں کتا ہو گیا سائے عالم میں صنم وہ کیسا رسوا ہو گیا خلق کے لگے صنم میرا تماشا ہو گیا</p>
---	---

دام میں اوس کے نہ پھنسا چل کیا کروں
 دیکھ کر اوس صورتِ نیا کوشید ہو گیا

<p>عشق کا تیرے نہیں دل پر اثر پیدا ہوا دیکھ کر تجھ کو جہا نہیں کہتے ہیں اہل جہاں دھیا نہیں اوس حسنِ بنگا صلی دوستو اوس صنم کے گوشوائے کے لیے احشیم تر خیمہ افلاک سارا جہل کہ ہو جائیگا خاک کشتِ اردلین ہمنے بویا تھا الفت کی بج</p>	<p>خانہ پوران میں اب آباد گھر پیدا ہوا بعد یوسف کے یہ اب شک تم پیدا ہوا کیا کہوں تم سے کہ اولٹا درو پیدا ہوا تیرے رونے سے بھلا کوئی گھر پیدا ہوا آہ سوزان سے اگر اپنے شر پیدا ہوا خوبی قسمت سے بس غم کا شجر پیدا ہوا</p>
--	---

فضل حکو ہو گیا عشق حسنان جہان

دلین او کے درد و غم شام و سحر پیدا ہوا

جیب چھوڑا نہ ذرا گوشہ دامان چھوڑا

زندگی بھر کہیں بلبل نے گلستان چھوڑا

شوق دیدار میں پر یون پرستان چھوڑا

روند کر پاؤں کل خار بیا بان چھوڑا

تو نے جب ابرو خدا سے پیکان چھوڑا

ایک تو نے نہ یہاں بھی غم حیران چھوڑا

آہ اس دست جنون نہ گریبان چھوڑا

ناصری کوچہ جاناں کو میں چھوڑوں کنویر

پونہ چاق و تگ اس شاک یکا شہر

کچھ نہ معلوم ہوا یا روجنوں میں ہکو

مرغ دل اپنا کیا سامنے میں نے فوراً

قبر میں رکھے سبھوں مجھے چھوڑ لیکن

دیکھ پختائیکہ آخر کو کسے دیتا ہوں

فضل تو نے جو کہیں کوچہ جاناں چھوڑا

شوق مدد سے ہوساتی مجھے پیانے کا

قصد تو نے جو کیا پہلو سے اٹھ جانے کا

صبر کب تک کروں میں ہجر کے غم کھانے کا

ہے سر سبز یہ جلسہ تے میخانے کا

پنچہ موت مرے سامنے آجائیکہ

جی میں آتا ہی کروں تیری خدا سے فریاد

<p>یا وہ عشق پلایا جسے تو نے ساقی اوسکو گھیرے ہوئے ہی آج ہجوم طفلان اسی شمع سکوڑتے کیونکہ اوڑائے گلگیر</p>	<p>حال کچھ پوچھ نہ پھر ایسے تو ستانے کا شور برپا ہی صنم تیرے یہ دیوانے کا خون ناحق ہی گلے پر تے پروانے کا</p>
	<p>عشقا زہی وہ کرے فضل مزا ہو جسکو خون دل پینے کا اور لخت جگر کھانے کا</p>
<p>بچل ٹھہرا ہوا تو بچل ہی جوان سیدھا جوان کا زلف بوسہ تو وہ جھنجھلا کے بیٹولے جہان میں ہوتے ہیں معشوق اکثر ترش رو لیکن سخن ٹھٹھا کیا جس نے دلا وہ بھی ہوا سیرھا</p>	<p>بتا تا راستہ تجھ کو ہی جب ناطق قرآن سیدھا نہیں تو مار کھائیگا چلا جا اب مکان سیدھا ملا ہی ہو قوس سے عجب شیریں زبان سیدھا زبان سیدھی کہانی تو ہی سارا جہان سیدھا</p>
	<p>خوشی سے عشقا زہی میں ہمیشہ ان کی گشتی ہی ہی جسکے ساتھ ہو فضل و آسمان سیدھا</p>
<p>طاؤر دل پہ بڑا ہو گا یہ احسان تیرا کیونکہ تو کرتا ہی حسد لے ابھی ہم جاتے ہیں</p>	<p>اگر کرے صیدا و سے ناوکِ مژگان تیرا تجھ کو گلچین یہ مبارک ہو گلستان تیرا</p>

تو وہ بے مثل ہی معشوق کہ وہ تیرا خیر	مجھے چھوٹیکانہیں گوشہ و امان تیرا
وشتِ عشق کو ہمراہ لیے او مجنون	دیکھنے آتے ہیں اب ہم بھی بیابان تیرا
چھوٹ جائیگا پس از مرگ بدین اک دن	ایک کچھ نہ چھٹے جان سے جانان تیرا
دل کا ارمان کل جاتا مرے اوقات	اس طرف بھی کبھی آجاتا جو پیکان تیرا

فضل مجھے یہ مرادست جنون کہتا ہے
ایک چھوڑو گانہ میں تار گریمان تیرا

کیا حسنِ خدا داد ہی دلدار تھا ارا	گرماء بھی دیکھے ہو گرفتار تھا ارا
سب خار نظر آتا ہے اس بلبلِ دل کو	جسے نہیں دیکھا گلِ خسار تھا ارا
کس طرح سے رات کو کوا بچتا ہے دم اپنا	یاد آتا ہے جس کی سوخدا تھا ارا
مذہبِ سچا اُسے جا بہتوجہ بلاؤ	جاتا ہے سو قبریہ بیمار تھا ارا
جنکامینِ خطا وار ہوں اونکو تو خبر دو	جاتا ہے یہ مقتل میں گنہگار تھا ارا

کیا بس گیا ہے فضل کا خوشبودل و جان
سو نگھا ہی گلے لگے جو وہ ہاتھ ارا

دھیان آجاتا ہی دل کو جبکہ چشم یار کا	جا کے کرتا ہوں نظارہ نرسن بیا رکا
دن کو دھوکا ہو گیا اکثر کو وہ پھیلی ضیا	کھل گیا شب کو نقاب اونکے گل خسار کا
سیر گشتن کیا کروں جا کر کے مین بعد بہا	جب ہو وہ ساتھ وہ گل لطف کیا گلزار کا
کھینچ کر اب میان سے قاتل تو بیل آج ادھر	دیکھنا منظور ہے جو ہر تری تلو ار کا
اوس صنم کے تیر مرگان پر بہت نال ہو	آج تک عاشق ہوا ہے کوئی امڈل خار کا
واہ کیا سرخی ملی شوخی کی تیرے رخ کو ہی	کھاتے ہیں دھوکا بہت ام گلاب گلزار کا

عاشق صادق جو ہیں امڈل میں اونکے لیے

تخت شاہی سے ہی بڑھ کر آستان لار کا

جسے بلبل نے یہاں عارض جان بکھا	پھر تو اوس نے نہ کبھی سوسے گلستان بکھا
تیرے مرگان کا ہوا سودا وہ دل کو جس سے	آگے تلوون نے مرے خار بیابان بکھا
گر گیا او کی نظر سے وہین مہر اموتی	جسے ہنسنے مین ترایہ وُردن ان بکھا
نہ ملا لعل کہیں تیرے لبون کے مانند	ہمنے جا خوب سا کسار بخشان بکھا
یا دھیرا کسی کا رخ روشن ہو	ہمنے جب جو صوین شب کو مہ تابان بکھا

غیر تو دیکھنے بیمار کو تیرے آئے تو نے آکر نہ کبھی سروخرا مان دیکھا

جس نے دیکھا ترے معشوق کو فیصل کہا

ایسا تو ہم نے جہا نہیں نہیں انسان دیکھا

خیال آتا ہی جیٹ بل کو گلچین گل کے دہن کا
سیدہ کامل کے نیچے جب ترے اعراض حمل کیا ہے
کبھی جلسہ جو میخوار کیا تیرے یاد آتا ہے
لب نگین پر او نے یہ نہیں مسی لگائی ہے
نہایت ہر دل اپنا ملے اس کے مار کا کلچر
نہیں ہم جانتے اسی ماہ کتے بد پرین کسو
ہوئی وہ وصل میں گشتی ہمارا ونکے کل شکو
تے سین سپر کا پھول ہی مہر درخندہ

قفس میں لیتی ہے رو کے اوس دم ہاگم شبنم کا
ہمیں بھوکا ہوا کرا تا ہے اکثر سانپ کے من کا
گراتی آنکھیں ہیں بلکوں سے پانی جیسے ساون کا
ہوا ہے تحفہ لالہ یہ قبضہ آ کے سوسن کا
اسی خیر کرنا سامنا ہوتا ہے دشمن کا
نظارہ کرتے ہیں ہم تو تمھارے روے روشن کا
گیا ہر ایک نہ ٹوٹ پھر تو اونکے جوشن کا
مہ نوحہل ہی تیرے سم شبنم تون کا

یچلی آتش ہیرا کی سینے میں چمکتی ہے

خدا حافظ ہی ابول اپنے دل کے خرم کا

وہ پوچھیں کس طرح احوال تیرے حال اب تک	بتوں کو تو دیا ہی دل خدائے سخت پتھر کا
سمندر بھول جائے موج اپنی لکے حیرتیں	کیمین جو دیکھ لے دریا ہمارے دیدہ تیرا
عبث ہو پوچھتے نام و نشان سیر وطن کا تم	کیمین بھی یاد رہتا و خستہ نکو ہی نشان گھر کا
مے سینے میں ہو وہ آتش سوزندہ ہجران	کہ جس جان و دل ب خاک ہو جائے سمنڈ کا
کرینگے تو بیخواری سے و غظ آکے پیری میں	بھولائے ہی شباب اپنا ابھی تو خوف محشر کا
پہنچ سکتا ہی نامہ تو مراسی یار و قاتل تک	مگر اک خوف آتا ہی مرے دلین کو بتور کا

فیض لکھنؤ کو شاہ عرب ہر جا پہ کل میں
قسم کھا کر وہ کہتا ہی گدا ہوں آپ کے در کا

نہ تو پہلو میں جس شب کو مرے رشاق تم ہوگا	تڑپتے ہی تڑپتے پھر مجھے لے لے سحر ہوگا
بتوں کے ہاتھوں جو لوگ رنج و غم اٹھاتے ہیں	بلا شک ہی یہ معلوم انکے پتھر کا جگر ہوگا
تو جسدِ عاشقوں کو اپنے قاتل آزمائے گا	تری تلوار کے آگے جھکا اپنا یہ سر ہوگا
بہار انگلی جی گلشن میں سیرِ باغبان گل کی	گریبان چاک کر اپنا سو صحرا سفر ہوگا
بچیکا کیسے محفل میں تری پھر کوئی بجلی سے	ہماری آہ سوزان کا ستمگر گرا تر ہوگا

ملی ہو جو چک نہان کو تھے آج دنیا میں
نہ ایسی آبدار یکا کہیں ہرگز گم ہوگا

کبریا یک حبیبی فضل اوس نازک بدن کی ہو
جہا نہیں ایسا بھی کوئی کہیں نازک کم ہوگا

نہیں تجھے ہوا اے دل ہیرا سیم تن ٹیڑھا
دل اپنا بگاڑی گئے ہم اوس معشوق دلوں کے
بھلے آگے تھامے یار وہ شمشاد کوئی نہ کر
ہو اتنی عرض سیری آپے اس منہ چڑھائے
جلانا اوس گھڑی لازم ہی پروانیکا تو سب
ہمیشہ کہتے رہتے ہیں ہم اوس کج خلق کو کچھ
سمجھلے ہو گیا تجھے یہ اب چرخ کہن ٹیڑھا
نہوتا ہو جو عاشق سے کبھی ای گلبند ٹیڑھا
کہیں نہ کیا ہو دنیا میں کوئی سروچمن ٹیڑھا
مجھے ڈر ہے نہ ہو جائے کہیں سیدھا دمن ٹیڑھا
چلے جاہ سے تیری وہ شمع انجمن ٹیڑھا
نکڑا تم کبھی اپنا یہ سیدھا سادہ پن ٹیڑھا

بت بہتر ہی سیدھی چال کدے فضل ہر اک سے
نہوگا دوست پھر کوئی اگر ہوگا چلن ٹیڑھا

چرچا آنکھوں کا تری یار جو ہم سو ہوتا
یا دودن میں تری یا اگر میں ہوتا
شکے حیرت زدہ صحرا میں بھی آہو ہوتا
موتی کا نون کا ترے میرا ہر آنسو ہوتا

دیکھتین تم نہ گلوں کو کبھی پھر تو ہرگز	بلبلو باغ میں گرا یا وہ گلرو ہوتا
بالیقین مصر کے بازار کے دن مفت کوئی	حسن یوسف کو نہ لیتا جو صنم تو ہوتا
ہوش جاتے ترے بیشک نصیحت کسی	سانے تیرے جو ناصح وہ پریر ہوتا
دیکھ لیتا جو کبھی ترک تجھے بے پردہ	دخل سلام میں فوراً ابھی ہند ہوتا

فضل گر ہوتا مجھے روئے صنم کا سودا
طوق گردن کامری حلقہ گیسو ہوتا

پہلو سے میرے جبکہ وہ گلرو چلا گیا	اک محظہ پھر تھما نہ یہ آنسو چلا گیا
یا داکئی کیسے وہ جگنو کی پھر چمک	شب کو ادھر سے کوئی جو جگنو چلا گیا
دربار جمع ہو فقط اک تیری ذات سے	محفل او جارا پھر ہو اگر تو چلا گیا
زنجیر دست و پا کو توڑا اگر سو عدم	سننے ہیں تیرا قید می گیسو چلا گیا
نہلاتے میں سنا ہو کہ کل گوش باریکا	موتی نکل کے صاف تہ جو چلا گیا
ایما ہو اوسکا قتل کروں تیغ سے تجھے	دکھلا کے اسیلے حنم ابرو چلا گیا
سننے ہو فصل تنے اکیلے نہیں سنا	چرچا ہمارے عشق کا ہر سو چلا گیا

مسکن جو اپنا کوچہ دلدار میں ہوتا	پھر کیوں یہ دل فراق کے آزار میں ہوتا
صیاد تیرا ہوتا گزر گریہ میں	بلبل کا نام باقی نہ گلزار میں ہوتا
پاس اپنے کھینچ لاتا کبھی کا اوسے ضرور	کچھ بھی اثر گر اپنے دل زار میں ہوتا
ہو جاتا دھوکا زار کا گل کے چمن میں صبا	گر خال ایک بھی ترے رخسار میں ہوتا
اوبت پہنتے پہلے ہی ہم ذوقِ شوق سے	کچھ فائن اگر ترے زمار میں ہوتا
جنت کا دھیان دے نکل جاتا زہرا	تیرا گزر جو کوچہ دلدار میں ہوتا

گشتی ملک میں اوسے نہ کرتا کبھی دریغ
مطلبِ فضل بان مرا کرا رہا میں ہوتا

مجھے روئے انور دکھاتا چلا جا	تو اپنا ہی شیدہ بنا چلا جا
نہ جانیم بسل مجھے چھوڑ قاتل	اک اور ہاتھ پھر کر لگاتا چلا جا
براہِ عنایت کبھی تو تو آکر	مری قبر پر ہاتھ اٹھاتا چلا جا
ہمیں بھی ادھر آ کے اپنی توساتی	شرابِ محبت پلاتا چلا جا
نتھے سامنے پھر میں دیکھوں برابر	مرے دے پردہ اٹھاتا چلا جا

جسے ناز نے تیرے مارا سیجا تو اب اوس کو اگر جلاتا چلا جا

ضرور آئیگا رحم فضل اون کو تجھ پر

تو خاک اون کے پیچھے اور آتا چلا جا

جسے ترچھی نظر سے دیکھلے وہ جان بن چھا تو سمجھو ہو گیا اوس سے یہ کجرو آسمان ترچھا

چھپاؤن طائر دلو میں کس ملو میں ایرو لگاتا ہو قدر انداز کیا تیرا کمان ترچھا

خطا کچھ بھی نہ تھی ایسی مگر ہاں ایک بکھر کہوں کیا کس طرح ہے ہوا وہ ہبران ترچھا

تجھے جیہ جنت کی تباہی شرع سیدھی ہے پھر ایسی راہ کو چھوڑ تو جاتا ہی کہاں ترچھا

ہوا ترچھا جو وہ معشوق ہے فضل محفل میں

نہ کھلا دست پھر کوئی ہوا پیر و جوان ترچھا

دکھلا کے وہ جو کامل پہچان نکل گیا سود میں اوس کے میں بھی پٹیاں نکل گیا

رخسے جو اوس نے زلف سیہ کوٹھایا پھر تو گمن سے ماہ درخشان نکل گیا

اوس گلبدن کی کامل خمدار دیکھ کر بل تیرا خوب سنبل پہچان نکل گیا

کب چھوڑتا خدا کی قسم اوس کو پائے میں پر کیا کروں کہ ہاتھ سے دامان نکل گیا

دُشتِ دہ وہ یار ترا کوچے سے تے	گھبر کے آج سوے بیا بان بک گیا
گھر و تمھارے عارض گلگون کو دھک	سے ہمارے شوق گلستان بک گیا
مدت کے بعد آج شب وصل یارین	دل کا ہمارے خوب سارا مان بک گیا
روؤن نہ زار زار کیوں اپنے نصیب کو	گھر سے وہ میرے سر و زماں بک گیا

رکھتا سند کیواسطے قاتل کا یادگار
افسوسِ فضل سینے سے پیکان بک گیا

گھر پر ہمارے آکے وہ جانان چلا گیا	بکلا ذرا نہ وصل کا ارمان چلا گیا
ترپے نہ کس طرح دل بس کہ تو سنم	اس پر لگا کے ناوک مڑگان چلا گیا
دست جنوں توڑ کے زنجیر و طوق آج	دیوانہ تیرا سوے بیا بان چلا گیا
کوچے میں تیرے ٹھوکرین کھاتا تھا جو دام	سنتے ہیں کل عدم کو وہ انسان چلا گیا
دیوانوں کی زبان سناوان بھی تیرا نام	پھرتا ہوا جو میں سوزِ زندان چلا گیا

تاریکِ فضل آنکھوں کے آگے ہوا جن
پہلو سے میرے وہ مہتابان چلا گیا

وہ گلاب بن جب آگے چمن سے نکل گیا	بلبل کا دم تڑپ کے بدن سے نکل گیا
خوشبوے زلف یا جواوڑ کروہان گئی	غیرت میں آہرن بھی ختن سے نکل گیا
ہوش و حواس عشق میں جھکڑا جوڑ گیا	گھبرا کے پھر تو قیس وطن سے نکل گیا
وہ بالکی کا عشق کی چادر میں سن دلا	یہ آہ کا سخن جود ہن سے نکل گیا
سکر ترے لبوں کی وہ شوخی زنگِ سرخ	شراب کے لعل ملک میں سے نکل گیا

عاشق فراق یار میں سمجھو جو مر گیا
افضل قیصر رنج و محن سے نکل گیا

ذرا منہ کو اپنے دکھاتا چلا جا	مجھے اپنا بندہ بناتا چلا جا
نہیں غیر کوئی یہاں پر ہی جانان	نقاب اپنے رخ سے اوٹھاتا چلا جا
نہ رکھ بار قتل اپنے اوپر سیما	تو کشتون کو اپنے جلاتا چلا جا
جود پر پرے ہیں تے او کو ماتی	موتِ ناب الفت پلاتا چلا جا

تڑپتا ہی تیرے یہ فضل گلو
تو بواؤ کو اپنی سونگھاتا چلا جا

<p>شراب تندر سے خالی کیا پیکر تراٹسکا ہٹو لوگو یہاں پر لاشہ عاشق کھچکے ہیں نہ پھنستا کسطح امنیاصحو اور تن کی لفت میں سنوں کو یو کرو ماغ ناتوان سے دوستو گانا غبار اوڑ کر جو بعد از مرگ میرا اوس تک پونچھا چمن کی سیر میں یہ ہر قدم پر لچکی جاتی ہے</p>	<p>قدم ہرگز نہ مجھ میخو ارکاساتی ذرا جھٹکا یہ جانبا زو کا قتل ہے تماشا ہے نہیں ٹکا ازل سے عشق کے خار نہیں امتحان کا نہیں مٹتا ہے صد اوس سے جٹ کی کی چٹکا چھپایا اوسے منہ پر دیکھن دامن ہاتھ سے جھٹکا کسی سے آپ شکو اگر کر میں باز نہ لین ٹکا</p>
---	---

حضور میں تواو کی فضل کچھ تسکین دیتی ہے
الگ رہنے میں رہتا ہے رقیبوں کا بڑکھٹکا

<p>کروں اوپر تصدق کیون میں جاکتی تیار نہ ہو تو اگر ای شمع روانہ ہیر ہو جائے لگائی زلف کی پھانسی گلے میں بخٹا او بہار آئی ہو گلشن میں اب آپ بھی کھین اگر قبضہ مرا ہوتا تو تیری زلف کی بو پر</p>	<p>بناجب نور کا ستر بپا وہ جان میں سارا تری اک ذائقے روشن ہو زنگ اٹھیں سارا مشک کر دیا تیر گم سے یہ بدن سارا گل و بلبل سے ہو کیسا بھرا سخن چمن سارا تصدق کر کے دیدیتا بھی ملک سخن سارا</p>
--	--

ملے مین انت موتی کے انھیں لب مین بعلوٹے
جواہر کا خزانہ بن گیا اونکا دہن سارا

بناتا ہر عیث اہل فضل گنگھی سے تو بالونکو
نکل جائیگا یہ اک دن ناک دن بالکین سارا

وہ گلر و باغ مین آیا تو ہوتا	گلونکو رخ سے شرمایا تو ہوتا
کبھی دل کو ہائے ترس کھا کر	گلے سے اپنے ملوایا تو ہوتا
نہیں ہرقتل کرینکا گلہ کچھ	گلر لاشے کو دفنایا تو ہوتا
ہزاروں ہوتے دم زلف مین قید	ذرا عارض پہ پھلایا تو ہوتا
مرے مین جمعیت مین تجاری	سیحازن فرمایا تو ہوتا
سمجھ کر دلمین اپنے حق خد	مرا تابوت اوٹھوایا تو ہوتا
وہ مجھے بات کرتا یا نہ کرتا	کسی نے اوکو سمجھایا تو ہوتا

کسی تدبیر سے اہل فضل تو نے

ذرا اس دلو بہلایا تو ہوتا

گرچہ یہ دیوانہ قیدی تو کے زندان مین ہا
دل مگر اوسکا برابر کوے جانا مین ہا

<p>خواب میں دیکھا کیا اوس کے رنگین کی کہا وحشت دے لئے نکالا تیرے کپڑے سے جویا جس کسکو ہو گیا اور ان بتوں کے نام کا کسکو اسی قاتل کیا تیرنگہ سے تو نے قتل دل ہی یونٹ دیا ہوا چاہہ زرخیز زمین سے</p>	<p>عذیب دل مرا شب بھر گلستان میں رہا مثل مجنون عمر بھر پھر میں بیابان میں رہا دین پھر باقی کہا نے اوس مسلمان میں رہا سچ بتایہ خون کس کا جگے پیکان میں رہا جس طرح سے گر کے یوسف چاہہ کنگان میں رہا</p>
--	---

خواب میں مجھ کو ہوا جوانی کی روئی کا وہ بیان
 رات بھر افسوس میں گیا پرستان میں رہا

<p>مرے گھرتے آتے پھر گیا وہ سیتن اولٹا بہار بلبلان میں پر گیا رنج و محن اولٹا خفا ہوتے ہو جیتا ہو عین عاشق تمہارا ہون وہ نخوت نہیں چلتے زمین پر پاؤں کو لھکر معطر ہو گیا سارا جہان اُس دم ہتیلی پر ملی ہو چکا وہ صورت کہ خجالت سے بیابان میں</p>	<p>نشاط و عیش کے بے ملارنج و محن اولٹا خزانے کے گلشن میں کیا لطف چمن اولٹا بجائے رحم و کھلاتے ہو مجھ کو بائیں اولٹا زمانے کی روش سے ہو حسین و نکاح چلن اولٹا اوٹھا کر اوس نے جب مینامی عطیہ امن اولٹا مقابل آگے آنکھوں کی تری پیچھے ہرن اولٹا</p>
---	--

کہوں کیا اوس شکر کو بھونچوئے مے	بہت سمجھایا پر بار وناو کا کچھ چلن اولٹا
نورائیں تو سکر تیغ ناز و عشوے تیری	بہت کشتہ ہوئے لیکن تیرا بکین اولٹا
عجب اندھیر محفل میں ہو جسوقت یاقی نے	سب کو مچوے خالی کر کے جامِ مخمّن اولٹا

سمجھکر امتی اپنے نبی کا اپنے

خطا کو بخش کے دینا ثواب امی و لمہن اولٹا

تصور بندھ گیا دل میں ہی نلفون کے بانو کا	الہی خیر کرنا سامنا اب ہو گا کا لونکا
گیا تھا دکے بہلانے کے خاطر باغین گارو	ہوا دھوکا گل و لالہ پتے سے سرخ کا لونکا
شبِ فرقت سے جل کر شب کو بہنے یہ دعا مانگی	برا ہوا الہی بخیطا دل لینے والو نکا
جسے میں چاہتے کر لیتے ہیں بندہ یہ دم بھر میں	ہو حکم ناطق اب نیامین اب صاحب لونکا
چلو گلشن میں گل سے کالو بل تو سنبھل کا	کر و چکر شکار آنکھوں سے صحرا میں غزالو نکا
لبِ دندان کی سرخی اور چپکے کھل گیا ہیر	دہن اوسکا ہی گویا گنج موتی اولو نکا
چمن میں ستوں سلو جہاں فصل بہار آئی	خیال آیا ہمارے دل میں بھراون فونہا لونکا
ہر اک نقطہ ہو اس دیوان کا رشکِ نافرمان	ہوا سودا جو میرے دل کو تیرے خط کا لونکا

تھکے عشق میں حشے بس ایسا چرایا تو	کف پین مرا بتا نشان باقی ہی چھانا تو کا
نہنگے جب چمن میں گل تو بلبل ایسا روئیں گے	شکم بھر جائیگا اشکوں سے گلشن میں تھانا تو کا

خدا کی واسطے چپے کہ ٹوٹ گئی کوئی آفت
فلک تاش پونہی فضل پر شرب کے نانا تو کا

بے نقاب آج جو وہ نور کا پیکر نکلا	لوگ کہنے لگے دن کو مہ انور نکلا
ہم سے کہتا ہی جنوں ہوش میں اپنے تم تو	جس کو صحرا تھے سمجھتے وہی اب گھر نکلا
ہوش جاتے رہے بازار میں دیکھا جانے	ہو کے آراستہ جو سیر کو دلیز نکلا
دیکھے کتنے گلے کٹتے ہیں جاننا زون کے	ہاتھ میں آج وہ قاتل لیے خنجر نکلا
اب تو کوچے میں لگاتے ہیں ہم اونکے بستر	وہ چلے آئین گے گر بہت مقدّر نکلا
دل کو اب اوس لگا ئین گے کہ جو خاطر	تو تو اسی یار مرے حق میں ستمگر نکلا
تو وہ معشوق ہی اسی جان کہ تیرا واسد	آج تک کوئی جہان میں نہیں ہمسر نکلا
دل میں وہ ضبط کیا آتش سوز غم کو	کوئی انگرز چٹاکے کبھی باہر نکلا
عشق بازی میں تری فضل لگیگا دھبا	نالہ واہ ترے منہ سے کہیں گز نکلا

ہم اے واسطے ساقی لیے شراب آیا	کہ جسکے پینے سے پھر عالم شباب آیا
زمانہ دید کی جسکی ہی آرزو رکھتا	ہم اے خانہ دل میں وہ آفتاب آیا
تمام عمر رہی گایہ ساقیا افسوس	شراب ہو چکی بالکل ہی جب کباب آیا
حیا سے سامنے آتا نہیں کیسے وہ	کبھی جو آیا تو بارقع و نقاب آیا
سفید ہو گیا نجلت سے زنگ سرخ اوکا	تھامے رکھے مقابل اگر گلاب آیا
زمانہ ہو گیا تاریک پھر تو آنکھوں میں	جب اوسکے پاس قاصد شے جواب آیا

بلا ہی بھاگتی امیر فضل دور سے شکر

جہان زبان پہ تری نام بو تراب آیا

ہوتا ہی رخ یار پہ گلزار کا دھوکا	اور آنکھوں پہ ہی زگس بیمار کا دھوکا
گھبرا کے پریشانی میں کل شب کو سویر	کھا کر میں چلا مسکن عیار کا دھوکا
اب رو پہ مہ نو کا گمان لعل کالب پہ	دندان پہ ترے ہی دُشہوار کا دھوکا
اوس عارض رنگین کی چمک و مک	ہو جاتا ہی اکثر ہمیں گلنار کا دھوکا
زاہد جو کرے اوس بت کا فرکانظارہ	کھا جائیگا تبیح پہ زنا رکا دھوکا

ہوتا ہی ترے ابرو خمدار کا دھوکا	اسی جانِ جہان دیکھتے ہیں ہم نہ خوب
ابر و پرتے ہوتا ہی تلوار کا دھوکا	بر چھی کا گمان پلکوں پر تیرو کا گہر

یوسف کی طلب میں جہاں جاتا ہی تو فیض
ہوتا ہی وہاں حسن کے بازار کا دھوکا

ہرگز نہ ہوگا اوسکوا تر ز ہر بار کا	نشہ ہی جس کو گیسو خمدار کا
صیاد جب کہ آئیگا موسم بہار کا	بلبل تر پتے کے قفس میں مرغی کا
رکھا خزان آج نشان تک خار کا	کل جس چمن میں دیکھا تو گل کی بہار تھی
بھولے نہ لے اُنس واپس دیا رکا	جا کر کمین جو شاہ بھی ہو جائے نبوا
پھندا پڑا گلے میں ہی گیسوے یار کا	دام بلا سے اوسکے میں اچھوٹن کس طرح
یار و نشان بتاؤ کچھ اوسکے فرار کا	کل کرتے تھے غور جو تاج و سریر کا
جائے نہ کیف آنکھوں کے جسکے خار کا	ساتی پلا وہ تند شراب جگر گداز
تسے نہ کہان یہ نافہ خطا اور تار کا	خوشبوے زلف یار کو انہی بخت صبا
کھٹکا نہیں ہی دل کو مرے کچھ بھی دار کا	نکلیگا جوشِ عشق میں منصور کا کلام

پڑ جائے شور حشر کا سارے جہان میں	اوتھے اگر گولا ہمارے غبار کا
یار ب فراق یار میں کبت کا ہمارا دل	بارالم اٹھائیگا لیل و نہار کا
محفل میں تیری غیر کا ہرگز نہ تھا گذر	اب دیکھتے ہیں رہتا ہی مجمع ہزار کا
عمر روان روان ہی ہر اک لمحہ اس طرح	گھوڑا دو ان ہو جیسے کسی شہسوار کا
یہ آرزو ہی شاہ شہان کو چے میں ترے	بعد از قمار ہوا اس خاکسار کا
امی گلبدن مجال نہیں باغ و بہار میں	گل کر کے مقابلہ تیرے عذار کا
بیٹھے ہو چھپکے پر دین ایجان جان تو کیا	توڑ گیا تیسرا یہ پردہ حصار کا
سوز غم فراق سے امی شمعروتے	یہ دل نہیں ہی پہلو میں شعلہ ہزار کا

افضل کس صنم کی جدا ہو گیا ہی یہ غم

تھمتا نہیں جو اشک تری چشم زار کا

مزدہ پونچاے تو میرا میرے قاتل کو ہوا	بوستان عشق کی اب پھر لگی دل کو ہوا
دیکھ سینے سے نہ ہکے آہ تو رجا ذرا	تیری لگ جائے میرے تیرے قاتل کو ہوا
سننے میں گہمی بہت تی ہے قاتل وقت مرگ	اپنے دامن کی ذرا دیے تو بسمل کو ہوا

گر پڑے ناقہ کمین لیلانہ تیرا نجد میں	آؤ مجنوں کی لگے جو تیرے محل کو ہوا
چھپاتے ہیں قفس میں آج کل کس فوج	فضل گل کی آگئی ہو کیا عبادل کو ہوا
عاشقوں کا دل فکھانا ہو بڑا امیر شاہ حسن	ظلم کی ہوتی نہیں سلطانِ دل کو ہوا

فضل یان بچپان میں ہو فکر دنیا کوئی

قدر حاجت کے ہو ہر انسان کامل کو ہوا

پریشان حال اس باعث ہو بلبل کے تن میں کا	خزانے کھو دیا سب لطیف دم میں گلشن کا
جو عاشق ہو درجہ آفاق دم بھر اٹھ نہیں سکتا	کہ عشق صادق اوسکی ہو کیا ہر طوق گرن کا
اوڑا میں دستِ وحشت تو نے آخر دھجیاں بسی	نشان تک بھی کھا پیر میں میں میر دمن کا
لگے عشاق آنے ہر طرف دیکھنے تجھ کو	جو پھیلا شو عالم میں پر پرو تیرے جو بن کا
رہیگا کس طرح تباؤ یہ اسلام اب باقی	ہوا ہے عشق میرے دل کو اک طفلِ برہمن کا
نہیں اٹھتا ہے اسے فرقتِ اکِ کا صد	الہی کرے میرے دل کو تیرے بلکہ آہن کا

غضب ہی دل ناشاد اپنا اوس پہ آیا ہو

نہیں ملتا ہے جس شوخ کے فضلِ مسکن کا

<p>ستم یہ بلبون پر تیرا جو چرخ کمن کیا تو قبح کا حال کچھ پوچھو مجھے وقت پر مین جلا کر مار ڈالا اپنے پر وانی کو خود تو نے گئے تھے سیر کرنے جبکہ تم کان جہا پر ہمارا نام اسکے سامنے جو کوئی لیتا ہو تمہاری زکین نکھون کے آگے کل مایا نہیں</p>	<p>کیا ہو تو نے غارت امی خزان لطف چمن کیا راجب نہ منہ باقی تو پھر ذکر و قن کیا یہ پھر سوز و گداز و گریہ شمع انجمن کیا لبون آپ کے شرما گیا لعل مین کیا خفا ہوتا ہو وہ بیواسطہ شیریں ہن کیا مقابل آ کے اوٹے پانون بھاگتا ہن کیا</p>
--	--

سامی ہو داغ جان میں خج شہ زلف جانا کی
 نہیں ہم جانتے افضل ہو شک خن کیا

<p>اگر تو دیکھ لے نقشہ رخ بت کی صفائی کا تری لفت میں ظالم اگر جتیا بچا لے بہایا پھر تو آنکھوں نے بڑا اک خون کا دریا لگاتے دل کبھی ہرگز نہ اپنا اوں شکر سے ہم اپنا حال دل مرگز نہ تھے کہتے امی صفا</p>	<p>تو دعویٰ ٹوٹ جا شیخ تیری پار سائی کا بھرو نگا دم نہ ہرگز پھر کسی کی آشنائی کا تصور بند چکیا ولین جم اوں ست خانی کا اگر معلوم ہوتا ہکو یہ صدمہ جدائی کا اگر ہوتا وسیلہ یا تہ کا اپنی رسائی کا</p>
---	---

مرض عشق جانا نکامدا و اصل جانان ہر
طبیعیوں کو لکھتے ہو کیون نسخہ دوائی کا

ذرا دیکھو تو تم اس فضل اس دلی دنیا میں
خدا کی شان ہو کرتے ہیں بت عمومی خدائی کا

اوٹھا صدہ نگر مجھے تھا ہر سحر کے غم کا
سیٹھ پی دھڑے سر پر عجیب معشوق دو دیکھے
ستائے غیر تو شکوہ نہیں بان ایسا ہوتا ہی
ننگ جان نظر شاید کیسلی گوئے ٹھڑے پر
رخ گلگون اپونکے جو عرق آ یا گلستا نین
اوٹھے بار محبت دوسرے کب بھلا تیرا
مٹاؤ نگاہ جھگڑا پھر تو کھو کر جان ہر دم کا
کھلا سوتے تین یار و شکوہ بنائے نئے محرم کا
گلہ کس سے کروں تقدیر جا کر یار ہر دم کا
ذرا باز وہ باندھو نقش لکھرا اسم اعظم کا
ہوا دھوکا دل بلبل کو اس دم گل شبنم کا
ازل سے خاص یہ حصہ ہوا اولاد آرام کا

یہ فضل اسکا ہوا محلہ منہ بن جائیگا
پڑھا کلمہ ہی جسے دل سے اس محبوب اکرم کا

یہ جس دم ایک دم بھی میرے برین و منہم ہوگا
اکہین گنگنک دل بگ بگ جو میرے مرنے پر
نہیں معلوم پھر دل پر مرے کیسا ستم ہوگا
اگر دامن تر آنسو سے اس دم بجھی تم ہوگا

نہ کچھ معلوم ہوگی آفتاب حشر کی گرمی	شفیع المذنبین جب حشر میں تیرا کرم ہوگا
تن بیجا نہیں جان پھر لوٹ کر جانیگی شبیک	گذر مدفن پہ میرے گر کبھی تیرا غم ہوگا
وہاں تعویذ کرتے ہیں عبث بکھر خاطر	لکھا تقدیر میں جن وقت ہوا اس سے نہ کم ہوگا
خدا کا فضل ہر منزل پر ہوگا شامل ہر بار	ہمارا کوچ اس عالم سے جب سوسے عدم ہوگا

جوان پیر کو لڑکون کو ادنیٰ اور اعلیٰ کو	عدم کو جانید
عدم کو جانیکا افضل ہے سب کو غم ہوگا	عدم کو جانید

وصل کی شب کا جو کل وقت سحر ہونے لگا	کیا کمون پھر دل کا کیا حال دگر ہونے لگا
جل گیا پیر فلک فرائد کی آگ سے	بزم جانان میں ہمارا جو گزر ہونے لگا
دی جگہ ولین تجھے اوت تو کہنے لگے	دیکھنا گھر میں خدا کے کسا گھر ہونے لگا
غیر اگر قطع جب کرنے لگا تیری قبا	بس یہاں اپنا صنم ٹکڑے جگر ہونے لگا
وصل کی شب شکے تیری بانگ امیر غم	مجھے رخصت ہو بہت شک تر ہونے لگا
نصیر کیا دست پاپ جتنے ہیں اعضا تن	غم کا دل کے ساتھ کیا سب اثر ہونے لگا
سب گندیا و آگے اُس دم ہمیں قیاس	فضل جب سوسے عدم اپنا سفر ہونے لگا

<p> جمہوری دلمین یہ نقشہ تے خسارتا بان کا کہے دیتا ہوں اتے میں نہاں کچھ گھبانو خدا جانے خوشی کیسی ہو کسکو عیش ہین مری تربت چادر دیکھ کر بھونچی وہ بولا تصور ہو پر پر وینو کا میرے خانہ دلمین لبون پر پان کی سُرخی جا کر راکھتا ہو کیا ہو ٹکڑے ٹکڑے مثل تار عنکبوت او سکو اوڑنگی دھجیان کیا کیا دلا داماں صحر کی </p>	<p> کہ جسے نور ہونا فانس میں شمع شہستان کا جنون ورون پہ پناہ ارادہ ہی بیان کا مجھے تو وصل میں ہتا ہو کھٹکار و ہجران کا ملاگو خاک میں پر شوق ہو سیر گلستان کا بسایا ہو محلہ عجب ہمنے پرستان کا کیا ہو رنگ و نا دیکھو لعل بدخشان کا جنون کو طوق پر دھو کا ہوا شاید گریبان کا ہوا ہو شوق تلون کو مے خارخیلان کا </p>
---	--

رخ محبوب کی امیٰ جو تو دید کرتا ہو
 تری تقدیر میں یہ لکھ گیا تھا درس قرآن کا

<p> گیا گل خود بخود پر وہ جو کھل رخسار انور کا بچے کیونکر یہ انسان خاک کا اسکی حقیقت کیا ہمیں نیامین جس وزخ سے امی معظوظ آتا ہو </p>	<p> دل عشاق کو دھوکا ہوا ماہ منور کا فرشتوں کو پھینسا لیتا ہو ناصح ناز و لبر کا بجھاویگا اسے دریا ہماے دیدہ تر کا </p>
--	--

<p>ترمی مژگان کی جیب ہجر انہیں ہمو یا داتی ہے مٹا کر جان اپنی سنگدل تیری محبت میں سمجھ آتا تو امیِ ناصح یہاں بیہ کیا کرتے دل تار یکوشن ہو گیا بکا زمانے میں ہمیشہ یوں ہی مثل ماہِ حسنِ پری پیکر لکھیں گے جب کہ ہم اوس بادشاہِ حسن کو نامہ برابر و زور سودا ہود و بارہ ہمد و او سکو اگر نہ چلے سایہ گورِ محبوبن پر مے سر کا</p>	<p>رگِ جان پر گمان ہوتا ہی اوس دم نوکِ شتر کا نشانِ قبر بھی رکھیں گے ہم چھاتی پہ پتھر کا ہوا یوں ہی نوشتہ تھا ہمار جب مقبرہ کا ہوا عالم میں جلوہ جس گھڑی اوس ماہِ پیکر کا ترقی پر ہے ہر دم نصیب تیرے اختر کا بنائیں گے قلم اپنا ہمارے کے نوچ کر پر کا اگر نہ چلے سایہ گورِ محبوبن پر مے سر کا</p>
---	---

نہانِ سطح رکھ افضلِ دلمین آتشِ شلفت
 نہ نکلے آہِ سوزان سے شرارہ کوئی اخگر کا

<p>خزانے آگے گلشنِ مٹاؤ الا نشانِ گل کا سنو نگا گردنِ شیشہ سے جسدِ شبنمِ قفل کا دکھا کر کا کلنِ سچان نکالو بل تو سنبل کا اوٹھائے غمِ فرشتے بھی ہیں قیدِ چاہِ بل کا</p>	<p>نکلنے حوصلہ پایا نہ کچھ ناشادِ بلبل کا کھلیگا مثلِ غنچہ ساقیا اوس موزِ اپنا دل کا دھچکے گلستا انہیں رخِ گلزارِ گت اپنے پرِ رویانِ دنیا کے فریبِ حسن میں اگر</p>
---	---

دل مضطر کے ہلانیکیا اور تیری قتین	کیا ہی جمع ہننے رنج و غم سامان تحمل کا
چڑھا کر تیج ابرو جبکہ قاتل نے اوھر کھیا	مرے اقلیم دلپر ہو گیا عالم ترزل کا
بچھایا عارض گلگون پر اوس صیاد اپنے	ہماری بیل دکے لیے یہ دام کا کل کا
بلا کر اپس اپنے اوس شہنشاہ دو عالم کو	پنچا یا تاج معراج اور کیا مختار بھی کل کا

الہی رحمت سجدہ اپنی فضل عاصی کو
رہا کر قید عصیان تصدق شاہِ دل کا

لاکھ حیلون سے مجھے کوئی جو سمجھائیگا	پر تر اوصیان مرے دلے نہیں جائیگا
بعد مر نیکے خوشی ہوگی مجھے کسی صنم	فاتحے کو مرے مدفن پہ جو تو آئیگا
یاد مجھ کو تو کرے گی یہ کہے دیتا ہوں	جب کوئی مجسا و فادار نہ تو پائیگا
تیج ابرو سے مسیحا کیا کشتہ جسکو	قلم بازِ ذنی سے اونھیں پھر بھی تو پائیگا
پینجی سونکی پاؤں میں ترے ڈالو نگا	ای کبوتر تو خبر اوسکی اگر لائیگا
آج خوش اوسکی لگاوٹ پہرا و دل و عیش	کل تجھے دیکھنا کس طرح سے رُلو ایگا
نام گر عشق کا بھولیے کہیں فضل یا	پسے کا خون دل اور رخت جگر کھائیگا

	عجب طرح کی بہار دیکھی لبون پہ جب خطیاردیکھا
چمن میں ریحان کے نار دیکھی گلون کے پہلو میں خار دیکھا	
	پھر اکیے گو جہان میں ہر جا بتائیں کیا تجھے زاہد اہم
کہیں بیشکل نگار دیکھی سُوح سینان ہزار دیکھا	
	بچشم انصاف آج ہمنے ترے اس اندام نازنین پہ
لڑی یہ پھولون کی بار دیکھی گلیمیں تیرے جو ہار دیکھا	
	بتون کی الفت میں آہ یار و قسم خدا کی کبھی تو ہمنے
نہ تھمتی یہ چشم زار دیکھی نہ دل کو اصلاً قرار دیکھا	
	چڑھی ہو ایسی تمھاری ساتی ہمارے دل پر شراب الفت
کتاب حکمت ہزار دیکھی کہیں نہ اسکا اُتار دیکھا	
	سافران رہ عدم سے نہ کی کسی نے بھی بات ہم سے
جہان جدار فرار دیکھی وہاں پہ ہمنے پکار دیکھا	
	جو دیکھا اس مزرع جہان میں تو فضل مثل او سکے نہ خط کے

نہ سبزی سبزہ زار دیکھی نہ سبزہ نو بہار دیکھا

دل بھنپے اوسکی کا کلن پیا نہیں بگیا	مُنہ ڈالکر میں اپنے گریبا نہیں بگیا
لوٹا جو سیر کر کے چمن سے وہ رشک گل	لا لہ بھی داغ کھا کے گلستا نہیں بگیا
افسوس کی جگہ ہو جنون سے پیرا تھے	باقی نہ تار کوئی گریبا نہیں بگیا
صحرا و کوہ کی جو کرائی جنون نے سیر	دامن او بھکے خار مغیلا نہیں بگیا
قاتل کا آج دیکھنا عاشق کے خونے	سوفار کوئی پیا سا نہ پیکا نہیں بگیا
حد بحر عشق کی نہ ملی جب کہ قیس کو	آخر غریب تھک کے بیابا نہیں بگیا

اہل جنون جسا تھے سب کوچ کر گئے
تنہا فاضل خانہ زندا نہیں بگیا

دل مرا او بچھا ہوا اس شکم سے کھینا	غیر ممکن جسکا ہوا اس چشم تر سے کھینا
توڑ ڈالیا گاسلاسل کو بہار آنے تو دو	شور مستی ہو گا ظاہر سے سے کھینا
حال گریہ کہد و اوس دریا خوبی مرا	ہنستے میں لذت اسکے روشن گہر سے کھینا
تھے دندان کے تصدین اگر روین گہم	موتی بر سین گہا ری چشم تر سے کھینا

ایسی کا زمان تسکین دل کی واسطے	مجھ کو کافی ہو تر ابس اک نظر سے دیکھنا
بعد مر نکے بھی قاتل کا مزا آتا ہو یاد	کھینچ کر ہر گرز تیرا وسکا جگر سے دیکھنا

بخت دیتا ہو خدا بندوں کو اپنے فضل سے
فضل ہوتے ہیں گنہ کیا کیا بشر سے دیکھنا

نہے خوش قسمتی اپنی کہ ہمنے وہ صنم پایا	کہ جس سے جز خوشی کے آج تک کوئی غم پایا
سمجھتا تھا میں پہلے اور کوج لب ملا میں	اسی دلو پھر اپنے اسی صنم بیت احرم پایا
ملا معشوق جیسا ہم کو بہ خوش نصیبوں سے	کسی عاشق نے اب تک اس جہان میں ایسا کم پایا
انھیں آنکھوں سے کل دیکھا تھا جوش شاد و قدروں کو	اونھیں کو آج پھر چو جاکے دیکھا پشت خم پایا
نہ پایا یار کو تنہا کہ اپنا حال کچھ کہتا	جہاں پایا افسے ہمنے رقیبوں سے ہم پایا
نہ ہوا مید پھر کس طرح ہکو نیک عقیبتی میں	یہاں دنیا میں جب ہر حال میں تیرا کرم پایا

بتا احوال تو ہم کو بھلا اس کا سبب کیا ہو

ترا دامن جو ہر دم آنسو و گن ہمنے غم پایا

یہ جیسا قامت زون تیرا ای گلبدن دیکھا	یہ ایسا باغ میں جا کر کوئی سرو چمن دیکھا
--------------------------------------	--

<p>بچشم غور کل کی ات کو پروانہ دلنے کسی معشوق کا ہمنے ترا سا عالم میں جو خوشبو تیری لطف عنبر افشانین ہو گلرو جو شوخی سرخ رنگت کی لبون تیر پائی ہو لپٹ کر ہمنے کل خوشبو جو اپنے جسم کی سونگھی</p>	<p>تجھی کو سب حسینونین چراغ انجمن دیکھا نہ رخ دیکھا نہ لب دیکھا نہ یہ پاؤں دیکھا نہ اس خوشبو کا ہمنے نافہ مشک ختن دیکھا نہ اس سرخی کا دنیا میں کوئی لعل میں دیکھا نہ میں اب تک میں اس بو کا عطریا میں دیکھا</p>
--	---

ہے یہاں دنیا کے سب افضل غفلت میں
 کھلین بسوقت آنکھیں جگڑھی گور و فتن دیکھا

<p>ماں لے کہنا مراب دیکھ تو امی دل نہ جا دوسرا اک ہاتھ بھی قاتل لگا اگر مجھے خاک کر دیگی جلا اگر اک غصے کی تجھے ان بتوں کی اہ لفت میں نہ رکھ ہرگز قدم کتنے دیوانے بنیں گے قیس کے مانند ابھی رومے جانان دیکھ اور زلف سیہ کو چھوڑو</p>	<p>ہاتھ میں کھینچے ہوئے تلوار ہو قاتل نہ جا چھوڑ کر اس طرح مجھ کو خاک پر بسمل نہ جا آج او سکی بزم میں اغیار ہیں امی دل نہ جا دیکھ امی دل طونو کی تجھ سے یہ منزل نہ جا عاشقونین بے نقاب امی لیلیٰ محل نہ جا چھوڑ کر کعبہ سوتیجا نہ تو امی دل نہ جا</p>
---	--

جس جگہ جانے سے تیرے دوسرے کو بچ ہو
اوس جگہ اسی جگہ جانے سے کیا حال جا

<p>حال تھے کیا کہوں یارِ ودلِ ناشاد کا دوستو ہرگز نہیں تصویرِ جانِ کھینچ سکی عشقِ کامل ہی ہی اسی دلِ زبان کو بند کر ہیں کیسی لطف کی باؤ نہیں میرے بڑیاں لکھ گیا تھا پہلے سے تقدیر میں کتنے نفس ورودِ دل ہی اور ہی کچھ دردِ گردہ نہیں</p>	<p>خاکین مجھ کو ملایا ہونین سائلِ داد کا محب سے جب اوسکے بس کا پنا قلم ہزار کا لگ گیا دھبا اگر نکلا سخن فریاد کا کیا غرض مجھ کو ہی جو احسانِ بوجھِ داد کا ہی بہت بیجا اگر شکوہ کروں صیاد کا کیون بلا تے ہو عزیز و کام کیا فساد کا</p>
--	---

بہرِ قتلِ فضل اگر قاتل کو ہو کچھ جستجو
خود گلا وہ کاٹے کیا کام ہی جلا داد کا

<p>دستِ جنون وہ میرا گریبان کہاں گیا میں بوجھتا ہوں تجھے تباہ او کہاں یار دو دن کے حسن پر نکر ایسا صنم غرور</p>	<p>بتلا تو خارِ دشت کہ دامان کہاں گیا سینے کو میرے چھوڑ کے پیکان کہاں گیا اتنا سمجھ کہ یوسف کنعان کہاں گیا</p>
---	--

<p>بل تر آبِ ہ کا کل سچاں کہاں گیا خسرو و کیقباد و سلیمان کہاں گیا مجنون مرا یہاں کیا بان کہاں گیا اکلا وہ اب تراخ تا بان کہاں گیا باد خزان تا وہ گلستان کہاں گیا</p>	<p>شانے میں لے لے یار کو پاتا تو پوچھتا جاہ و شتم کو چھوڑ کے دنیا سے اموتھا صحرا سے بعد قیس کے وحشت ہی چھتی بعد از نبوی خط مجھے حیرت صنم یہی دیکھا تھا پیشتر سے ہنسنے بہار میں</p>
---	--

بیٹھے بٹھائے پھنسنے کو پھنڈی میں لے لے
افضل دیکھنا دلِ نادان کہاں گیا

<p>پھراؤ سکو جس نے دیکھا دیوانے پن میں دیکھا ہنسنے کہیں بتوں کے چاہ ذوق میں دیکھا روتے ہوئے شمع کو ہر آنجمن میں دیکھا کوثر سے ذوق بڑھ کر تیرے دہن میں دیکھا جن عاشقوں کو دیکھا رنج و محن میں دیکھا آج اذکو فضل ہنسنے لپٹے کفن میں دیکھا</p>	<p>اوس گل کو مسکراتے جس نے چمن میں دیکھا زاہد خدا ہی شاہد زمرم سے فیض بڑھ کر پروانے کو جلا کر پھر سوز غم میں اوسکے ہنگام بوسہ بازی ان ہونٹوں نے ہمارے بتلایا کیا سب ہی راہ طلب میں تیری کل جنکے سر پہ ہنسنے دیکھا تھا تاج زرین</p>
---	--

لب لعل کے آگے پریروتے ذرا شوخی میں لعل میں نہا	
تری زلف سے بوسے خوش آئی وہ بھینی کہ ربہ مشک ختن نہا	
یہی کہتی تھی قمری بیدہ ہم کہوں کس سے میں اپنا یہ دروہم	
کیا باد خزان نے یہ جور و ستم کہ وہ سروسہی چین نہا	
ویا تو نے جو ساقی وہ ہمنے پیاتھے رکھے جہان میں شا د خدا	
مے عشق نے تیری وہ نشہ کیا کہیں نام کو رنج و محن نہا	
تے عشق میں گھر سے جو آیا چلا بصد آہ و مصیبت رنج و بلا	
بمچھے صحرا جنون میں یہ آیا بھلا کہ ذرا بھی تو اُکس وطن نہا	
ہوا اوٹھکے او دھر کو جو جانا تر کیا دست جنون نے یہ حال مرا	
مے دامن و جیب کو چاک کیا کہ ذرا بھی تو جامہ تن نہا	
سارے دنوں شب کو ہی ہستی میں آئیے جامہ تن پہن پرے اوڑا	
بھلا کیسا ہوسا قی یہ بادہ ترا کہ کسی کو بھی ہوش نہا	
کیا جب کہ ملاحظہ دل نے مے سن طفلی سے گلشن رخ کو تر	

ہوئی طرفہ بہار شباب میں جا کہ مزیکا وہ سیبِ ذوق نہ ہا

تجھے چڑھ گیا نشہ لہو و لعب تے سر سے خار یہ اتر گیا کب

پڑا عیشِ مطرب میں فیضِ بہار کہ تصور گور و کفن نہ ہا

داغِ ہجران سے میرا سینہ گلستان ہو گا
بستیانِ او جڑ نیکی آباد کیا بان ہو گا
سامنے گرچہ مے تختِ سلیمان ہو گا
پھر نہ خالی کبھی دیوانوں کے زنان ہو گا
بے دم بندہ ترا یوسف کنعان ہو گا
جب ملک ساتھ نہ وہ سرو خرامان ہو گا
میری آغوش میں جب مہتابان ہو گا
ایسا دنیا میں نہ قاتل کوئی پیکان ہو گا
بحرِ عالم میں نہ ہرگز در و مرجان ہو گا
آشنا تلو و سب اب خارِ مغیلاں ہو گا

وصلِ ممکن نہ ترا اگر گل خندان ہو گا
تو اگر پرے سے باہر ہو بصدنا زواوا
آستانِ نہ او ٹھونگاتے ہرگز امشاہ
گر رہا یوں ہی ترقی پہ ترا جلوہ حسن
گر تر اصر کے بازار میں ہو جا گذر
کس طرح سے مرا تابوت بٹھے گا آگے
خانہ دل یہ مرا ہو گا اوسی دن و شن
جیسا آفت کا ہی یہ تیرنگہ کا تیری سر
لبِ ندان کے مقابل تے امی قلمِ حسن
لیے جاتا ہی جنوں بہ کوطنِ صحرا کے

<p>جسکے مہمان مرا وہ رشک گلستان ہوگا بے نقاب آج مرا یوسفِ مہراں ہوگا صدقے ہو ٹھون پرتے لعلِ بخشان ہوگا اوس بڑھکر کہیں یہ کوچہِ جانان ہوگا وصل کا تیرے صنم کسکو نہ ارمان ہوگا اپنا پھر چاک یہاں جیبِ گریبان ہوگا</p>	<p>بیتِ احزان مرا بن جائیگا اوس دُنِ دوس کاٹ ڈالیں گے گلا دیکھنا کتنے جانبار ہیراموتی ہو تصدق تیرے ان امتوں کا وعظا کہتا ہو تو روضہِ رضوان جسکو میں تعجب عاشق ہوں تیرے ادسے مگر کہتا ہوں غیر پہنائے تجھے وان جو قبا زین</p>
--	--

یا نبی کیجیے اوس روز شفاعت کی نظر
 ہاتھ میں فضل کے جب آپکا دامان ہوگا

<p>ساتھ لاشے کے مے دلکا یہ ارمان جاتا کچھ دنوں کو تو چمپے غم ہجران جاتا سوے کعبہ نہ کبھی کوئی مسلمان جاتا دل و کچھ تجھے جواہرِ زلفِ یثان جاتا توڑ سینے کو مے کاش نہ پیکان جاتا</p>	<p>گرچہ یہ دم کل اس تیغِ مری جان جاتا ہوتی گلچینوں پہ یارب کوئی آفت نازل دیکھ لیتے جو کہیں دیر میں اوبت تجکو چھوڑ کر عیشِ جہان قیدِ بلا میں بھنپتا قریب تک دلیں مرا و شِ الفت رہتی</p>
--	--

<p>سبزہ خط پہ تصدق گل ریحان جاتا دھیان ہرگز نہ مرا سوسے گلستان جاتا چلے پھر آسمین ملا محو صنم ایمان جاتا چھوڑ کر کوچہ لیلیٰ کو بیابان جاتا دانت گر تجھ پہ مرا سبب زرخندان جاتا</p>	<p>چشم پر تیری خدا باغ میں زکس ہوتی زنگ گرتے لبونکا نہ گلون کو ملتا کفر سے ملتا جو توبت کو میں سجدہ کرتا عشق میں ہوش بجارتے تو پھر کیون مجنون خوب ملتا مجھے پھر میوہ الفت کا مزا</p>
<p>جامی سعدی و خسرو تری تحسین کرتے سامنے اونکے فضل جم دیوان جاتا</p>	
<p>خدا کے گھر میں کیونکر ہو گیا کا فر کا گھر پیدا ہمارے حق میں آنکھوں نے کیا اب دوسرے پیدا اثر تو نے نہ اتنا بھی کیا امی چشم تر پیدا شب تاریک سے ہو جسطرح نورِ بحر پیدا تو ہم بھی جلکے پھر کر لیں گے معشوقِ گر پیدا کے ایک اور جو پہلو میں تھرکا جگر پیدا</p>	<p>ہوا اوس بت کی الفت کا مے و لبین اتر پیدا دل جوشی کو ام زلف کی الفت میں اب بھا کر پسیجا تاکہ دل اوس سنگد کا تیرے روئے ضیانت سیہ جا سے یوں کھلائی دیتی ہی یون ہی گرا آتش سحران وہ ہو جلا میں گے بتوں کے ساتھ اپنا دل جا کر دل لگائے وہ</p>

عشق پھر دلو ہوا زلفت بے پیر کا	کیا پڑا چسکا ہو اس سودا کی کو زنجیر کا
دلو کر دیتی ہو کندن جس صنم کی اک نظر	ہو گیا بندہ میں اب او صاحب کسیر کا
کھینچ کر نقشہ ترا وہ آپ اپنے ہاتھ سے	خود مصور ہو گیا عاشق تری تصویر کا
یہ نہیں میں جانتا ہوں کیا ہوئی مجھے خطا	توڑ ڈالا اک قلم جو سلسلہ تحریر کا
ذکر جو ہر اک سے کرتے ہیں مہ میرا بے لا	کچھ اثر شاید ہوا ہوا آہ کی تھیر کا
بند کر دی جب بان ہر اک کئی دہی تو نہیں	ہو گیا قائل تری او بت میں اس تقریر کا

تیر میں مرگان جیسا دل کی توہم
ایسا تو دیکھانہ ہنسنے تو دہر گز تیر کا

قسمت نے نہیں کو چہ جانان سے نکالا	آدم کی طرح روضہ رضوان سے نکالا
وحشی نے ترے کھینچے ایک جگر سوز	سب وحشیوں کو جا کے بیا بان سے نکالا
ہر چند کہ صیاد کا تھا خوف لیکن	بلبل نے نشیمن گلستان سے نکالا
دل لے لیا میرا جو ترے خال سے	کافر نے بخارا اپنا مسلمان سے نکالا
ایسا میں مہ ا قید محبت میں صنم کی	تقدیر نے تازیت نہ زندان سے نکالا

بے آب کیا موتیوں کو دانتوں نے اوسکے
ہوٹھوں نے عوض لعل منخشان نکالا

رہتا تھا پر ریون کے جگھٹ میں مین و فضل
کیون دستوں نے مج کو رستان سے نکالا

خیال اکدم نہیں جاتا ہوسے یا رگروکا
دیے ہیں باغبان حسن نے دلبر کو کیا کیا گل
تھاری لہف شکوے جوئے عنبر آتی ہو
تھار مصحف کو نبی احق تعالیٰ نے
رخ پر نور سے شمس و قمر دونوں میں شرمند
ہوا ہر حال مشکین کا تے جب مجھے ہوا
تھمے پھر کھریج آنکھوں سے میری تار آنسو کا
گل رنگس میں آنکھیں اور مٹی بھول شہو کا
نہیں دیکھا ختن میں کوئی ناٹھ ایسی شہو کا
زیار کے لیے انسان چلا آتا ہر ہرہو کا
نکیو نکر رشک نو کو ہوا اس تیرا برو کا
مسلمان بے کہتے میں کہ بندہ ہی یہ ہند کا

بتوں کے ذکر کو دے چھوڑا اب ورد سے توبہ کر
زبان پرورد رکھ احرار فضل اپنی ذکر یا ہو کا

اندیشہ ہی خنجر کا نہ تلوار کا کھٹکا
سمجھو نہ اسے ابرو خمدار کا کھٹکا
رہتا ہی مجھے ابرو خمدار کا کھٹکا
رہتا ہی میں بس اسی تلوار کا کھٹکا

<p>پونجی جو خبر اوسکو کہ آمد ہر خزان کی چھونا نہ دلا بھو لیسے بھی نہ لفتِ صنم کو دھمکاتے ہیں کیوں آجھے نوکِ مرثیہ سے وہ جانتا ہے کب کہ خوشی ہوتی ہے کسی امی دل تو چھپاتا ہے کیوں اس عشقِ صنم کو</p>	<p>بلبل کو قفس میں بھی ہو گا دار کا کھٹکا ہوتا نہیں کیا تجکو سید مار کا کھٹکا ہوتا ہے کہیں وحشیوں کو خار کا کھٹکا رہتا ہے جسے فرقت دلدار کا کھٹکا عشاق کو ہوتا ہے کہیں دار کا کھٹکا</p>
---	---

جنار میں ہے عشقِ حقیقی کی جلایاں
امی فضل نہیں اوسکو ہوانا کا کھٹکا

<p>نہیں مجھ سے اکیلا دوست وہ گلبدن بڑا سحر کی وقت جب شمع جاتا ہے محفل سے سوال و س کے کیا بے ڈرتے ایک بوسے کا بگاڑا تو بہت تو نے صبا کی سوجانان کو تھارا قدموزون دیکھ کر گلگشتِ گلشن میں اوڑا کر لیکھی خوشبو صبا جو لافِ جانان کی</p>	<p>اس اپنے عنذ لب و لہجہ ہر سارا چمن بڑا نظر آتا ہے دن بھر مجھ کو رنگِ انجمن بڑا کہوں کیا کس طرح مجھے مرا شیریں مہن بڑا نہ کچھ بل آیا وہیں اور نہ اوکا بانگین بڑا دکھائی دیکھا تم کو تیرے سر و چین بڑا تو اس سے رنگ و بو عنبر و مشک ختن بڑا</p>
---	--

خدا چاہے تو وہ اچھا بنائے خلق کے آگے
نظر آتا ہے فضل اپنا بھی کچھ طر سخن بگڑا

پایے نوشہ کامے خلد سے آیا سہرا	عود و عنبر سے ہو حورون بے آیا سہرا
لعل و یاقوت و زمرد کا بنا کر رضوان	کشتی زرین لگا کر کے ہی لایا سہرا
موتیا بیلے کاموتی کی طرح نوشہ کے	چاند سے مکھڑے پر کیا خوب ہو بھایا سہرا
ماورِ شفقہ کہتی ہو بلائیں لیکر	آج اللہ نے تے سر پر دکھایا سہرا

آفرین کرنے لگی محفل شادی ساری
فضل چپ مٹرخش لہجے گا یا سہرا

باغبان گونہکے لاجدر سے پیارا سہرا	آج باندھیں گام راج دولا را سہرا
شور شادیکارستان سنکر پریان	آپ لائی ہین پریزا دتھارا سہرا
دوستو دینا مجھے آکے مبارکبادی	شب کو باندھیں گامری آنکھ کا تارا سہرا
صدقہ میں ہاتھوں کے ہون سکے کہ جسے تیر	چاند سے مکھڑے پر ایا جان سنوارا سہرا
پرین جاتی ہین سرائیکے لیے دریا پر	آج اوسن ماہ کا محفل اوتا را سہرا

سر پہ جو باندھ لیا تو نے مری جان سہرا	دیکھ کھڑے ہو گیا حیران سہرا
پھول مقیش کے جب چہرہ انور پہ پڑے	ہو گیا پھر تو ترا شک گلستان سہرا
سر چڑھا جب ہی نوشاہ کے بس ترا کر	پانوں پھیلائے لگاتا بہ گریان سہرا
پونچے کس طرح نگہاوس رخ روشن تیری	بن گیا آج در حسن کا دربان سہرا
پانوں پھیلائے مُنہ پہ جو یہ سوتا ہی	نہ جگا اسکو صنم تیرا ہی مہمان سہرا

فصل سجدہ شکر خدا جلید بجالایا

نظر آیت کے کھڑے ہو جاوی جان سہرا

پائے نوشہ کا مے پیار سا آیا سہرا	شک و غبرے ہی سارا یہ بسا یا سہرا
موتی صدقے ہوئے چہر پر مے نوشہ کے	لعل و یاقوت کا جو مین نے بندھا یا سہرا
کوئی دنیا میں نہ ایسا نظر آیا مجھ کو	آج دولہا کا مے جیسا ہی آیا سہرا
بے بہا سمین جم اہر مین عجیب غریب	کسی نوشہ نے تو ایسا نہیں پایا سہرا

فصل ملجائی گلاب تج کو بہت سی انعام

تو نے دولہا کا چوپیارا بنا یا سہرا

ردیف با موحدہ

پہلے کہیں منہ اپنا تو بنوئے آفتاب	جب بھٹ مقابلے کو تھے آئے آفتاب
کیا منہ ہر تھے سامنے جو آئے آفتاب	یہ ہونٹھ آنکھ ناک کہاں پائے آفتاب
اوٹے نقاب باد صبا رخ سے گرتے	خجلی سے بجا بہین چھپ جائے آفتاب
اوس غیرت قمر کو مے دیکھ لے اگر	دنیا میں نہ پھر کبھی کھلائے آفتاب
اوس وز میرے دل کو ہو پھر عید کی خوشی	جسدن مری بغل میں وہ آجائے آفتاب
کیا شب وصال میں جلد آتا ہر کل	ایسا خدا کرے کہ یہ جل جائے آفتاب

یارب طفیل سرور کو نین فصل کو

منہ اپنا روز حشر نہ دکھلائے آفتاب

سیر گلشن کی میں جا کر کیا کروں یاراب	خوش نہیں آتا ہی مج کو باغبان گلزاراب
چشم جان کے مقابل آکے دیکھیں تو سہی	آنکھ گلشن میں تو کھوئے رنگیں بیماراب
دیکھنا گھر بار کیسا اور کیسا گلستان	میرا تو مسکن ہوا ہی کوچہ و لدداراب
ضبط ہو سکتا نہیں ہی مجھے اب عشق بینا	راز پہنان کا دلا ہو جائیگا اطہراراب

دیکھ کیا بلبلِ حمنِ مین گل کیجا پر خار اب	چھوڑتا ہو آج تو صیا جب آئی خزان
بزمِ مین آتا ہو دیکھو ساقی سرشار اب	ریخ و غم جانے دو زند و دین اب جو خوش
ہو یقین باقی نہ بچائے گا کوئی تار اب	بڑھتا جاتا ہو گریبانِ کپڑ وِستِ جن
تشنہ لب کوئی نہ بچائے گا بس منجھ ارا اب	سدا محمد آج کیا ساقی کا جاری فیض ہو

فضل کہدے اوسن بہن یہ ہو حکم خدا
دلسے پڑھ کلمہ نبی کا توڑے نہ نار اب

لا لہ کد کھائیگا دغ اپنے تن مین آپ	بے پردہ نقاب جائیں حمن مین آپ
بیفاؤ لگائیں نہ مستی دہن مین آپ	بہتر لبوں کے واسطے سرخی ہی مان کی
بٹانہ اب لگائیے اپنے چلن مین آپ	دوداد عاشقوں کی کرو رحم اون پہ کچھ
دعویٰ کرین بجا ہو اگر بانگین مین آپ	انسان تو کون چیز ہو جلا دِ چرخ سے
ڈوبے ہم اپنے ہاتھوں چاہِ دقن مین آپ	ہرگز کچھ اوس صنم سے ہی ہو کلمہ نہیں
جائیں گے اوسکے پاس دیوان مین آپ	زند انہیں بھر دو بارہ وہ آفت اٹھائیگا
ڈھونڈے نہ پائیں گے اوخے دہن مین آپ	لاغر تھا کسے غم مین ہوا ل انقدر

ردیف یہاں فوقانی

یا دیکھا آیا کسیکا ابرو خمدار رات تیرے گیسو کے تصور میں جنم جو ہو گیا گر خبر لینا ہو تو اب ایسی سجالے خبر وصل میں کیا پھول کی صورت گل کھلا گیا کیا کہوں خوش ہو کے کیسا رنج پھر محکوم راستہ دیکھا بہت پر وہ نہ آیا گلبدن چل گئی بس دل پہ میرے ناکھان بلوار رات خواب میں دیکھا کیا میں گلے گلے مار رات کیا کہوں کیسا کراہا ہی ترا بیمار رات ٹوٹ جو مجھے گیا اوسکے گلے کا ہار رات دن کو تھا اقرار وصل اور کر گئے انکار رات دل کی جا بھٹکا کیا پہلو میں میرے خار رات

کی تھی گستاخی ہنسی کی دین اوں سے اور نے
بیخدا مجھے ہوئے افضل و ہیز رات

گزنک و او کو تو ساقی جو ہون کباب پرست دکھایا پھر کیو اوس مہر و شہنشاہی یہ تیرے مصحف خ کے صنم نظاں سے کیسے عارض گلگون کے عشق میں مں لو ہمیں شراب و بجا کہ میں شراب پرست عزیز و ہو گئے ہم پھر تو آفتاب پرست زمانہ کہتا ہی مجھ کو تو ہو کتاب پرست ہوئے میں بلبلو ہم بھی تو اب گلاب پرست

نذا جو گور غریبان پہ دی کبھی جا کر	صدایہ کا نہیں آئی یہاں میں خج است
عبث گلہ ہو ترا اسکے منہ چھپانیکا	دلایہ ہوتے ہیں معشوق کل نقاب پر
کوئی نہیں ہونے میں پیری کا طالب	میں دے کے سب اس میں شایست

رہ خطایہ میں زیر پرست میں امر فضل
رہ صواب یہی ہو کہ ہوں ثواب پرست

کرنا نہ کسی سے تو مرے یا محبت	جو کام نہ آئے وہ ہی بیکار محبت
بلبل نہ لگا دل کسی محبوب سے ہرگز	دیتی ہو گل تر کے عوض خار محبت
اس راہ میں میں عاجز و مجبور نہ ہوتا	تو نے ہی مجھے کر دیا ناچار محبت
اوس طفل برہمن کے تصور میں بلانشک	پہنا نگلی اک دن مجھے زنا محبت
ویرانے کو کر دیتا ہی آباد تعشق	صحرا کو بنا دیتی ہو گلزار محبت

غافل نہ ہوا میں فضل ابوش میں آؤ
دیوانوں کو کر دیتی ہو ہشیار محبت

جو وعدہ کر کے نہ آیا وہ میرا گلور است	تھے ناکم سے پھر تو یہ میرے آنسو است
---------------------------------------	-------------------------------------

نظر سے گر گئی بس میری عطر کی خوشبو	جو سوکھی وصل میں اونکے بدن کی خوشبو
تسے گلے کا مجھے یاد آ گیا جگنو	نظر پر اٹھ اڑتے جو کوئی جگنو
اندھیرا ہو گیا آنکھوں میں اور نہ نیند آئی	نہ آیا پہلو میں میرے جو میرا مہر ورت
تھکے ہجر میں گھبرا کے دل یہ آخر کو	نکل کے پھرتا رہا گھر سے کیسا مہر ورت
غضب کا جذبہ ہوا اس دربار کی لفت میں	نکل گیا دل نا شا د چیر پہلور ورت

بغل سے تیغ کو پٹا کے سو گیا تو قتل
جوا د آگئی تج کو کیسی ابر ورت

دیے ساقی مجھ کو بھر کر کوئی مڑ کا جام بھٹ	کرتا ہی پورا خدا اہل سخا کا کام بھٹ
یوں تو میری مشکلاں تج کو نہیں کرتے ہیں یاد	جب کوئی مشکل پڑتی ہے میں ترانہ نام بھٹ
اگر تو لایا جلد میرے خط کا ایسا صدمہ جو آ	دیر ہوئی نہیں دیکھتا تھے انعام بھٹ
کس طرح ہوتا ہے وہ وحشی غرض اپنی ام	پھر بدل جاتا ہے دیکھو وہ بخت و کام بھٹ
مصر کے بازار میں یوسف نکال سکتے کبھی	میں اگر ہوتا لکھنا تیرے بڑھکوا م بھٹ
یہ نہیں معلوم مجھ کو کیا ہوئی مجھے خطا	نام پر دیتا ہے میرے فضل وہ شناسام بھٹ

روایت شامثلہ

گر نہوں اہل خون نہ انہیں نہ ان عیث	جس گلستان میں بلبل گلستان عیث
نخن اُترب قول ہی جسکا پھر اوکو چھوکر	دل لگانا ان بتوں امی مسلمان عیث
امی جنوں ہرگز گریبان کی طرف لیجانے ہاتھ	گر نہیں باقی گریبان پھر دامن عیث
جو کہ دم بھرتا ہی تیری بندگی کا ہر گھڑی	ما زنا ایسے بشر کس نے امی جان عیث
رشتک چشم ہوا و نکی انکھیں دلیں میں مہی	جس یابان میں نہوا ہویا بان عیث
تیرے مرگان صنم کا دلیں میرے گھاؤ ہی	جو ڈوبے خون عاشق میں وہ پیکان عیث

فضل کی جو کچھ خطا ہو غفور کے اب اسو

اتنا غصہ بنو اپر کرنا خاقان عیث

نیم جان جاتا ہی چھوٹے مجھ کو قاتل الغیاث	الغیاث اور الغیاث امی شاہ عادل الغیاث
الامان کیا کچھ ہی سحر آنکھوں میں اسکی الامان	کرتے ہیں عامل بھی سب اس کے مقابل الغیاث
چھین رہتا تھا میں کیا جانتا تھا زلف	کس بلال میں ہی پھنسیا تو نے امی دل الغیاث
تیرے مقتل میں دیکھا ہمنے قاتل کے آج	کرتے ہیں سو خدا منہ کے بسل الغیاث

تیری آمد سُنکے امی صیادِ ظالم باغ میں جنکا دل لیکر چلا آیا ہو تو امی میرجان بھولا ہو کس بات پر اصل تو بتلا مجھے	ملکے کرتے ہیں خدا سب عداوِ انبیا تیرے در پر آکے کرتے ہیں بیدلِ انبیا خوب سے کرتے ہیں اوسکے جب کمالِ انبیا
---	---

رویتِ جیم تازی و فارسی

سیر کر نیکو وہ آتے ہیں سُو باز آج فج کج کر ڈالو گا فوراً تجکو میں وقتِ سحر تیری محفل میں اگر ہو گا قیدیوں کا گزر آرزو اب تو یہی ہو ساقیا دے وہ شراب آمد آمد کی خبر سن کر تری امی گلابدن کیا چکلتے ہیں ستاروں کی طرح دندانِ یار	دیکھے کتنے ہوں مفتون کھکھویدار آج وصل کی شب ہو نہ بول امی مرغِ تو نہ مار آج دیکھنا چلتی ہو کیسی امی صنم تلووار آج ہوش میں رہنے نہ پائے کوئی ماہِ خوار آج پھوڑے جامے میں خوشی ہیں گل و گلزار آج نکلے ہیں گویا سمند سے دُشہوار آج
---	--

اپنے آقا سے کیگا فضلِ کل و جزا

لو خبرِ جلدی سے میری سید ابرار آج

جنِ یرویون پہ اپنی جان ہم کھوتے ہیں آج	منہ کو اپنے آنسوؤں کا آہ وہ دھوتے ہیں آج
--	--

آہ وہ زیر زمین تہا پڑے سوتے ہیں آج	کل جو تخت سلطنت پر بیٹھ کر تے تھے حکم
تخم لفت کا کشت دلمین ہم ہوتے ہیں آج	جس صنم کے حسن کی پھیلی ہو عالم میں ضیا
راستے میں عاشقوں کے کتنے خون ہوتے ہیں آج	سیر کو جاتا ہو قابل بے نقاب اب دیکھو

آج دو رخ کی حرام امیوں کی اونچہ کل
آخر کے خوف سے دنیا میں جڑتے ہیں آج

دین دنیا سے اوسے کیونکر بکھوئے حیا ج	دلمین اپنے جو کہ تیرا تخم ہوئے حیا ج
نقد دل دیتا ہوں لوگر اسکی ہوئے حیا ج	ایک بوسے پر لبوں کے آج تکوا می صنم
جب پکڑ کر ننگے دریا میں ڈبوئے حیا ج	کتنی ہی تدبیر کیجے کچھ نہیں چل سکتا بس
عمر بھر آرام سے پھر وہ نہ سوئے حیا ج	دوستی جس کے تو یہ نثار دسکو ملے
غم میں تیرے آنسوؤں سے منہ دھوئے حیا ج	وہ بلا جان ستان تو ہو کہ جو تجھے ملے
جسطح ہم رنج سے روئیں روئے حیا ج	یہ دعا ہی تجھے یار میری کر اسکو قبول

چہن پھر کیونکر پڑے دنیا میں دنیا دار کو
نشرِ غم فضل جب دلمین چھوئے حیا ج

بتاؤ سیر کو آتا ہی کون کلر و آج	جو تک ہی ہی یہ زکس چمن میں سرواج
گیا ہی باغ سے یہ کون گلبدن کو	کھلی جو شب کو نہیں ہر چمن میں شہو آج
جلین چراغ نہ بازار میں کہو جا کر	کہ شب کو آئی گا وہ بے نقاب مرو آج
گیا ہی کون چلا پاس ترے امی دل	کہ جسکے غم سے نہیں تھمتے سیر آسوا ج
نہیں چکتے ہیں زکے تارے بالونین	چکتے ہیں شب ایک میں یہ جگنو آج

بتاؤ فضل مے دلو کو سطح ہو قرار

چلا گیا ہی مے پاس سے وہ دبو آج

بے خطا کیوں رہتا ہی دیکھ امی قال تو سوخ	کم ملیگا دوسرا مجسا کوئی بیدل تو سوخ
کھولنا اس دم نہ پردہ رخسے امی رشک نہ	شرم ہی لازم کیا نہ غیر محفل تو سوخ
نام اب بھی اویس کا جسے مارا ہی تجھے	عشق کامل ہی اس کا نام امی بل تو سوخ
اوسکے کامل پر چوہا کر کے رہا آتا ہی تو	دیکھ وہ کالی بلا ہی خوب امی دل تو سوخ
گر پٹے شاید کہین لیلیا نہ آد قیس سے	لے نہ سوئے نجد جانا سا بان محل تو سوخ
پوچھتا ہوں یہ میں تجھے ہی کہ نصاف	دل سنا ما مشق کو اس کی حاصل تو سوخ

فضل میں کہتا تجھے خواب غفلت میں رہا
کبتکست تارہیگا سخت ہر منزل تو سوچ

ردیفِ حا حلی

<p>کوچہ دلدار میں اوس دم چلی جاتی ہو روح یا رجب آتا ہے تو پھر لوٹ کر آتی ہو روح مجبو حیرت ہے کہ تھر کلیم کیوں پاتی ہو روح غم میں میر دیکھ اب لخت جگر کھاتی ہو روح ہچکیاں لے کے پیغامِ اہل لاتی ہو روح بستیوں و حشون کی جیسے گھبراتی ہو روح قبر میں قاتل کا لیکر نام چلاتی ہو روح جسم سے بیاختہ میری نکال جاتی ہو روح</p>	<p>خانہ تن میں اکیلی جبکہ گھبراتی ہو روح چھوڑ کر تنہا یہاں مجکو چلی جاتی ہو روح دل تو پھنستا ہے بتوں کے دوستو بتلاؤ تو لے خبر اللہ میری ابتوا کر بے وفا زندگی کی ہمد مواب کوئی بھی عورت نہیں بھاگتا ہے یہ دل دیوا سے بے اسطرح عاشق صادق کی جان گر چہ کسی جان پر اوسکے پہلو میں قیب و سہ کو دیکھ کر</p>
--	--

دیکھ لیتی ہے کہین فضل اوس محبوب کو

پھر تو فرط بقارسی سے مچل جاتی ہو روح

چھوڑ و ن پھر وہ زلف پریشان کی سطح

پاؤں جو اوسکی کامل پہچان کی سطح

<p> نکلی یہ دے ہجر کا پیکان کی طرح چھوٹا نہ اوسکے ہاتھ سے امان کی طرح نکلا ہمارے دل کا زار مان کی طرح رکتا نہیں وہ ناوکِ مژگان کی طرح آباد ہو یہ دل کا بیا بان کی طرح بھولے نہ وہ قفس میں گلستان کی طرح بچتا نہیں ہر آب یہ گریبان کی طرح امیر مہربان سوزِ ندان کی طرح </p>	<p> آجاتی ہے پاس مریجان کی طرح اوجھا ہوا ہی گیسو جانان میں دل مرا اوس سے دل لگا کے بس اس پر دہن گراہنی سپر بھی ہو دل چھد ہی جا بیگا فرقت میں تیری رنج و الم کو بساؤنگا صیادِ غنایب کو بہلائے گرچہ لاکھ فصل ہمارا آئی جنون کا ہوا ہی زور دیوانہ تیرا فصل مچاتا ہی شور یہ </p>
---	---

ردیف کا مجموعہ

<p> جسکے نقشے سے نظائیں درو دیوار سرخ جیسے فصل بہار میں گل و گلزار سرخ روزِ روز تے ہو گئے ہیں دیہِ خونبار سرخ حسنے دیکھی ہو نہ ایسی زکسن بہار سرخ </p>	<p> مریلا ہے آج وہ ایسا تیرا سرخ اوسکی مغل سرخ پوشون ہے ایسی سرخ آہ دھیان میں اوسکے رخ گلزار کے امی دوستو دیکھلے وہ لال ڈور تو کی خارا آلودہ انگہ </p>
---	---

<p>اوسکے گورے ہاتھوں کھلتا ہوں بنگنا بھول جا آسمان شبِ نخی زنگِ شفق ہو گئی اس وجہ خون آلودہ میرے قتل سے غیر تو ہینین سیہ پوشاک سر سے تابا</p>	<p>جیسے ہی سب لالچھو نوین گلِ کلنا سرخ دیکھ لے گا اوس بے پروے گلِ خسارِ سرخ کتنا دھلوا یا ہوتو نے پر ہی تلوارِ سرخ میرے ماتم میں غضب ہی ہو یاں سرخ</p>
	<p>حسنِ یوسف کا وہی احوال ہو و مشتری پاس جسکے ہوں ہزاروں سیکڑوں نیا سرخ</p>
<p>وہ بل ہوئے گیسو میں جیسے ہن کی شاخ لاغر ہوا ہوں ایسا تپ بھر پار میں مر جائیگی سرون کو ٹپک کہ یہ قمریان کچھ وصفِ خطا سبز جنم کا رقم ہو جب یاد آگئی وہ کا کل خمدار مشک بو</p>	<p>دیکھو اگر کلانی کہو یا سمن کی شاخ ہوتی ہی جیسے خشک جنا کہن کی شاخ اسی باغبان کاٹ تو سرو چمن کی شاخ کاغذ ہو برگ گل تو قلمِ نثرن کی شاخ جس وقت دیکھی غزالِ ختن کی شاخ</p>
	<p>بالو نینِ شادیل سر نہ ہو آنکھو نین کاٹی ہو کیا یہ پیری نے آبا کپن کی شاخ</p>

روینف وال مہلہ

دم بھر کے لیے آتا ہی فریاد ہی فریاد	دل لیکے چلا جاتا ہی فریاد ہی فریاد
ہر روز تے ہجر کا غم ایسی بت کافر	دل اور جگر کھاتا ہی فریاد ہی فریاد
یہ دل مرنا شتر زنی درد والہ سے	خون ہو کے بہا جاتا ہی فریاد ہی فریاد
پابندی بلبل کے لیے موسم گل میں	صیاد قفس لا تا ہی فریاد ہی فریاد
اوسخت دل اس دل کی خبر بہر خدا لے	بے تیرے یہ گھبرا تا ہی فریاد ہی فریاد

اس فضل کی رسوائی یہ وہ شوخ شکر

مخلوق کو ہنسوا تا ہی فریاد ہی فریاد

نہ پوچھو بلبلو ہی باغ میں کہاں صیاد	خدا کے وہین غارت ہو ہی جہاں صیاد
خوشی سے سیر چین آج کرے امی بلبل	ذرا نہ چھوڑے گا کل تیرا یان نشان صیاد
ہو یا یقین تجھے گلچین غدا دل سے	بلایا باغ میں تو نے جو میہاں صیاد
نہ پوچھ تجھے جو پونچا ہی بلبلو کو طلال	بیان کرو زمین کہاں تکتا ستان صیاد
اسیر کرتا ہی بلبل کو موسم گل میں	اکہی قبر سے نکلے تری دھواں صیاد

وگرز مفت میں دیر گئی اپنی جان صیاد	بہار میں تو رخ گل دکھائے بلبل کو
نہ کیا ہنسنے کوئی ایسا خوش بیان صیاد	پھنسا تا کیسا ہر دم دیکے اپنے پھنڈین
نہ چھوڑ گیا کہین بلبل کا ب نشان صیاد	یہ ہوتا ہی ہمیں معلوم فکر سے او سکی
ہوا ہی اندنوں شاید کہ مہربان صیاد	دقفس ہو کھلا بلبلوں کا باغ میں آج
نہ چھوڑ پھر کبھی بلبل یہ آستان صیاد	قفس سے موسم گل میں اگر رہا کر دے

اسیر کے غنا دل کو کس غصے فضل

بہار باغ کو کر دیتا ہی خزان صیاد

جسے کرتے تانبے کو مہین صاحب اکسیر زرد	کرتی ہو انسان کو یوں عشق کی تاثیر زرد
زنگت سین سے تری سونکی ہی زنجیر زرد	تو نے ہنسی ہی گلیمیں اپنے جواہر سین
آج وہ پوشاک پہنیکا بٹے پیر زرد	عاشق پہنوب سنتی پیر میں تم بھی ذرا
آب دہرا سطح کھینچے کہ ہو تصویر زرد	اتنا مانی سے کہو انکے شہر زنگ کی
آپ بھی اب پیر میں کی کچھ کرین پیر زرد	آگئی ہو اسی صنم فصل سبنا ب غقیر
جو نظر آتی ہو شب کو شمع کی تنویر زرد	اسکو کسا عشق ہی پروانہ تہلا دو مجھے

جو لکھے اوصاف او حسنِ طلسمانی رنگ کے
ہو گئی نامے کی پھر تو فیضِ سب تحریرِ زور

<p>دیکھ لے اب ناصحا اگر نہ اوس کا تو سفید بادِ خوار یکا مز کیا جب ہو بے سفید جس طرح سے چاند کرتا ہی صنم ہر سو سفید خون تیرا ہو گیا شاید کہ او گلِ و سفید موتی بنجاتے ہیں اونکے رویں آنسو سفید</p>	<p>ایسا تو دیکھا نہوگا چاند کا سارِ سو سفید حاصل اس ہر عینِ ہونیکا نہیں لطفِ نسبتا کر تو اپنے نور سے روشن جہان کو ہر طرف اپنے عاشق کا کیا تو نے کچھ صلاحِ خیال کیا اثر تیرا پڑا اے مجھ میں عشاق پر</p>
---	--

فکرِ دنیا میں پڑا ہوا بے تکِ فضل تو
ہو گئے حتیٰ کہ سب کو سرا بے سو سفید

<p>جسکے نورِ دل ہی بیدل اوٹھائے لاؤ میں کیا ہوں ناصحا بھی محفل اوٹھائے لاؤ خنجر کا تیرے یہ دل بسمل اوٹھائے لاؤ دیکھیں گے کون پھر ترا قاتل اوٹھائے لاؤ</p>	<p>کبتِ صنم تمہارا یہ گھال اوٹھائے لاؤ وہ مازنیں جو ماز کسی جلسے میں کسے مشتاق ہو یہ سینہ تو تیرنگاہ کا اس وقت قتل کرتا ہو مجھ کو تو تیغ سے</p>
---	---

عاشق تمھارے ناز اٹھاتے ہیں اسطرح	جسطرح گل کا عشق عناد ل اٹھائے لاڈ
بیچارہ زند کیا ہیں اگر دیکھ لے تجھے	تو وہ صنم تیرا تو کا مل اٹھائے لاڈ
مرنے کے بعد عالم برزخ میں فضل کا	کیا فضل حق ہو قبر کی بھی گل اٹھائے لاڈ

روایت ذال معجمہ

طرفہ تاثیر کا ہی واہ تمھارا تعویذ	درد سر کھوتا ہی عشاق کا سارا تعویذ
چشم بد و زور اکھولکے دیکھو آنکھیں	چاند نیکی کی جگہ پر ہی یہ پیارا تعویذ
باندھ لینا اسے چوٹی میں تم اپنی ایجان	مشک غنیمت لکھا میں نے یہ سارا تعویذ
اوسکے بالوں میں فرا دیکھو تو کس لطیف کے ساتھ	بن گیا گویا شب تار کا تارا تعویذ
اب تو ہو جائیگا منہ نظر سرب کا اثر	تمنے کیوں اپنے گلے سے یہ تارا تعویذ
کچھ تو پر یونکے جھپٹے کا اثر ہی تمہرے	ای پر ہی اب تو بہن لویہ خدارا تعویذ

دل گیا فضل مے ہاتھ سے بس جب سنبھلے

گوئے باز وہ پہ وہ سونیکا سنوارا تعویذ

یہ تازہ افون کا سبب فتن ہی بڑا الذین	ایسے ثمر کا بوسہ بھی ہوتا ہی کیا الذین
--------------------------------------	--

<p>رہ رہ کے چھڑتے ہیں ہم اس واسطے آو اس واسطے ہم اس کے گلستا میں جاہیں وہ گل ہی اور چین بھی ہی اور سایہ گستر الفت نکر میں کہتا ہوں اس سرو باز مد کے فضل شب وصل میں ہمیں</p>	<p>گالی بھی اسکی ہمو گلی بار ہا لذیز آتی وہاں ہی کیا ہی ہیں میں لذیز جلد سے ساقیا مگر گلگون پلا لذیز دیکھا نہ بھل کبھی تجھے ہرگز ولا لذیز او کج لبو کا دلفت کیا ملا لذیز</p>
---	--

ردیف رک مہملہ

<p>آج محفل میں پیے گا مراد لبر ساغر بزم جانان میں نہیں ہمو میسر ساغر ابر ہی باغ ہی وہ گل ہی کنار جوہی بعد مد کے مرا رشک چمن آیا ہی ہاتھ سے لیکے مرے پھینک دیا امی ساقی ساقیا لطف اوٹھے جب مجھے میخوار کیا جام محفل کو دیتے ہوئے شرابے ہو کیون</p>	<p>ساقیا دیر نہ کر جلد سے بھر کر ساغر پیے میخانے میں میخواروں بھر بھر ساغر دل ہی کہتا ہی میخواروں کا ساغر ساغر ساقیا مے مگر کلزنگ سے بھر کر ساغر لیک دیا کے جب منہ کے برابر ساغر اپنے ہاتھوں سے پلائے جو وہ لبر ساغر کیا نہیں اوسنے پلایا تھیں اکثر ساغر</p>
---	--

دیکھ سن لے تو ذرا لوٹ کے قاتل تقریر	کچھ کیا چاہتا ہے تجھے یہ بے مل تقریر
تو جو کہتا ہے کہ تقریر کرے مجھے کوئی	دل تو قابو میں نہیں کیا کہ بیدل تقریر
جان پھیل کے پروانے کی صورت تجھے	آج کر نو گستاخ سر محفل تقریر
یہ بھی ہو جائیگا صیاد سا جانی دشمن	نکر و باغین گلچین سے عنادل تقریر
ہوش جاتے رہے رستم کے بھی جسکے آگے	کس طرح کر سکے اوس سے یہ مرادل تقریر
اسی دل ازار سمجھ بوجھ کے کرنا فریاد	بے محل سنتے نہیں جا کم عادل تقریر

فصل جو کہتا ہے سچ ہو خدا کے آگے

کچھ نہیں چلنے کی قاتل تری باطل تقریر

اس نیک الٹ پہ ہی سونکی یہ بھاری زنجیر	اس لیے اوسکے گلے سے یہ اتاری زنجیر
واہ اس سحبی جو ٹپے پٹلائی زیور	واہ کیا کھلتی ہو گردن پہ تمھاری زنجیر
آگے دیکھو تو ذرا غور سے اوس دلبر کی	ساتھ تعویذ کے گردن میں ہی پاری زنجیر
جوش و شہت میں صنم آج نگہبانوں کو	تو ڈکرا پاؤں دیوے نے مارے زنجیر
ہو گئی یوانوں کی اسی یار رہائی گد	دیکھیں کب ٹھہرتی ہو منت کی تمھاری زنجیر

اوسکے کوچے سے کہیں فضل نہیں جاسکتا
گیسویار کی ہی پاؤں میں بجاری زنجیر

<p>ہو غالب بے خمی لب خمی باقوت و جہاں بلاے میری امی مالی بہار آئی گلستان نقد گو گم کو بھینک دو گاتے دندان تھامے رخ کا دھوکا ہو گیا کل اقبالان یقین ہو جان دید تو پھر اپنی رو جاناں پوچھتی ہو صد آہ جبے دن گردان</p>	<p>نہ کیوں اوس لب غلبہ ہوا بن خشان لکھا قسمت میں تو اپنی یہاں صیاد کا گھر ہی اگر دعویٰ کرے کچھ ہم سر کا آبداری میں شبِ قہر میں گھبرا کر جو آسمان دکھایا اگر آنکھوں سے تو اوس کی جھلک کو ناصحا دیکھے ہماری بقیاری افیشتوں کو رولاتی ہو</p>
---	---

اجل امی فضل آؤ پچی تھی اس میں نہیں کچھ شک
نگہ قاتل کی بیڈھٹ رہی ہی تیغ بزان

<p>مشاویں گے لگا کر آگ جھکڑا تن کے خرمن پر لہو اور کرنے پر بجا کہیں قاتل کے دامن پر نظر شاید نہ لگے جا کیسی تھے جو بن پر</p>	<p>ترسی فرقت میں کیا بار اوٹھا ہمنے سرت نہیں اسوجے سے تر پامر لاشہ بوقت قتل ترسی آرایش تن مجھے یہ خوف آتا ہی</p>
--	--

ستمر قتل کیے عاشقوں کو تیغِ فرقت سے	نے ظالم تو ایسا خونِ ناحق اپنی گونہ
وہ اچکے چمن میں صبح کو تم آجکل دیکھو	گل و بلبل بہم ہونگے بہار آئی ہر گلشن پر
نہیں اک طائرِ دل میرا و سپر نہ فقط مائل	زمانے کے ہیں عجب شقِ فدا و صبرِ فکرت پر
<p>مرا ہیں جب کی لفت میں کہ بھی اونسے فضل اگر</p> <p>اٹھائے فاتحہ خوانی کو ہاتھ اس میرِ فن پر</p>	
<p>یہ دیکھو قسمت کی اپنی خوبی کہ تیج میں مرغِ دل کو لا کر</p> <p>بناتے ہیں مجھ کو اپنا وحشی وہ زلفِ مشکین جو نگاہوں کا کر</p>	
<p>نہ آہ کھینچی نہ سانس تک لی زمین پر گرتے ہی م نہ مارا</p> <p>لگا یا تیرا گاہ تو نے کمان ابرو سے چرہ صفا کر</p>	
<p>ہوئی حنا سے جواو سکور غبت تو ڈرتے ڈرتے کہا یہ میں نے</p> <p>کر گیا کس کس کا خونِ ناحق یہ منہ دی ہاتھو نہیں تو لا کر</p>	
<p>تمھارے در پر تمھارے عاشق تمھارے غم میں ٹٹے ہیں بخود</p> <p>تمھیں ہر لازم کہ دو تشریفی تم اون کو اپنے گلے لگا کر</p>	

بیان کیا کروں میں تم سے قسم خدا کی ہو مجھ کو یارو

کیا ہر ساقی نے اپنا بندہ مٹی محبت پلا پلا کر

نہیں ہو دلوں کو مے قرار اب کہ خطرانی سے جان ہو رب

قسم ہو تیری کہ جبے تو نے چھپا لیا منہ ہمیں دکھا کر

ہوا ہو کیا تجھ کو فضل سودا کہ فکر شر اور یہ پورھایا

اب اٹھ تو جلو سے بیٹھ خلوت میں یار کی قطع ماسوا کر

قتل کرتا ہو جس انسان کو بے بدل ہو کر

بعد مردن تے کو چیکنی چا دا ایگی

پھر گیا دل جو تے گیسو وکی الفت سے

پونچا او سو قت پہ میں اہر می جیت م

بعد مرنے کے بھی عشاق کی رو میں ہو کر

ہوش سہا میں بجا جانو نہیں تیرا تقویٰ

سمجھو اوسکو مجھے اک جان و قاتل کی طرح

لذت عشق وہی پاتا ہو بسمل ہو کر

باغ حب سے کل آؤ نگاہ داخل ہو کر

ٹل گئی کیسی بلا سر سے نیاز ان ہو کر

پھر گیا مقتل عشاق سے قاتل ہو کر

نارے کرتی ہیں گلستا نہیں دلاں ہو کر

ناصحا آئے تو گریار کی محفل ہو کر

پاس ہوتا ہو وہ دلدار جو اداں ہو کر

وہی اس راہ میں ثابت قدم افضل ہوئے

نکلے میدان محبت میں جو کامل ہو کر

اٹھ پلو سے اگر میرے خفا تو ہو کر

مے مدفن کی طرف ہو جو اوس گل کا گزر

و عطا دیکھے اوس بت کو مے تو جو میں

عشق ابرو و نیک بچ تو والا ای دل

دام کامل میں بھینیں مچلیاں فر اگر

جسکو سودا ہوا انکھو کا تری ای گلرو

پھر تو بجائے جگر آنکھوں سے آنسو ہو کر

وہیں روح اوس سے لپٹ جا مری ہو کر

پھر وہیں بوجے مسلمان سے ہند ہو کر

ڈنک مارینگے تجھے دیکھنا بچھو کر

ہو کر تیرا گزریا رلب جو ہو کر

دشتِ وحشت میں چلا جاوے آہو ہو کر

مثل خورشید کے ہو جاتا ہی روشن اکھر

فضل جاتا ہی ادھر سے جو وہ ہر وہو کر

جوشِ وحشت کیا جب کہ وطن سے باہر

جلدی اچھی نہیں دل بات سمجھ کر کرنا

سیر کو باغ کی وہ پردہ نشین آتا ہی

پھر نہ غیرت نکالا مجھے بن باہر

پھر نہیں لوٹے گی ہوگی جو دہن سے باہر

ابھی ای بلبو ہو جاؤ چمن سے باہر

قد پر دین سے گیشو شلین کی نہیں	مشک بکتا ہو کر ان ہو کے خن سے باہر
شب کو اوس ماہ کی مین کیا کہوں لہذا	نکلی ہوتی ہو ضیا جامہ تن سے باہر
خون و آنے کا گردن پہ اوسکی اوت	نکلے جشمع جلائے کو لگن سے باہر

فضل اس بات کی کچھ علت غائی بھلی
کیلے دست سکھتے تھے کفن سے باہر

کسطح ہو گل عارض جانان کے برابر	ہوتا نہیں تارا امہ تابان کے برابر
ممکن نہیں گر خلد کا بھی ہو کوئی مہوہ	لذت میں ہو اوس سنجیدہ ان کے برابر
کیا تاب ہی کیا زہرہ کسی شت جنون کا	دشت میں ہو مجنون کے بیابان کے برابر
گر رستم دوران کا بھی ہو تیر جگر دوز	کیا کام کر گاتے مرگان کے برابر
واسد اک اونا سی چٹائی تے در کی	ہی ہکو تو بس تخت سلیمان کے برابر
ہر خند کہ منون ہو ترا سر و بھی قمری	لیکن نہ مے سرو خرامان کے برابر

تاریت چھوڑو گا کبھی تاجہ امیر فضل
پونچون اگر اوس گوشہ دامن کے برابر

<p>رکھ دیا یا نے وہ بار بھر کے اوپر تیر کی تیرے ملی دلی زبان کو لذت حسن او سکے پریر زاد و کو نسبت کیا ہر بال سے بھی جمی ہو بار یک پھر او سپر بوجھ انکرا می شمع سر زبم تو پر و انیکا خون سرخ لب ہی کہین لعل بخشان بڑھی</p>	<p>لکٹ جن نہ اٹھائیں جسے سر کے اوپر تیغ کا ہاتھ لگایا رجر کے اوپر روشنی رخ جانان ہی قمر کے اوپر زلف کو کھول کے مٹال کے اوپر دیکھ گلگیر کھڑا ہی تے سر کے اوپر تاب دندان ہی کہین آگہر کے اوپر</p>
--	--

ہجرین او سکے اگر فضل ہاؤن آنسو

پھر تو دیر یا بھی نہودیدہ تے کے اوپر

<p>جب کہ مجھے گنایا رو وہ مر یا ر بگڑ باتوں باتوں میں گئے تم دم گفتار بگڑ شازہ اوس کیو میں شاہ سنبل کے کرنا آج کیا بگڑے ہیں وہ مجھے ہاتھوں پر کشتے پر کشتے گرین پستے کے پستے گچھائیں</p>	<p>دل کا سارا گیا پھولا ہوا گلزار بگڑ کھیل اپنا جو بنا تھا وہ گیا یار بگڑ پھر غضب ہو گا گیا جو کہین یہاں بگڑ کل شب وصل میں اٹکا گیا ہاں بگڑ نہ کبھی جائے ذرا برو کی تلوار بگڑ</p>
--	---

تو ہی خو جاکے حسین کا ہوا عاشق آپ	کیا خطا میری ہی مجھے ندول زار بگڑ
دل ہی کتا ہی مجھے جو محبت ہو تجھے	بگڑے وہ لاکھ طرح تو نہ خبر دار بگڑ
حال دل فضل جو اپنا میں کبھی کتا ہوں	رعبے اوسکے مرا جاتا ہی لٹھا رہا بگڑ

ردیف: رازِ معجمہ

سُن لے جو کوئی کانوں سے اوسن کی آواز	پھر زندگی بھر وہ سننے تار کی آواز
سبکے ہم اب چرخ سے فریاد کریں گے	ہوتی ہی بلند ایک دو چار کی آواز
اس چیخنے چلانے سے کیا فائدہ یارو	وہ ایسی نہیں سنتا ہی بیکار کی آواز
کرتے ہو تم اس بنم میں کس شوخے فریاد	مجمع میں کوئی سنتا ہی بیمار کی آواز
صیاد ابھی باغ میں پھروٹے جائے	سن لے جو کہیں بلبل گلزار کی آواز
پہلو میں مریٹھیے کا جب کبھی آکر	سن لیجیے گا میرے دل ار کی آواز

گالی کے فضول اور اسکی زبان سے

ہنسنے نہ سنی آہ کبھی پیار کی آواز

پوشاک جو میلے وہ کہیں جانِ جانِ سبز	ان آنکھوں کے آگے مری بندھی آسمان سبز
-------------------------------------	--------------------------------------

<p>اوس شوخ نے منی زمر سے بنائی ہو جائیگے قمری کی طرح سیکڑوں ناشق کھب جائے عشاق کی آنکھوں میں کیونکر آیا ہو گلستان میں پر صید وہ گلو اوس بکے خطا سبزی نم بھر جو کسے مرج ماتم ہی یہ کس سدا برابر کا احوال</p>	<p>تا ہوئے جہان میں یہ مرا سرخ وہاں سبز پہنے گا جو پوشاک مرا سرور وہاں سبز اوس شوخ نے زنگوایا جو اپنا مکان سبز کیا خوب دکھائی دینے ہوں یہ مکان سبز ہو جائیگی تاثیر سے سوسن کی زبان سبز تھننے ہوئے پوشاک میں سب یہ جوان سبز</p>
--	---

روایت سین مہملہ

<p>عشق میں سب سے تڑپ چھوڑ دیا گھروس کہدو قاتل سے بیٹھا ہوں جھکا گرد اوسکی فرقت میں میں امی دو تو ایسا رویا نہوئی ہکو خبر لوٹ گئے آ کر تم کہتی تھی کینچ تھنس میں یہی کہ لبل اپنے عشاق کی پریش کی طیوت دلبر</p>	<p>پرہ کی تو نے نظر مہر کی مجھ پر افسوس کیون نہیں کاٹا آگے تو مرا افسوس نکلا آنکھوں سے جگر بھی لہو ہو کر افسوس اسلئے کرتا ہوں نہیں ہاتھوں کو مل کر افسوس خبر گل نہیں دیتا کوئی لا کر افسوس رکھ لیا چھاتی یہ تو نے سنا پھر افسوس</p>
--	--

کیا کروں فضل کہ اوس بت کا ہر تپ کا جگر
کچھ اثر آہ بھی کرتی نہیں اُس پر افسوس

خال سیہ نہیں ہے یہ اوس کے دہن کے پاس	جبشی ہر تشنہ لب کوئی چاہ وقت کے پاس
وہ انہیں ہنسنے لگے لب سرخ کے قریب	موتی کسی رکھ دیے لعل میں کے پاس
زلف سیہ نہیں ہے رخ یار کے قریب	آئینہ یہ جلب کا ہر شک خشن کے پاس
یہ خال خطیہ کامل مشکین پر گویا	سنبل لگا ہوا ہر گل یاسمن کے پاس
ای میلہ ہو کون سی صورت پچاؤ کی	صیاد نے کیا ہے بسیرا چمن کے پاس
ہم عاشقوں کے دلین کھٹکتا ہر مثل خار	جاتا ہے کوئی غیر جو اوس گلبدن کے پاس

ہر دم دعا ہے یہ مری امیر کے فضل سے
اس فضل کو بھی جالے شاہ زمیں کے پاس

ہجرین جانی رہی تیر مری جان افسوس	وصل کار گیا بس دل ہی میں افسوس
کیا کہوں آہ کہ قابل نہوا خوش تجھے	تو نے سینے کو نہ توڑا مے پیکان افسوس
منزل قبر تک اور تو جائیں ہمراہ	مے وہ ساتھ نہو سر و خرامان افسوس

آج زنجیر و سب کسرتے دیوانوں کو فضل مت ہوئی جس بت کی غلامی کرتے	لیے جاتے ہیں سو خانہ زندان افسوس نکلا اوس سے نہ ہمارا کوئی رانا افسوس
---	--

ردیف شین معجمہ

عشق کے باہین ایسا ہی مرادِ خاموش قیل و قال آج یہاں کرے تو چاہتی دام لے لیکے میں سنتا ہوں گئے میں صیاد سرفروشوں کا ہی دروازہ اوس کے مجمع کس قدر شور کیا کرتے تھے کل زندہ بان جو کہ زخمی ہو وہ کس طرح نہ تڑپے قاتل	راز پوشیدہ میں جس طرح ہو کا مل خاموش کل وہاں ہو گئی تھی گور کی منزل خاموش اس لیے باغ میں میں آج غداں خاموش آج کس واسطے بیٹھا ہو وہ قاتل خاموش آج کس طرح یہ سب ہو گئی محفل خاموش تو ہی منصف ہو میں کیونکر رہوں بسبل خاموش
---	---

کبھی تو پوچھے گا افسوس ہزار می سنکر
بیٹھا کیونکر رہوں دل دیکے میں بدل خاموش

اوس میں رلا شریک کی ہو کر تلاش اگر چاہتے ہیں آپ یہ حاضر ہی نقد دل	پھر شرک ہو کہ اور کیسا ہو در تلاش لیلیجیہ مفت ہو کیجے نہ زرت تلاش
--	--

جسم نکال دیا مجھے اپنے گھر سے یار	کر لو نگاہیں بھی جا کے کوئی اور گھر تلاش
رکتا نہیں کسی بھی اوسکا سا ہوتیر	پھر کیسے اوسکے روکنے کی ہو سپر تلاش
ظلم و ستم کہانتاں ٹھائیں تمہارہم	اب سر کر کوئی دل اور جگر تلاش
ملنے کی جستجو کرو لا تقنطوا پرٹھو	جب تک وہ ملے کرو شام و سحر تلاش
فضل انکو بیدلی مری معلوم ہوگی نحو	جب سادہ ہی میں کریں گے بشر تلاش

روایت صادقہ

دلکو جو ہر اوس ابرو خدائے اخلاص	اسو اسے رکھتا ہو نہیں تلو اسے اخلاص
بیمار ہوا و زار ہو تو دیدہ ہو غم سے	جو کوئی کرے زکسن سیارے اخلاص
صیاد نے گلچین کو ملایا ہو غرض سے	بیل سے کہو چھوڑ دو گلزارے اخلاص
کافر نہیں وہ جسکو توبہ ہو محبت	کافر ہو وہی جسکو ہی زنا سے اخلاص
بیل کو گلزارے گلستانیں لگاؤ	رکتے ہیں اہل جنون خار سے اخلاص
لہرا نہ سیلف پر اوس شوخی امی دل	عاقل جمہین کرتے نہیں مارے اخلاص
اوس خوش خستہ جز ظلم و ستم کے نہ رکھ امید	مکن نہیں پیدا کرے تو یارے اخلاص

اوس عارضِ گلگون کی مجھے آتی ہر جہاد
کرتا ہو غنیمتِ سدا گلِ گلزار سے اخلاص

ای فضل بھر رہا ہے مین تو کچھ ذکرِ خدا کر

بہتر نہیں ہر باب و دنیا سے اخلاص

<p>دلکو تھی جو عشقِ ابرو کی بٹ پیر حرص موسمِ گل آتے ہی پھر ہو گیا جوشِ جنون ہر طمع سے ذلت و سغرت فدا کی ہو تھا ہر دل شیدا کو میسے بھی اوس کی جستجو دیکھتے کس وز تو کرتا ہے ہم سے گفتگو چومتا ہوں مہم مین نکلے لبِ سطح مال دنیا کی ہوسِ اوسِ فضل ہی بیفائے</p>	<p>یہ لچلی شوقِ شہادت مین ہوشِ شمشیر حرص کیون نہ میرِ قید کی تجھ کو ہوا می زنجیر حرص باعثِ تذلیل ہو اور موجبِ تحقیر حرص رکتے مین جس خاکِ در کی صاحبِ اکسیر حرص ہو بہا کر دلکو سننے کی تری تقریر حرص جس طرح رکھتی ہو لو کے لینے کو گلگیر حرص کام کچھ آتی نہیں دے اللہ بے تقدیر حرص</p>
---	---

ردیفِ ضادِ مجملہ

<p>ابرو کی تیغ کھینچو نہ شمشیر کے عوض اکسیر تجھے لیکے ہوس مین کیا کروں</p>	<p>کافی ہر اک نگاہ تری تیر کے عوض لایا رکی تو خاکِ در اکسیر کے عوض</p>
--	--

<p>موت آئے مجھ کو اس بٹے پیر کے عوض اون گیسوؤں کا عشق ہی زنجیر کے عوض گالی میجھے مجھے تقریر کے عوض قاصد میں آپ جاؤں گا خبر کے عوض</p>	<p>یار بٹھاؤے اوجیات او کی دھڑکا بیڑی کی احتیاج نہیں میرے واسطے والہ آپے نکر وں گامین گفتگو خطا لکھتے تیرے ہاتھ نہ بیچو گا اب بھی</p>
<p>امی فضل اتنی کیوں تجھے فکر ماماں ہی تقدیر سیدھی چاہیے تدبیر کے عوض</p>	
<p>رہتی ہی آٹھوں بہاروں سے گھر سے غرض آگ سے کچھ کام ہی مجھ کو نہ اگلے سے غرض میں نہیں کھتا ہوں کچھ سروبو سے غرض ہو کیسی کتاب لعل و آب گوہر سے غرض رکھتا ہی مرد تو کل پیشہ بستر سے غرض پھر مہین جراح کیا ہوتے نشتر سے غرض فضل رکھنا خوب ہی اپنے منہ سے غرض</p>	<p>کام ہی دیو اسے مجھ کو نہ کچھ دے غرض چھٹکے ہا ہوں آتش فرت سے تیری ایند ہو نہیں عاشق یا کے شمشاد قد کا قمریو مجاہد طلب یار و ندان اب سے ہی فقط ہی وہی قطب بان جو گھر نچھوڑے یار کا بس ہی وہ نوکِ شرہ فصدِ رگِ جان لیے حاجت اپنی دوسرے کے سامنے لیجا نہ تو</p>

روایت طامطلہ

اک دن اس دار سے سفر ہی شرط	بعد مردن لحد کا گھر ہی شرط
نیکو نکایا ہان سے وقت سفر	توشہ منزل بشر ہی شرط
خال ہی جو قریب ابرو یار	تیغ کیواسے سپر ہی شرط
عاشق ہی کیا ضرور حجاب	غیر سے پردہ ہڈر ہی شرط
ہر جوانی کے بعد ہی پیری	جیسے شب کے لیے سحر ہی شرط
یاس کے عشق تیغ ابرو میں	اشک خمین چشم تر ہی شرط

فضل اوس بت کی ہوتی رکھ لیے
پہلے پتھر کا سا جگر ہی شرط

عشق جانا نہیں جتن ہی شرط	گریہ و نالہ و فغان ہی شرط
شاید آجائے یار فاتحہ کو	قبر عشاق کا نشان ہی شرط
لعل لب پر لگا لو تم مستی	آگ کیواسے دھوان ہی شرط
ایک دن ہی زوالِ حسنِ کمال	فضل گل کے لیے خزان ہی شرط

ہر شکر کو ہی فکرِ قبر ضرور	رہنے کی واسطے مکان ہی شرط
چھوڑو رات دن کا غیظ و غضب	رحم عاشق پہ مہربان ہی شرط
فضل کیونکر کروں خاطرِ یار	پاسدار می میمان ہی شرط

ردیف کا مجملہ

جاتے ہیں ہم میاں خاں حافظ	اب نہ آئیں گے یاں خاں حافظ
انہی محفل سے جب میں اٹھتا ہوں	کہتا ہوں جانِ جانِ خاں حافظ
یاں تو آرام سے گذرتی ہے	دیکھیں کیا ہو وہاں خاں حافظ
وہم رخصت بہار کہنے لگی	خیر باد ای خزاں خاں حافظ
قتل ہو جاتے ہیں جہاں شوق	جاتے ہیں ہم وہاں خاں حافظ
جانِ جان ہم عدم کو جاتے ہیں	تک جو چھوٹے یہاں خاں حافظ

آتا ہی ابرو و مژہ سے وہ فضل
لیکے تیر و کمان خدا حافظ

ہا کے کس طرح ہوا پنا دل نا لالِ مخلص	ریخ عشاق سے ہوتا ہی وہ جانِ مخلص
--------------------------------------	----------------------------------

<p>کیسے گل گل کے ہین گلہا گلستانِ مخطوط سیر گلشن ہے وہ سروِ خرامانِ مخطوط گبر بھی سارے ہین خوش اور سلمانِ مخطوط تیری لفون ہے ہو کب کوئی پریشانِ مخطوط کبھی اوس نہوایہ دل نالانِ مخطوط</p>	<p>بیلو تکو مبارک ہو بہار گلشن مین پڑا کرتا ہوں کو یہاں قمری کی طرح تو وہ معشوق جہا نہیں ہے کہ واللہ تجھے ایک دم بھی نہیں جمعیتِ خاطر ہو عمرِ فضل جوانی گئی پیری آئی</p>
---	--

ردیف عین مہملہ

<p>کاشت ہے ستر اسو اسے گلگیر شمع بن گئی ہے تیرے آگے صورتِ تصویر شمع ہوش تو جاتے رہے کیونکر کے تیر شمع خونِ وانہ کی قفنہ دیکھلی تاثیر شمع تجیر کے جان دیگا توڑ کر زنجیر شمع ہو رہی ہے جسکے خاطر بزمِ گلگیر شمع دیکھنے کو مانع آتی ہے تری تنویر شمع</p>	<p>خون چن کرتی ہے تو پروا نہ کالے تقصیر شمع جل رہی ہے سسے پائک اور کچھ کہتی نہیں سامنے روشن بانی کے تری امی معرو ہو گئی تو ایک دم میں گھلکرا اور جلکر فنا قید پروانے کو کر کے جب قہا ہے دیکھلے کو نہا پروا نہ تھا وہ شب کو جلکر مر گیا شب کو چلوں نظر آئے وہ کیونکر فضل کو</p>
---	--

<p>حالے اپنے کسی کو تو نکر دل اطلاع میری جانب سے کوئی جا کر یاوس چھٹتا لوٹتا ہر خاک کیون ماہی بے آس موسم گل میں خنشی کرتے ہو تم کیون بقدر کس طرح تجھ پر صدق کرتے ہیں داناں پوچھتے ہو دلبر و کیا دل کے دینے کا حال کیا کئے فضل اپنا حال و سن یا شاہ حسن</p>	<p>راز پوشیدہ کی کب کرتے ہیں کامل اطلاع اپنے بسمل کی تجھے ہر کچھ بھی قابل اطلاع اپنے کچھ احوال سے کر محبو بسمل اطلاع کچھ تمھیں فصل خزان کی ہو عناد اطلاع کچھ بھی تجھ کو ان سے ہو شمع محفل اطلاع حال دے کس طرح تھک دے بیدل اطلاع ہر گدا کی رکھتے ہیں خج و شاہ عادل اطلاع</p>
--	---

ردیف غین معجمہ

<p>حسں کا جیسا ہو دیکھو بے جاناں فروغ کیا کرین امرو باغبان ہم باغ تیرا دیکھ کر برہمن بندہ ہر پکا غین اکا بندہ ہوں و شیعہ نکو شہرے از بس ہو ریا پسند جو چمک ہو ریا و انتونین موتی میں کمان</p>	<p>ایسا تو دیکھا نہ ہمنے ماہ کنعان فروغ داغ دل کھتے ہیں گلہا گلستان فروغ دین کج میرے ہو سکے دین ایمان فروغ گھر کو دیوانے نہیں دیتے بیابان فروغ سرخ لب ہو تیری لعل و مرجان فروغ</p>
---	--

پاؤنمین چھتاہی یہ وہ دلکے ہوجاتی ہی یا
خا صحر کو نہیں ہوتی مرگان فرغ

حور ہو یا ہو پری یا ہو ملک ممکن نہیں
فضل انکے حسن کو ہوں انسان فرغ

جب کبھی کھدے کوئی سیر سرفراغ
گل نہ کرے باد صحر یہ ترا دہن چراغ
خائے دلین ہوا عشق کا روشن چراغ
مشتعل ہے بے فتیلا و بے رغبت چراغ
ظرف لالہ میں عداوت و غن گل کھینچ کر
واسطے اس گل کے کھین گے گلشن چراغ
ایک دن تیرا نقاب رخ اوٹھا دی گئی ہوا
کب تک پوشیدہ کھید گاتا دہن چراغ
خرمن دل کی عدد ہی ایسی اس کی برق عشق
جیسے پروان کی جان کا ہوا ہوشم چراغ
آہے فانوس دلین شمع جان محفوظ ہے
باد صحر میں نہیں تہا ہے بے چلن چراغ
زندگی میں کہ بے شعل نہ چلتے تھے کبھی
اب نظر آتا نہیں انکے سرفراغ
عارض و سکا زلف کو نہیں ہر روشن سطح
کالی شب میں ہوتا ہے کالی کا جیسے من چراغ

فضل اس کی روشنی شب بھر جلاتی ہے مجھے
ہجر جانا نہیں ہے سیری جانا دشمن چراغ

روین فا

<p>دل تھا دلبر کی طرف رجاں جان کی طرف لیچے جب میر دیوانوں کو زندان کی طرف قیس آیا چلا جب میں بیابان کی طرف بلبل دل پھر چلا اور ڈاکر گلستان کی طرف پھر کبھی دیکھا نہ میں نے ماہ تابان کی طرف میل ہی دلو تری زلف پریشان کی طرف پھر جنون ہا تھا دوڑایا گیربان کی طرف جوہری دیکھیں پھر پاؤں مرجان کی طرف</p>	<p>ہاتھ قاتل کے بڑھے جب تیغ بران کی طرف دیکھتے تھے یاس و حسرت کی نگہ سے سب تجھے جب کسی نائق کو دیکھا اکیلا لیلی کا دھیان فصل گل آئی چمن میں اور گئی باغِ خزان عارض تابان پر اوس بے پڑھی سے نظر اچھنم کیونکر نہ مجھ کو لوگ سودا کی کہین سب کے باد صبیحہ سے مرثیہ فصل بہار دیکھ لیں تیرے لبِ لعل و زورِ دندان اگر</p>
---	--

جس کی آنکھوں میں ہو وہ حسن حقیقی جلوہ گر
 فضل وہ کب دیکھتا ہو حسنِ انسان کی طرف

<p>آج تو کرتا ہی قاتل کیلئے ملو اوصاف چاندین تو میل ہی اور چہرہ ملد اوصاف</p>	<p>صورت موت آتی ہی مجھ کو نظر ہر اوصاف کس سے دو تہ شبیہ راؤ منہ کا مشبہ بہ کون</p>
--	---

<p>دیکھ کتا ہوں بجانا او کی زلفوں کی طرف یا دیکھ کے گل کو کیسا رو رہی ہیں بلبلین بلبلو نسبت ہی کیا گل کو رخ محبوب سے باتوں ہی باتوں میں مجھے ہو گیا ہر چہ خفا وصل میں ہر فصل وہ کہتے ہیں مجھے مٹ پٹ دس ہی جاؤں گے تجھے امود و دوزخاں آکے جو باد خزاں کرو یا گلزار صفا اس پلٹے خار میں اور وہ گل خاں صفا دیکھو اب کس طرح سے ہو دل لدا صفا ٹوٹ جائیگا ابھی میرے گلے کا ہار صفا</p>	<p>دیکھ کتا ہوں بجانا او کی زلفوں کی طرف یا دیکھ کے گل کو کیسا رو رہی ہیں بلبلین بلبلو نسبت ہی کیا گل کو رخ محبوب سے باتوں ہی باتوں میں مجھے ہو گیا ہر چہ خفا وصل میں ہر فصل وہ کہتے ہیں مجھے مٹ پٹ دس ہی جاؤں گے تجھے امود و دوزخاں آکے جو باد خزاں کرو یا گلزار صفا اس پلٹے خار میں اور وہ گل خاں صفا دیکھو اب کس طرح سے ہو دل لدا صفا ٹوٹ جائیگا ابھی میرے گلے کا ہار صفا</p>
---	---

روین قاف

<p>یہ بت سمجھنا قیس کو میرا ہی بار عشق بے ازل میں کر دیا انکار کا عشق ہوش و حواس ہے بشر کے نہیں بجا وم میں جلا کے خاک سیہ کرتی ہے او سودا ہی دلو زلف پریشان یار کا معلوم عاشقوں میں معشوقین کے رموز کے محبت آپ سے معلوم ہو گیا لیلی کے بے بخدا دیگا وہ خار عشق آخر اوٹھایا ہمت آدم نے بار عشق ہوتا ہی جب مقابلہ شہسوار عشق لگ جاتی جسکے خانہ تن میں ہر بار عشق جمعیت او سکوب ہو جو یہاں غار عشق فورا خبر ہو چنتی ہی ہمدوش تار عشق ہوتا عزیز آپ کا ہی جو ہو خوار عشق</p>	<p>یہ بت سمجھنا قیس کو میرا ہی بار عشق بے ازل میں کر دیا انکار کا عشق ہوش و حواس ہے بشر کے نہیں بجا وم میں جلا کے خاک سیہ کرتی ہے او سودا ہی دلو زلف پریشان یار کا معلوم عاشقوں میں معشوقین کے رموز کے محبت آپ سے معلوم ہو گیا لیلی کے بے بخدا دیگا وہ خار عشق آخر اوٹھایا ہمت آدم نے بار عشق ہوتا ہی جب مقابلہ شہسوار عشق لگ جاتی جسکے خانہ تن میں ہر بار عشق جمعیت او سکوب ہو جو یہاں غار عشق فورا خبر ہو چنتی ہی ہمدوش تار عشق ہوتا عزیز آپ کا ہی جو ہو خوار عشق</p>
--	--

آسان نہیں ہے دعویٰ فرماؤ کہ کفن	شکل ہیخت منزلِ اوہ دیا عشق
گھماؤ غ و خال سوئے دل سب	عشاق کو دکھاتے ہیں کسی بہارِ عشق
باغ و بہارِ عشق ہنساتا ہے تکو آج	کل و کھنار و لایک گاہِ خارِ عشق
پیرِ حرفِ بنا کے او سے کرویا خراب	جس نوجوان کے زیب گلو یہ بہارِ عشق

افضلِ فراقِ درد کو بے درد جانے کیا
اس غم کو جانتا ہے جسہی لفقارِ عشق

ایسا نہ جانتے تھے ہم امی سجتنِ فراق	اب مارتا ہے ہکو ترا جانِ منِ فراق
شیرین کا ایک دن تجھے حالِ موصول	آخر کو جان لیکے گیا کوہِ کنِ فراق
صیاد و باغبان سبھی ہیں شادمان مگر	بلبل کو بس قفس میں ترا ہی چمنِ فراق
سو دازلف یار میں صحرایں پسند ہی	ہو گا ہمیں وطن ہے اب اہل وطنِ فراق
فریاد کس سے جا کے کروں تیرا مجھ کو اب	کیسے کنوئیں جھکاتا ہے چاندِ فراق
دشمن کو بھی نصیب نہوا سکا ذائقہ	ہی تلخ مثلِ زہر کے شیرینِ فراق
جس روز گھر میں تو نہیں آتا ہی فضل کے	دیتا ہے داغ و لکو ترا گلبدنِ فراق

ردیف کاف تازی

آنے دے یار اپنی ہمیں انجمنِ تملک یغمرہ کرشمہ کسی آنکھ میں نہیں مجھ ناتوان کو رہ گئی بوسے کی آرزو بھجوا جائے دعویٰ خوشبو کو باغ میں کس دن برس جان نکلتی ہو دیکھے گر جوہری تے دُرِ دندان کو دیکھلے اک دن ہوا نہ بوسہ تھا رہیں نصیب اوس سخی لبِ مسی آلودیا رے	لیل کو جانے کی ہو اجازت چمن تملک ہم دیکھ آئے جا کے غزالِ ختن تملک پونچھے زلب کبھی ترسیبِ فن تملک تیرے بدن کی جائے جو بویا سمن تملک پونچھیں گے ہم بیان کب اپنے وطن تملک وہ صدقے کر کے پھینک دو دین تملک پونچھا وہن اپنا تھا کسے دہن تملک ہو غرقِ خونِ شرمِ عقیقِ مین تملک
---	---

جب موسمِ بہار میں جوشِ جنون ہوا
ثابت رہا فیصلِ مرا پیرِ مین تملک

دلِ خوش اس سیرِ گلشنِ مرا بے یارِ خاک کل پڑا رہتا تھا تھے در پہ جو خستہ جگر	ہیں مری آنکھوں کے آگے سب گل و گلزارِ خاک آج سنتا ہوں وہ مگر ہو گیا بیمارِ خاک
--	--

لوگ جو نہواتے ہیں گھراپے رہنے کے لیے	ایک دن ہو جائیں گے یہ بے دودیا خاک
آج جنازاں ہو تم اپنی بہا حسن پر	کل خزان کر دیگی یہ رنگ گل خسار خاک
دیکھو تم اب سکندر ہی نہ دارا ہی ہیں	ہو گئے آخر کو وہ صاحب دنیا خاک
چال تھی جنگی حین میں غیرت کبکد سی	ہو گئے قبر زمین سب خوش رفتار خاک

فصل دنیا میں نہیں جنکو خیال آخرت
خواب غفلت میں یہ ہیں کیا ہیں ہنسیا خاک

جور و جفا اٹھائیں گے وہاں ملک	برداشت و لکھو ہو گی ہمار جہاں ملک
ملنے نہیں امیر و ک امیر شاہ و جہاں	پونچھے ہیں جو فقیر تھے آستان ملک
بعد از فنا بھی اوسنے کیا عاشقوں ظلم	قبر و کاٹھو کروں نہ رکھنا نشان ملک
نازاں نہ بلبلو ہو تم اپنی بہار پر	آجائیں گی خزان بھی کبھی بوستان ملک
مگر کبھی میں نہ کوچہ جانا جاؤنگا	لیجائے کر مجھے کوئی باغ جنان ملک
پہلے ہی اپنا طائر دل ہو گیا شکار	پونچھنا نہ تیرا یہ تھا شصت کمان ملک
تارے زمین چٹوٹ کب گریں ابھی	پونچھے ہماری آہ اگر آسمان ملک

تم جتنا چاہو ظلم کرو ہم پہ امی بتو
 کیا ذکر گوشت پرست کا اذکار غم فراق
 اوس جاے جبریل پھر آگے نہ بڑھ سکے
 بلبل نہ پھول پھولوں کی آغوش ہوتی پر
 مجھ بے نصیب کی نہ سنی ایک بات بھی
 کرنا خبر ہمارے دل پر ملال کی
 امی جان سے عشق کیا کیا دکھائے رنج
 امی بلبلو گلون کی محبت سے باز آؤ
 اوس شوخ بد مزاج کو آیا دار نہ رحم
 اس جہ رب ہی کہ کوئی حرف شکوہ کیا
 امی بلبلو چمن میں ہو صیاد گھات میں
 اب تک وصال یار کی کچھ بھی نہیں امید
 جو ظاہری علوم کے سمجھتے ہیں ہیں پر

ہرگز نہ لائیں گے کبھی اپنی زبان تلک
 کھا جائیگا تمام مے استخوان تلک
 پونچا جو وہ حبیب خدا لامکان تلک
 دودن کی یہ بہار چمن ہر خزان تلک
 اوس بکے سامنے کیا آہ و فغان تلک
 بونچے صبا جو تو کبھی سو جان جان تلک
 جسکانہ ولین تھا کبھی ہم و گمان تلک
 صیاد اب تو آنے لگا گلستان تلک
 سکر ہمارے عشق کی بستان تلک
 آتا نہیں ہر سامنے اوسکے زبان تلک
 پیاسا تھا اے خونکا ہو بلغان تلک
 روئیں گے ہجر یار میں امی دل کہان تلک
 جاتے نہیں وہ سرحد علم نہان تلک

افضل عشق زلف نے ان تک کیا اثر کھاتا ہی ترچ آہ کا اب تو دھوان تک

رویف کاف عجمی

کھلیگا دوسرا ہرگز نہ ایسا تجھ چینی رنگ	کھلا ہی جسطرح گوے بدن پر سیر و حانی رنگ
گل لال کے تختے کا ہوا وہ آنکھوں میں جس	پلا ساقی کوئی ایسی شراب رخو انی رنگ
تمیز نیک بہ گز نہیں ہتی ہو پھر او کو	کہ جن عاشق مزاج کو دکھاتی ہو جوانی رنگ
ہوا معلوم اوس دم بس گل ایک آفتاب آیا	وہ آئے اور دھکر جہدم رو آسمانی رنگ
کیا اب موسم سرا صنم فصل سبت آئی	مزن آب پر ہوگا لباس نعرانی رنگ
نہ پھول و باغ دنیا میں بہار اسکی ہو ڈونکی	جو دیکھو چشم عبرت تو ہر گل کا ہوا فانی رنگ
جوانی ہو کہاں طفلی گئی تو آگئی پری	بہار نو جوانی کا حقیقت میں ہو آئی رنگ

ہو رنگ لعل بھیکا سامنے اوس لعل کے فضل
گل خسار کے آگے ہو اسکے گل کا پانی رنگ

گل خسار جانے وہ پایا ہو گلانی رنگ	کہ جسکو دکھایا کیا نیا لائے شرابی رنگ
تصور میں رخ گلگون تیر میں روتا ہوں	تو ہو جاتا ہی اوس دم آنسو کا شہابی رنگ

<p>نظر جہتی نہیں جسر کمال حسنِ خوبی سے گلی کوچے میں ہر اک جاہی خونِ عثمان بھلا دمِ نظارہ جسے نور آجاتا ہو آنکھوں میں جوانیمیں پسند آتا تھا سرخ و زرد رنگ کثر</p>	<p>دیا اندر نے او کو وہ روئے آفتابی رنگ تمہارا کھیلنا ہولی میں لائیگا خرابی رنگ تمہارے چہرہ روشن کل ہو وہ ہتسائی رنگ پسند آتا ہو لڑکے میں ہر کونفضل آبی رنگ</p>
---	--

رویف لام

<p>کچھ ہوئی ثابت خطا شاید ہماری آجکل آگے شاید کہ ہم پر دن یہ جاری آجکل آئی جاتی ہو دلائیر یہ بھی باری آجکل ہو رہا ہو حکمِ قتلِ عام جاری آجکل آئینوالی ہو ادھر او سکی سواری آجکل کیا فلک نے ہم پر یہ آفت تاری آجکل</p>	<p>اچھڑ گئیں ہم سے جواب آنکھیں رہی آجکل خود بخود وہ دوست ہے اب دشمن ہو گیا گریو نہیں چلتی رہی شمشیرِ قاتلِ صبر کی تیغِ ابرو چل رہی ہو اندون اوشو خ کی کیون دل اوسکے دیکھنے کی واسطے ہر مضطر وہ نہیں ملتا تو بے اوسکے دل لگتا نہیں</p>
--	--

کس زبان اور کس بیان شکر میں اوسکا کرو
 فضل پر کیا ہو رہا ہو فضل باری آجکل

<p>چھوڑ جاتا ہی مجھے کسلیے سب قاتل آبِ شمشیر کا خواہاں ہر مول قاتل ہو گئی آکے قضا مجھ پر یہ نازل قاتل گرچہ چلائی رہی روح بھی قاتل قاتل جبکہ آتے ہیں سرپاؤں میں قاتل قاتل</p>	<p>اسمین کیا ہو گا تباہ تجھے حاصل قاتل اس طرف بھی کوئی ابرو کا اشارہ ہو جا دل نہیں مینے لگایا ہی تجھے اپنا قتل کر مجھ کو چلا نوک دیکھا نہ ذرا تیغ سے تیری وہ کس طرح سے ڈھانچا بھلا</p>
--	--

عدل انصاف تو اس فضل کا اوسدن ہو گا
 ہو گا جس وقت خدا منصف عادل قاتل

<p>ای باغبان ہونگے نہ اتنے چمن میں گل ہم جانتے ہیں پھولوں میں ملک ختن میں گل پھولے نہیں سماتے ہیں پیر میں گل پھرتی ہی بقیر اسی داکھ میں گل ڈوبا ہی آکے اس سرچاہہ دق میں گل پھولا ہی شاخ آہو دشت ختن میں گل</p>	<p>داغوں کے بقدر میں ہمارے بدن میں گل زلفوں کے درمیان تے خسار دیکھ کر دیکھو تو باغ ہستی میں دکن حسن پر صیا کے خیال سے بلبلیں نصیب سکن کو چھوڑ کر دل شامت وہینا افشان نہیں ہی گیسو خمدار پر چنی</p>
---	---

اوس گل کی کچھ خطا نہیں اس میں ذرا فضل

کھائے ہیں یعنی آپ دیوانے پن میں گل

ناحق خواہی وہ بت بے پیر آجکل

پانوں میں چاہیے مے زنجیر آجکل

کیونکر ہو اوس کے سامنے تقریر آجکل

جانی رہی ہو آہ کی تاثیر آجکل

آتی نہیں ہو ادب کی جو تحریر آجکل

رہتی ہو اوس کے ہاتھ میں شیر آجکل

نایاب کیا جان میں ہو کسیر آجکل

ہم اوس کی دیکھ لیتے ہیں تصویر آجکل

ہم سے ہماری پھر گئی تقدیر آجکل

سودا ہوا ہی کیسو خدا ریا رکا

بگڑا ہوا مزاج ہو اوس بیگانوں

پوچھا نہ اوس نے آکے مرا حال کیا

معلوم ہوتا ہو کہ وہ مجھ سے ہیں کچھ خفا

آئے یہاں وہ جسکو شہادت کا شوق ہو

ملتی نہیں ہو خاک میں کوئی یار کی

ہوتا نہیں نصیب جو دیدار یار کا

افضل عاشقوں کی مٹاؤالی آبرو

کرتا ہو یار غیر کی توقیر آجکل

دیکھا ہرگز نہیں ایسا کسی دلدار کا

جیسا روشن ہو مریا کے خسا کا

ای پری تیرے غم ہجر میں روتے روتے	بنے جائے کہیں اس دُفخوار کا تل
آنیکا وعدہ تھا آیا نہ وہ ظالم شب بھر	بس لگا دیر پہر ہا دیدہ بیدار کا تل
پیچھے شمشیر کے اس طرح سپر کھتے ہیں	پیچھے ابرو کے ترے جیسے ہزار کا تل
بیچھین کا گل رخسار صنم کے ہر جمال	چاند کا اوسکو کہیں پاکہین ہم مار کا تل
چشم و بکرے سوا اور لب و دندان کے سوا	ہر یہ داغ دل عاشق تر رخسار کا تل

جس طرح لعل کی پٹری پہ جڑا ہوا نیلم
ایسے ہی فضل ہی دیکھو لب ار کا تل

دیکھ کر کبھرے ہو رخ پہ تھامے کا گل	گل تکتے ہیں کہیں سنبھل میں ہمار کا گل
بڑھ گئی عاشقوں کی اور پریشانی دل	دست مشاطہ نے جو تیرے سوار کا گل
جس طرح چاند گمن میں کوئی آجاتا ہی	یار چہرے پہ ہیں اس طرح تمھار کا گل
لاکھ جھٹکے دیے بل و سکانہ کلا لکین	شانہ خود ہار گیا اور نہ ہار کا گل

فضل بھی تو یہی کہتا ہی جو کہتا ہوں
کیا تیرے چاند سے کھڑیہ میں پیار کا گل

باغبان کو نہ سمجھ تو کہ ہی میرا بلبل	گل کو چن لیا گل اور ہو گا نہ تیرا بلبل
کیسے ہی یہ خوشی باغ میں دن ہی ہمار	بعد از ان ہو گا یہاں پھر تو نہ تیرا بلبل
باغ دنیا میں ہمیشہ ترا ہو گا نہ قیام	چار دن کا تو یہاں کرے بسیرا بلبل
فکر صیاد کے گھر کی تو ابھی سے کرے	تجسے کہتا ہوں کہ یہ اب بھی میرا بلبل
خواب دیکھ لے جی بھر کے چمن میں گل کو	ہو گا پھر نگ قفس میں تیرا اور میرا بلبل
کسطح یہ تو تاجان بچے کی تیری	باغ میں ہوتا ہی صیاد کا پھیرا بلبل

کہتے ہی آگے نکلے تائیں مگر نہ سکے

فضل دیوانی ہی جو کہتی ہی میرا بلبل

ابکے جو تھے ہاتھ سے اللہ چھڑائے دل	کافر ہو پھر کبھی جو کسی سے لگائے دل
اوسن ہو وفا کے عشق میں گھر بار سب چھڑا	کیسا ذلیل مجھ کو کیا تو نے ہائے دل
لہ تو میرے پہلو میں آ بیٹھ جا ذرا	ای جان ایک دم تو یہ آرام پائے دل
جو پشت آسمان و زمین سے نہ اٹھ سکا	کیونکر وہ بار عشق بشر کا اٹھائے دل
اب تو فراق یار میں پڑتا نہیں قرار	کیا دوستو میں تیسے کہوں بلجائے دل

کنسائیں تیرا آنکھوں سے اسوقت مایوس
قابو میں جبکہ ناصحا اپنے آئے دل

افضل دوست کیا ہو خدا یہ ہوتا
دشمن بھی ہو تو اسکا کسپی نہ لائے دل

ڈھونڈنے سے بھی نہ جانے چھپ جائے اہل
ایسے ہی کچھ کو بھی چھپ کر کہیں کھائے اہل
آپ آجائیں تو اللہ صاف مل جائے اہل
ساتھ اپنے امی خدا لیتی ہوئی آئے اہل

میں نہ لا غرمیوں لینے کو مے آئے اہل
جس طرح سے ہجر تو اس تن کو کھاتا ہو مرے
جان کنی کے وقت بھی اپنے عاشق اگر
آرزو ہو فضل کی تصویر جانان وقت مرے

روین میم

بس ایک اور کھا کھٹا خ مانتے ہیں ہم
عادت کو اسکی خوب ہی پہچانتے ہیں ہم
لاکھ اپنے ولین وصل کا ڈھب ٹھانتے ہیں ہم
لاکھوں ہی جال حکمتوں کے تانتے ہیں ہم
گلین کی فصل خاک پٹے چھانتے ہیں ہم

کوئی کتاب اور نہیں جانتے ہیں ہم
بوسے کا نام لیتے ہی ہو جائیگا وہ آگ
چڑھتا نہیں نہ دانوں پر اپنے کی طرح
پھنڈ میں اپنے آتا نہیں نہ کی طرح
لمتا نہیں کہیں دُرِ مقصود کا پتا

محل جانان میں جب جاتے ہیں ہم	دولت دیدار لے آتے ہیں ہم
وحشت اونکی یاد کی جاتی نہیں	لاکھ اپنے دل کو بھٹاتے ہیں ہم
جانیوالوں سے عدم کے یہ کہو	تم بردھو آج اور کل آتے ہیں ہم
کیا کہیں ہجر صنم میں رات دن	خون دل پیتے ہیں غم کھاتے ہیں ہم
آپ اپنی شکل پر ہوتے ہیں خوش	آئینہ جب اونکو دکھاتے ہیں ہم
گالیان دیتے ہیں جب وہ بخٹیا	دیکھ کر منہ اون کا رہ جاتے ہیں ہم

لے گیا جو فصل دلو چھین کر

اب نہیں اوسکا نشان پاتے ہیں ہم

جیسا کرتی ہو تری ابرو خمدار ستم	ایسا کرتی نہیں قاتل کوئی تلوار ستم
جو ر معشوق ہو عشاق کو عین لفت	وہی محبوب ہو اپنا جو کسے یار ستم
اس قدر ظلم سے کیا فائدہ اور کیا حاصل	اپنے عاشق پہ بکرا عیبت عیار ستم
تیغ ابرو کا ہو یا خنجر مژگان کا صنم	ہائے کس کس کا اوٹھائے دل از ستم
تیرے درواز کی جھکے سے ہٹو گا بھی	ایک تو کیا ہو کسے گرچہ تو صبار ستم

دل سے نہیں جائیگی محبت اسکی	ظلم پر ظلم ستم پر جو کرے یا رستم
پروہ مجمع میں کہیں تنہا جو منہ سے اُٹا	جان عشاق پہ پھر لائیں گے خسار ستم
دل لگائیں گے ہم اس کو لے بھکرا اس سے	اپنے عاشق پہ جو کرتا نہ ہو دلدار ستم

روین نون

اس قدر فرقت ستاتی ہے تمھاری اندون	ہوتا ہی دریا اشک آنکھوں سے جاری اندون
تجھ میں طاق ہے خدا تو ہی اب اس کو مالہ	ہجر کا چھاتی ہے پتھر ہی جو بھاری اندون
زلف کے دھوکے اس کی لبابیں بھسکیا	عقل کیا جاتی رہی تیرے ساری اندون
دل لگا کر ان نصاریٰ کے عمل میں دیکھ لے	کام کچھ آتی نہیں باریوں کے یاری اندون
گلزار ان جن پر کس غضب کا ہو نکھار	آئی ہے گلزار میں فصل بہاری اندون
پچھنس گئے کتنوں کے دل قید بلا زلف میں	اوسے جب خسار پر کل سنواری اندون

ہنس کے وہ محبوب پیش آتا ہے فیض اب
لوٹی ہے شاید کہ کچھ قسمت ہماری اندون

مجھے ہوئی ہے کونسی تقصیر اندون	قاتل کے ہاتھ میں جو ہے شمشیر اندون
--------------------------------	------------------------------------

<p>ناحق خفا ہو وہ بت بے پیر اندون جاتی رہی ہو آہ کی تاثیر اندون پاؤنہن میرے چاہیے زنجیر اندون بنجا تو میرے واسطے اکسیر اندون ہمکو ملی ہو قیس کی جاگیر اندون</p>	<p>میری طرف کچھ نہیں اصلاً ہوئی خطا ہو تا نہیں ہو دستا و سپر اثر فضل بہار آئی ہوا پھر جنوں کا زور امو آہ دے عشق کی گرمی اکمال صحرائیں سب نہیں اپنا مقام ہی</p>
<p>جانا رہیگا دعویٰ کیتائی اونکا اب افضل اونکی کھیتی ہی تصویر اندون</p>	
<p>خداے جہان دولاے یہی ہین خدا کی قسم وہ ستاے یہی ہین دل مضطرب کے اشاے یہی ہین اداؤن کے ماے بچاے یہی ہین مری زندگی کے سہاے یہی ہین مے حق میں اوجان آے یہی ہین</p>	<p>مددگار ہر جا ہماے یہی ہین ازل میں جسے دیکھا جبریل نے تھا اوڑتے پھرین خاک اونکی گلی میں مزار غریبان پہ گزے تو بولے خدا سادہ رویون کو رکھے ہمیشہ غضب خدا را نہ پلکین دکھاؤ</p>

جنہیں فضل کہتے ہیں احمد محمد

قیامت میں شافع ہمارے ہی ہیں

چھوڑ نیکامین نہیں یہ درازنہارہان
دیکھنا چلتی ہی پھر محفل میں کیا توارہان
کیسا پہلو میں تر پتا ہو دل سیارہان
دیکھلے اوس شوخ کا جا کر مین میں ارہان
آہ بیل سے یہ سب جل جائیگا کلزارہان
دامن گل سے رہا کرتے ہیں بچے خارہان

سر بھی کرے گرجہ امیر تو میر یارہان
پاس سے گریز ہوا پھر بھی رقیب کا گزر
بھیجے اسکا طبیب امر کہ ہو اسکا علاج
بھول جائی اپنی نصیحت ناصحا تو بھی اگر
دیکھ میں کہتا ہوں قویا کو کلچین لا
خط ہوا ظاہر دلا خسار جانان پر تو کیا

دھیان اپنے فضل تو دے کمال

ورنہ کاٹیں گے تجھے کالے مارہان

ہاے مجھ کو کوئی بتلاتا نہیں
ہاے اوس دیکھ کوئی جانتا نہیں
کوئی وان جا کے یہاں آتا نہیں

ڈھونڈھتا ہوں پر اوسے پاتا نہیں
پاس اوسکے بھیجوں کیونکر دل کا حال
پوچھو نہیں اہ عدم کا کس سے حال

کس کھلواؤں اُسے پڑھو کے پان	ہاتھ سے میرے وہ کچھ کھاتا نہیں
مر رہا ہوں یا ر فرقت میں تری	کس لیے مجھ کو تو بلو آتا نہیں
چپ رہا میں ناصح خدا کے واسطے	عاشقوں کو کوئی سمجھاتا نہیں

موت آپونہی گناہوں سے مگر
حیف ہے تو فضل شرما تا نہیں

جیسا داغوں کے بنا سینہ مرا گل کا چین	باغبان ایسا شگفتہ کب ہی بلبل کا چین
یار کہتا ہے رخ رنگین یہ زلفین چھوڑ کر	دیکھ لے آجسے دیکھا ہوں بسنبیل کا چین
چہرہ اس شک چین کا جیسا ہی باغ و بہا	باغبان تیرا نہوگا اس تجمل کا چین
سرزمین کربلا میں اشقیا کے ہاتھوں سے	ہو گیا پامال کیسا شاہ و لدل کا چین
جیسا اس دل کا چین ہے گلزاروں سے پر بہا	باغبان ایسا بھی دیکھا ہے کہین گل کا چین

فکر تو کرتا ہوں پر مضمون ہاتھ آتا نہیں
کس طرح فضل باز ہوں انوکھے گل کا چین

کڑی چوٹ ہم دل پر کھائے ہوئے ہیں	نصیبوں کی گردش میں آئے ہوئے ہیں
---------------------------------	---------------------------------

بتادو ہمیں ای تو کے تم کو	یہ ناز اور کشتے سکھائے ہوئے ہیں
خیال آیا عشاق کا بعدِ مردن	وہ گورِ غریبان پہ آئے ہوئے ہیں
ترے آبِ خنجر کے جوتشنہ لبِ ہین	وہ گردن کو اپنی جھکائے ہوئے ہیں
وہ آرام سے قبر میں سوئے ہیں	جو پھل تیرے خنجر کا کھائے ہوئے ہیں
کسی سے بھی اوٹھانہ بار امانت	ہمیں ہین کہ یہ بوجھ اوٹھائے ہوئے ہیں
مرا خون ہاتھو نین کر کے مجھے قتل	بجائے حنا وہ لگائے ہوئے ہیں
نہیں جسکا ہم سر کوئی جنائین	ہم او سکی جنائین اوٹھائے ہوئے ہیں

نہیں اک فلک سے تمھیں فصلِ نالان
کہ ہم بھی او سکے سائے ہوئے ہیں

جو طفلی ہے اپنے حسن پر ترائے جاتے ہیں	نستانِ نین اچھی دلبری پائے جاتے ہیں
ہوائے قتل کو بس گردشِ ابرو ہی کافی ہے	سانِ خنجر و پیکان کیونگے پائے جاتے ہیں
خوشی سے پاسِ خنجر و کج رہا کرتے ہیں پہرہ	بیانِ دم بھر کو بھی آتے ہوئے گھبرائے جاتے ہیں
مرے شاہ کو رکھ کر قبر میں اوس کیاب کدو	ترے عاشق کو تنہا خاکِ دین دفنائے جاتے ہیں

دل بتیا کا شاید اثر کچھ آگیا انہیں	رخ گلگون چہ جو گیسو سبز بل کھائے جاتے ہیں
نکل جاتا تڑپ کر صاف کبکا چیر پہلو	مگر ہم اس دل ناشاد کو بہلائے جاتے ہیں
خیال یار دے دو ہو جائے نہیں ممکن	عبث احباب آ کر ہمیں سمجھائے جاتے ہیں
بھلا اون کس کوں کیونکر دل کا مدعا یہی	ابھی تک بات کر نہیں بھی شرابے جاتے ہیں

ہوا پیری کا دور آخر کر و سامان جلد سے
گزر ہوں یا نہ اب دہن بھی آئے جاتے ہیں

جو دلیں تجھے امی صنم دیکھتے ہیں	دو عالم کے جلوے وہ کم دیکھتے ہیں
ہم ان گلر خون میں چشم حقیقت	ترجہ لو تیری قسم دیکھتے ہیں
لگا کر دل ان بیوفاؤں سے اپنا	الم پر الم غم پر غم دیکھتے ہیں
تصور میں ہر دم جو ہے تیرے	کسی کو وہ کب امی صنم دیکھتے ہیں
پھنسا تیری الفت میں جو یار اگر	اوسے ہم تو چشم نم دیکھتے ہیں
باجبے دل میں ہی تو میرے اگر	ترا جلوہ ہم دم دم دیکھتے ہیں
خداوند عالم کا سر پر ترے فضل	سدا چتر فصل و کرم دیکھتے ہیں

<p>نہیں ہم اپنے دل جانیں آہ رکھتے ہیں نہیں وہ سنتے ہیں فریاد ہم غریبوں کی غلام آپکا ہوں کچھ تو ہوا دھر بھی نظر کوئی بُرا کہ بھلا ہوا نہیں غرض کیا ہر محبت انکو نہ کیونکر ہوا اچھی صورت سے اسی سبب ہمیں داغ دل نصیب ہے ا خطا جو مجھے ہوئی ہو تو عفو کیجئے او</p>	<p>تجہ انی پر اپنے گواہ رکھتے ہیں سرون پر اپنے جہان کی کلاہ رکھتے ہیں کہ اپنے بندے پر آقا گاہ رکھتے ہیں جو آپ اچھے ہیں بے بناہ رکھتے ہیں جو اپنے ولین جہینوں چاہ رکھتے ہیں تمہارا عشق جو اور ترکاہ رکھتے ہیں نگاہ مہر غریبوں پہ شاہ رکھتے ہیں</p>
---	---

جہان میں کھیتا ہوں فصل جتنے میں مشوق
وہ عاشقوں نہیں سم راہ رکھتے ہیں

<p>کچھ تلخ ار د بھی میں جب دست شکر میں نہیں خط کی سیاہی ہر رخ شفا دلبر میں ترسی قمار کی آواز مردوں کو جلاتی ہے تخمے کیونکر لگاتا آنسو کا چشمہ باری ہے</p>	<p>یہ سمجھا قتل ہو لکھا ہوا میرے مقدر میں یہ پٹری سنگ سے سی کی جڑی ہو سنگ مر مر میں مسیحا کی صدا آتی ہو شاید تیر زور میں سمندر کیا او منڈ آیا ہمارے وید پڑ میں</p>
--	---

جہ ہر تورا کمان بر سر مرغان کج تیرین	کہاں تیر می نشترین کہاں وہ کاٹ خنجرین
گریبان چار کر عشاق تنکے چختے پھریں	تھاری الفت کیسوکا جو سودا ہوا سرین
ترے دزدان کا مضمون اوس گھڑی بن چکے یا آیا	لگا یا فکر نے غوطہ جو بحر آب گوہرین
جوا دانا ہو تو اعلیٰ کو دکھا دے ایک ساعتین	خدا نے واہ کیا تا شردی ہر مال اوزرین

مجھے کسیر ہوا فی فضل مٹی کو جانانگی

کہاں خلصیت ایسی و غن کو گرد ویرین

نہیں ہوتا ہی جدم ہمدرد ہوا یا پہلوین	کھٹکتا ہر دل غمگین مثال خار پہلوین
لٹک کر آگین چاہے کئی لفین اوسکے سینے تک	میں سمجھا پالے ہیں اوس شوخے دوا پہلوین
نہ آئی گا وہ لبر بر میں گوہن لاکھ تدبیرین	ترہ پنا پھر تو ہوا ہر دل ترابیکار پہلوین
تو آجا بر میں امی لبر کہ بے تیر کوئی دم بھی	نہیں لیتا قرار اصلا دل بیمار پہلوین
بڑے آرام سے اپنی بسر ہوتی ہی دنیا میں	خدا کے فضل سے ہوتا ہر دلا رہا پہلوین
تصور دلیں آجاتا ہی جدم گلبدن ترا	کھلا ہوتا ہی اوس دم پھر تو گلزار پہلوین
غم فرقت سے اوندکے دل نگہبر اگر کج جائے	خیال اسکا لگا رکھ فضل تو بیمار پہلوین

کرجہ اجلہ سی ای قاتل برک کہین	چین جا کر لگاؤن قبر میں استر کہین
پاس جسم چلا جاتا ہی تو ای جان	پھر نہیں لگتا کسی جاؤل مرادم بھر کہین
خاک ہو جائیگا یہ فلک جلکرا بھی	اپنی آہ گرم کا چٹکا اگر انگر کہین
اس قدر صحرانوردی دلو آئی ہی پسند	یہ نہیں اب جانا ہوں میرا بھی بھر کہین
ہجر جانا نہیں جو کوئی بھی جاتا ہے	تف ہی ایسے جینے پر بیدل کہین
ہجر کا صد ہی بھاری اس یار بونجا	سینہ عشاق سے ٹپائے تھر کہین

حسن یوسف کیا نسبت ہو سکے حسن سے
چاند کی سی روشنی رکھتا ہو فصل اختر کہین

شمع جال یا رہی روشن دکے مرے کاٹانے میں

جلوہ گراؤسکا جلوہ ہی آبادی اور ویرانے میں

کیسی مٹی ہی تیری ساتی ہوش کیسے ہن نہیں باقی

متوالے سب رنڈے ہن تیرے اس میخانے میں

نکین شیریں عبث ہی کھانا دم بھر کی ہی زبان کی لذت

بڑا مزا ہی خوشی کا یا رو ہنسی کے غم کھانے میں

مُوْتُوْا قَبْلَ الْمَوْتِ کے عامل درویشانِ کامل ہیں

کچھ تو لذت لمباتی ہی جیتے جی مر جانے میں

دیکھا جدمِ فضلِ جہان میں کھو لکڑا نکھین اپنی ہر سو

پایا اوسیکا زنگِ سبھون میں دانا اور دیوانے میں

ہوتا کسی طریق سے اوسکو ضرر نہیں
کیا واسطے ہمارے وہ آخری گاہر نہیں
پاپوش سے جو پاسِ کمال و زہر نہیں
اب دیکھتا ہوں ہجر کی ہوتی سحر نہیں
اوس سنگِ دل آہ بھی کرتی اثر نہیں
کیونکر کہوں کہ اوسکو مری کچھ خبر نہیں
مانندِ قدِ یاس کے کوئی شجر نہیں
رہتا ہی کیوں پڑا یہاں کیا شیر گھر نہیں

افسوں مرا قریب پر کرتا اثر نہیں
افسوس ہی کہ سوچتا اتنا بستر نہیں
یوسفِ جمال نو گنا تھے دیکے نقدِ دل
کیسی شبِصال میں ہوتی تھی جلدِ صبح
آیا کبھی رحمِ اوسے میرے حال پر
پڑھتا ہوں جسکے نام کی تسبیح گھر ہی
نادانِ تو میں نہیں ہوں چونِ دونِ سرِوشال
کچے میں اوسکے دیکھ کے کہتے ہیں مجھے

لپچا نہ تو دلالب شیریں کو دکھ کر
 بہلاؤن کس طرح دل خانہ خراب کو
 دکھلاتا ہوں جواؤ کو درِ اشک سے ہین
 ہنگامہ عاشقوں کا ہے کوچے میں یا کے
 واعظ ہین اتا ہر دو سب کس لیے
 کہتا ہے خود وہ ہون گ کر دین بھی قریب
 فوراً شبِصال میں جا بیگا دم کل
 اے دل نہ ہو تو تخمِ محبت کو یار کے
 اشکو نکالنے دیکھو دریا بہا دیا
 کیونکر رخِ صنم کے مقابل کہوں تجھے
 عشاق تیرے کوچے میں رکھتے ہیں جبِ قیام
 کرتے ہیں تیغِ ناز سے اپنی جو قتل عام
 مانی سے بھی نہ کھج سکی تصویر یاری کی

حق میں یہ سیر نہ ہر شہر و شکر نہیں
 بریں مے تو وہ صنم سیمبر نہیں
 میسے یہ گوشواروں کے لائق گہ نہیں
 کیونکر کہوں کہ عشق میں کچھ شو و نہ نہیں
 رحمت سے اوسکی کچھ ہمیں و خطر نہیں
 کیونکر کہیں اوس کو دیکھیں کہ دل کی نظر نہیں
 منہ سے تمھارے کلامی جان اگر نہیں
 سنتا ہوں اس نہال کا اچھا نہیں
 تھمتی فراق یا میں ہی چشم تر نہیں
 چہرے پتھرے میل ہی اوس میں نہیں
 قاتل وہ جانتے ہیں کہ اب تن پر نہیں
 رکھتے ہیں اپنے پاس و تیر و تر نہیں
 کیونکر کھچے کہ اوس کے تو بالکل گہ نہیں

خوبی دلا اسی میں ہر تو آپ کو سمجھ
 قاصد ہے لوگ پیغام یہ دیا
 اوس بے وفا پہ دل مرا آیا ہر دیکھے
 اے دل تو جسکے واسطے مرنے کا ہوا
 چمکا کے افسے ابرو خدا رکھو کہا
 جی ہر تو بے جاں ہر سچ تو یہ مثل
 عاقل کو واسطے اک اشارہ ہی کافی ہر
 صیاد اب بچھا تا ہر گلشن میں گے دام
 ہو جائیں خفا نکمیں مجھ کو دیکھ کر
 غم کھانیکے سوا یہاں کیا کرے کوئی
 اے دل یہ کیا سب ہر تپ ہجر میں
 شہسیرے شیشہ دل کو نہ توڑیو
 اے دل رہی فکر زروال کب تک

کوئی جہان میں مجھے زیادہ تر نہیں
 اوسکے مکا میں تو کسی کا گز نہیں
 جسکو ہمارے جانکی مطلق خبر نہیں
 اوسکو تو تیرے حال پر صلا نظر نہیں
 یہ تیغ تیرا وہ ہر کہ جسکی سپر نہیں
 اوس بے وفا کو واسطے اے دل تو نہیں
 لکھتے ہیں خط میں نقطہ وزیر بر نہیں
 بیل سے کہے جا کے صبا آدھ نہیں
 محفل میں اس خیال دیکھا آدھ نہیں
 افسون ملک قیام پر کرا اثر نہیں
 اٹھتا دھواں ہر آہ کا لیکن شہ نہیں
 جوڑیگا بار دیگر اسے شیشہ گر نہیں
 دنیا میں کیا پھنسا ہر ہانکی خبر نہیں

میں دیکھتا ہوں بندو کو وژن نہیں
 بندہ بنا کے اپنا نہیں لیتے پھر خبر
 روکین کے غیر کیا مجھے محفل میں یار کی
 اند کے کرم کے سوار و زحشر میں
 ہم عاشق اس کے ہو گئے اب دیکھیے ہو کیا
 تدبیریں لاکھ کیجیے آگے نصیب کے
 کتنے ہوئے ہیں مثل سکند کے حکمران
 چھوٹو نگا کب قیاب کو قبضے میں لائیں
 تہمت کی ہر عبت اس کو لٹنے کے ساتھ
 دل اپنا اس صنم سے بتو ہم لگائیں گے
 حیرت میں آ کے مانی نے وہی ظلم کی باگ
 فضل خدا سے مومن کامل کو واسطے
 کو واسطے مکان بناتے ہو غافل

یارب کرم کے سوا ہر مفر نہیں
 فی الواقع ان بتوں کو خدا کا بھی دشمن
 ڈنیکا بکریوں سے کبھی شیر ز نہیں
 کام آئیں گے وہاں کبھی مادر پدر نہیں
 مثل اس کے کوئی عاشقوں سے بیخبر نہیں
 آتا ہر کام کوئی بھی علم و ہنر نہیں
 ہیں شاہ وہ بھی لیک شے بحر و بر نہیں
 جب تک کہ منہ سے بولے گا وہ الحذر نہیں
 جس ذات لاشریک کے دختر سپر نہیں
 جس کے مکان میں غیر کا ہوتا گذر نہیں
 دیکھا جب اس نے تیرا نشان کر نہیں
 طیار باغ خلد ہر نارسہ نہیں
 دنیا سے کیا تمھیں کبھی گاسفر نہیں

دنیا ہی قید خانہ مسلمان کے لیے
افضل بن کیسکوالم سے منفین

جاتا عبت ہوا مدول آشفہ سرکہان	کبھی تو کئے کوچے میں تیرا گزر کہان
رات آگئی جہان و مین اپنا مقام ہی	پوچھو شہسے کہتے ہوش کو برکہان
تصویر کس طرح سے کچھے سارے جسم کی	دکھائی دیتی ہر تری امت کو برکہان
اب کس طرح سے اور کے یہ جاگی باغ میں	صیاد تو نے رکھے مین بیل کے پرکہان
کہتا ہوا یہ سینہ عاشق کو دیکھ کر	نمشیر ناز کی ہوتا وسپر کہان
اون کیسوون کے عشق میں گھرنے کا لکر	لیجا نیگا مجھے مرا سودا می سرکہان
فرقت میں جبکی خاک ہر دل صوٹ کتان	بتلاؤ دوستو ہر وہ رشک مہر کہان

افضل ہم سے حال وطن کا پوچھیے
ہم خان مانج اب مین گھر کہان

جہان تک دیکھتے ہیں ہم ہونہ زخمی دل نکلتے ہیں	جنازہ جگے کوچے سے عزت قابل نکلتے ہیں
نکلتے ہیں می محفل سے جو لوگ صنم باہر	وہ تیری پر از تقریر کے قابل نکلتے ہیں

فلک کو توڑا پنا جب تیرا ہوتا ہا ہی	تماشا دیکھنے کو عرش کے حامل نکلتے ہیں
اثر کر جاتا ہوں کئے لون پر حسن کا جادو	بتوں کے سامنے سے جب بھی کامل نکلتے ہیں
کیکی آتش ہجران جلتا ہی مرا سینہ	شرابِ حبِ تپانی آگے شامل نکلتے ہیں
ہوا کرتا ہی دھوکا نجد میں مجھ کو کوہِ لیلیٰ کا	اودھ جب کبھی ساربان محل نکلتے ہیں

اوٹھاتے ہیں ہم کو فضلِ جبِ اپنی محفل سے
وہیں ہوتا ہی دل اور ہم بدیل نکلتے ہیں

تجھ کو پکارتا پھر قاتل کمان کمان	یہ ڈھونڈھتا ہوا دلِ سبل کمان کمان
فرقت میں کیا لکھتے نہیں دلوں میں ہی	بتلاؤں کیا کہ پھر ہونٹ ل کمان کمان
ایسے ہمد موملاش میں اب اوسکی دیکھنا	کرتا ہوا میں جاتا ہوں منزل کمان کمان
اوس بیوہ کے عشق میں گھسنے کال کر	مجھ کو پھر ایگا تو اب ای دل کمان کمان
دل لیکے تیرا بے ہنجار نے کمان گیا	پھر ڈھونڈھنے تو جائیگا بیل کمان کمان
صیا کے خیال سے گلشن کو چھوڑ کر	پھرتے ہیں ماراے غماد کمان کمان
اب آستانِ باریہ پر محفلِ جم کے بیٹھ	پھر تباہی و بدلتا ہی غافل کمان کمان

جسدک میرے پاس ماکلبند نہیں جب تہی بزم میں نہیں تو لطف پھر کہاں مشک ختن میں بودل آویز یہ کہاں کس طرح سے بھلا میں ترانہ پاک لون دنیا کو چھوڑ دو جس جھوٹے لگاؤ کو کیا سخی رنگ ہیں کراہی شوخ لعل لب	اوسدن ایک خط بھی آرام تن نہیں گل کے بغیر ہو خوش آتا چمن نہیں کچھ زلف یا زانہ مشک ختن نہیں ایسی زبان نہیں ہو وایسا دہن نہیں مرنے کے بعد پھر دھنیں نہ مجھ میں نہیں ہم سنگ کے سرخی میں لعل میں نہیں
--	---

پر پیچ جیسی کا کل خم دریا رہی
ای فضل اسی شاخ غزال ختن نہیں

کھلے بالوں کبھی ایسا یہ گز جا گلشن میں جواو آئین گلو کو دیکھو وہ عارض گلگون یہ بل فصل گل میں اس قدر جو شور کرتی ہو پس مرون مرانا بوت کو یہ زمین بون تھا حسن کی نیت حسینو عاشقوں سے	رخ اپنا گل کو موکھلا کر دلا شرم گلشن میں اوٹھا دے پھر تو ایک دلجو گلشن میں خزان کستی ہو شاید خزاں آگلشن میں خدا کی واسطے رکھنا مرانا شاہ گلشن میں نہوں بلبل تو پھر کیا ہو خبر ویرانہ گلشن میں
--	---

نہیں ہو خال نیچے زلف کے خسا جاتاں	بچھایا دام میں صیاد ہی دانہ گلشن میں
چمن میں باغبان کس مست کی آج آمد ہو	جو چلتی ہی صبا بطرح لوین مستان گلشن میں
ہوا ہو جائے غلج سے چمن میں نگ گل بلبل	جو ہو جلوہ فاقہ عارض جانانہ گلشن میں
گزارا می شمع و تیرا اگر ہو جانب گلشن	کلو کو چھوڑ کر بلبل بنے پروا گلشن میں
یہی ہیں عیش کے دن آخر فصل بہار ان ہو	چلے ساتی کوئی دن تو ترایا گلشن میں

ابھی اہل فضل اپنی بھو بجا عشق تازی ب
جو تیسے عشق کا بلبل سے افسانہ گلشن میں

بتوں کا کلمہ پڑھتے ہیں تو نکویا کرتے ہیں	خدا کے گھر کو اب ہم کفر سے آباد کرتے ہیں
اسیرِ دام لے سیکو صنم و زائل سے ہوں	گر قمار سلاسل کیونچ مجھے خدا کرتے ہیں
خدا حافظ ہی تیری جان کا امی بلبل نا لان	گر قمار یکا تیری مشوہ صیاد کرتے ہیں
نہ کر مشق تہم مجھ ناتوان کو حوصلہ پر	جو اچھے لوگ ہیں وہ بھی کہیں ادا کرتے ہیں
کنا رہے اور غیروں سے ملنا کیا کچھ کم ہی	تم بھر کیلئے صاحب ایجاد کرتے ہیں
فریب حسن سے سب عالم میں غفلت کے	خدا کو ملے بیٹھے ہیں تو نکویا کرتے ہیں

فقط تو ہی نہیں افضل کچھ لفت میں و تاہی
زمانے میں بہت اس عشق کی فریاد کرتے ہیں

<p>مثل معشوقانِ دگیر وہ مراد لبر نہیں دیکھا ذرا نہ کو تھے جسے تو اوسنے یہ کہا واجبِ لطفِ عظیم ہی زردار اور ہرل غریز دل ہی ایک ایسا دلبر کس کو دل میں جگم دیکھ کہتا ہوں شکر اس بہت ٹھوکر لگا جو ہر علم و ہنر سے آدمی کی قدر ہی وحشت انگیز اس دل مضطرب میں تاثیر ہی ہوتا ہی ایسی فضل بہت وہ خدا کے سامنے</p>	<p>حسنِ کامل سے اوسے کچھ حاجت نہیں ایسا تو دیکھا جہا نہیں اتنا تک گوہر نہیں ہر ذلیل و خوار میں پاس جسکے نہیں خانہ دلدار ہی غیب کا تو گھر نہیں شیشہ دل نازک از بس ہی کوئی پتھر نہیں جانور ہی وہ جسے کچھ علم کا جوہر نہیں ہر اثر اوسکی نظر کا جادو اور شہر نہیں جو کہ سمجھے آپ کو مجھے کوئی بدتر نہیں</p>
--	---

رویت واو

<p>کوئی دن تو کام آجا اور بت کام تو میں ہاتھوں میں یوں کاغیر کے مینا تو</p>	<p>ایک خط سے دل بیمار کو آرام تو جب تلک دیکھنا ساقی بھگے کے مجھ کو جام تو</p>
---	---

مے دوم بیمار کو اپنے آب اگر دیکھلے	ہر قضا سے موت او کی کیوں ہو چہ بزم تو
سکے تیری فیض بخشی تشنہ لب آیا ہوں یا	ساتیا جلدی پلا جام مگر کلفام تو
عاشقوں کے دل تسانے سے شکر باز آ	سب حسنان جہان میں کہے بڑھکے نام تو
عید ہو تجکو مبارک آج گنج حسن سے	خادموں کو اپنے دے امی شاہ اب انعام تو

فضل اوس بت کی ضماند می اگر منطوہی
لے پہن زمار کو اور ترک کر اسلام تو

دیکھے بلبل جو تو اسکے گل رخسار کو	چھوڑے والد اپنے اس گل گلزار کو
چاند پر غالب کہیں ہر روشنی رو کیا ر	واہ کیا بڑھکر ملا ہر نور حسن باری کو
یاد آ جاتی ہر یار و چشم جانان جب بھی	دیکھتے گلشن میں ہم ہین زکین بیمار کو
عید جان باز و تھار می آئی ہر ہیار ہو	آج قاتل آتا ہی کھینچے ہوئے تلوار کو
بھول جائے وہ نکلا بانگین کا خم ہلال	دیکھے جو اوس صنم کے ابرو خمدار کو
سرخ عارض کو او کی گل دون کیو نہ مل	جبکہ اوسکے آگے کچھ رتبہ نہیں گلزار کو
فضل بس فضل خدا سے خوف چشم پر نہیں	پیشوا پکڑا ہی تو نے سید ابرار کو

جان جانان کہون یا خوبی جوان کو
 قمریہ دونوں مبارک ہیں دونوں کے لیے
 ہمنے وحشت میں کی امی خارخیلان تقسیم
 دھیان دلیں بھی لپ پشیمان کا جھے
 سہسے کہتا ہی خون فصل بہار آنے دو
 قمریہ و خرامان کی وش ہم کو پس

گل خندان کہون یا سر و خرامان کو
 رخ جانان ہمیں اور سر و گلستان کو
 دست کو حب و گریبان دیا دامن کو
 خود پریشان یہ ہو کر دیکھی پریشان کو
 پھر تو بلجائیسگی جاگیر بامان کو
 ہو مبارک وش سر و گلستان کو

فصل گرد کیو گے اوس حشم شکر لکھن
 تیر مارگی و ہین شش مرگان کو

ذرا بیمار کو اپنے تم امی جان دیکھتے جاؤ
 بہارائی ہو گلشن میں گل و بلبل کا مجمع ہو
 جنوں کا زور ہو اور بھی ہو خوش و شاد
 نہیں میری خطا صلا بڑھا کر پاتھو اپنے
 ہٹا کر خے پر کیو لگا ہے وہ یوں

نہیں بچنے کا یہ کلک اسی آن دیکھتے جاؤ
 ادھر بھی گلبدن اگر گلستان دیکھتے جاؤ
 ادھر بھی آکے دیوانہ بیا بان دیکھتے جاؤ
 تمھارے عشق نے پھاڑا گریبان دیکھتے جاؤ
 کھلا ہے آج یہ قرآن مسلمان دیکھتے جاؤ

کوئی اونک کو اپنی سیکل کے قیدی کا
تم آکر اس طرف حالِ یشان دیکھتے جاؤ

تمہارے در کی کرتا ہر کدانی فضل میں ہے

کبھی تو اس طرف امی شاہِ خوبان دیکھتے جاؤ

ملکِ حبیبہ قربان وہ جاناں تمہیں ہو

تمہاری قسم وہ گاستانِ تمہیں ہو

ہمارے لیے حورو غلمانِ تمہیں ہو

دو عالم میں وہ ماہِ تابانِ تمہیں ہو

فلکِ جبکا دربان وہ انسانِ تمہیں ہو

بہارِ گلِ حسن و خوبی ہی جسمیں

سروکارِ جنسے رکھتے نہیں کچھ

ترقی پہ ہر دم ہی جسکی تجسلی

میانِ جہانِ فضل نے سب کو دیکھا

رسولوں میں ختمِ رسولانِ تمہیں ہو

حلقہ گردنِ جان ہو گئے سارے گیسو

لگا کئے ہیں سیدہ مار ہمارے گیسو

چاند سے کھڑے پکیا خوب ہیں یہ گیسو

کب سنتے ہیں تہی آٹکے مارے گیسو

شانہِ ناز سے جاؤں سے سنو اے گیسو

پوچھا عشاق نے کیسے ہیں تمہارے گیسو

چشمِ بد و زورِ دادِ کھو تو اشارِ اللہ

صبرِ کر صبرِ کراؤ دل نکراتی فریاد

<p>آہ میں کس کمون یوں نادان اپنا سچ میں کہتا ہوں لانتھے یہ کالی ہی بلا رخ روشن یہ تھے دام بلا پھیلا کر مچھلیاں بچھنے لگیں ام بلا میں اگر نوسے بنگے سب کا ہشان کماند اجو صنم کے نہان شیر رخ روشن کو</p>	<p>بچھ گیا دام میں اس جو سناے گیو زہر میں کالوں اس کے نہیں ہائے گیو طائر و لکویہ کرتے ہیں اٹائے گیو دھوئے تنے جو یہ دریا کے کنارے گیو جب جبین پہنے افشان کسائے گیو کرنے دیتے نہیں غم و فک کو نطائے گیو</p>
---	---

ہم سے وہ بہت بلی لیا کرتے تھے
شانے نے یا کے سیدھے کے بار گیو

<p>بھولتے ہی نہیں تیر مجھے دلبر گیو عشق گیو کی وہ تاثیر کیا تھے کون خوبی حسن کی اقلیم پر قبضہ کر کے لاکھ پڑھتا ہوں افسون کو لیکن بھر بھی تیرے امی یا رسوا اور وں ہرگز اب تک</p>	<p>خواب میں بھی نظر آتے ہیں برابر گیو دل پہ لہرتے ہیں سوتے میں بھی اکثر گیو وقت کے اپنے میں دیکھو تو سکندر گیو بھولتے دسے مرکب ہیں دم بھر گیو ہمنے تو سونگے نہیں ایسے مضرب گیو</p>
---	--

جسکی تعریف میں ہو سوہ و للیل اتری	اُسکے مصداق تو ہیں تیرے پیغمبر گسیو
انکے کائے کا نہیں پاس کیسے منتر	مار پر زہر سیہ سے بھی ہن ٹھکر گسیو

عطر اتری فضل کب آتا ہے بھلا او کو پسند
جنگے میں مشک سے بھی ہن ٹھکے عطر گسیو

دل بتوں سے یہاں لگائے جو	اپنا پتھر کا دل بنا لے جو
وہی الفت میں تیری دم مائے	ہجر کی بیکلی اٹھائے جو
نامہ سدا مرا وہ لیجائے	بزم جانا نہیں جانے پائے جو
دُرِ مقصود کو وہی پائے	غم کے دریا میں غنچہ کھائے جو
وہی پیتا ہے آبِ خنجر کو	کوئے قاتل میں بھجکائے جو
دل لگانا نہ اوس شکر سے	اپنے عشاق کو رولائے جو
تجھے لازم ہے اوسکی دلجوئی	تیری محفل میں آیا لے جو
دل کو دیکر وہ بیدل آئے گھر	مخملِ داستان میں جائے جو
فضل الفت اوسکی بہتر ہے	اپنے عاشق پر ترس کھائے جو

یا دیکھا آئے صنم کیسوتھائے رات کو	سانپ لہرانے لگے دلیر ہائے رات کو
دماغ دل میں سینہ سوزا نہیں میرا قدر	آسمان پر بھی ہو گئے اتنے تارے رات کو
ہم غریب کو جو ہو جائے اجازت آپ کی	سوہن ہم بھی چھپر کھٹکے کنا رے رات کو
تیری ہی جانب ہامیلان ڈل امی ماہر	چاند نے گر چکیے ہمسے اٹا رے رات کو
دن کو پورا کرتے ہیں پی پی کی ہم خون جگر	کھٹے ہیں ہجر میں کن کن تارے رات کو
چچا گئی کالی گھٹا اور زمین بجلی کی ٹپ	آئینہ لے اوسنے جب کال سنو رے رات کو

سارا عالم جاگ اٹھا اور نہ آئی نیند
تو نے نعرے در دے پیہم جو مار رات کو

جام میو بیابھی فصل بدل جانے دو	آنے برسات و گرمی کو نکل جانے دو
قتل اس حالت میں صنم کب ہو روا	لو کھڑاتے ہوئے مستو کو سنبھل جانے دو
شعر و ڈالونہ ہرگز ابھی برقع منہ پر	مثل پر وانی مجھے آج تو بدل جانے دو
ہو گا پھر باغ میں ہنگامہ ریل بلون کا	فصل گل آئے خزان غصے بٹل جانے دو
کیسے کتنا نہیں تو اونسے اتنا	بوسہ دینا ہو تو آج ہی کل جانے دو

<p>شرف بخشا ہو کیا دیکھنا اللہ انسان کو عجیب خلی ہی سرخی ملی لہا جانان کو لگا کر دیکھلے سینے پر میر تیر کو اپنے نرے سیر و گلروم انگلشن میں آئیگا نہ رو کو یار و مجھ وحشت نہ وہ کو جانے وابتو کہے دیتا ہوں اپنی دل صاف تھکے کھو لکیرتا مبارکباد و محبوکہ ہی جوش جنون آیا نہیں چلے خانی انگلیوں میں سکی سنیکے ترقی پر یہی گناہ نون ہی حسن گارو کا</p>	<p>بنائے خادم اوسکے آخرت میں رغلان کو تصدق کر کے جتن پھینک دین بے جا شکو پھوڑیگا مردل پاکے قاتل تیر پیکان کو کہو گلچیں کے کر آراستہ اپنے گلستان کو کروں آباد میں پھر بعد مجنون کیا بان کو پریشان ہوگا روکھیگا تو زلف بستان کو کریں فرش گل تکو مے خار غیلان کو لیا ہو طلقہ قبضہ میں نہ نہ شاخ مرجان کو بھرین گے پھر تو دیوانوں وہ ہر روز دان کو</p>
---	--

رویت کا ہوز

<p>چشم فتن پر صنم کی بین دو بارویاہ ساقیا ہو لطف میخواری کی کیفیت جہی بالکل کے جوہن اوس رو روشن پرچہ</p>	<p>حسن گنجینے پریشٹھ میں دو بچھویاہ یار ہو گلزار ہو اورا برہو ہر سویاہ چاند پرکالی گھاہی ہن نہیں یہ سویاہ</p>
--	---

<p>میرے ماتم میں نہو نایا رہ کر تو سیاہ مثل اشکِ کلک آنچ بھی ہو آنسو سیاہ آئینا اگر سامنے میرے رقیبِ سیاہ</p>	<p>کالے کپڑوں کو پنکر بعدِ مر کے حال جو لکھنے لگا اپنی سیخنتی کا میں قتل کر ڈالو گا بیشک دیکھ لینا احمی صنم</p>
	<p>وہ بیان اونکے کیسوں کا فضل تو دل میں نہ لا ہین وہ کالے زہر والے ہین نہیں کیسوں سیاہ</p>
<p>دیکھیں اب کیا اس بچے ٹھاپکے من میں آئینہ آیا اوسکے سامنے جب انجمن میں آئینہ اسلئے رکھتا ہی وہ بت پرست میں آئینہ اسلئے رکھتا ہی مالی ہر چمن میں آئینہ رکھا ہی تاجر نے دکانِ ختن میں آئینہ</p>	<p>ہم جو آنچ دیکھتے تھے بالکپن میں آئینہ آپ اپنی شکل پر وہ شمع و عاشق ہوا ہر گھڑی اپنی ہی صورت دیکھنے کا شوق ہی تا کسی گل کو نہ دیکھیں مثل اپنے منہ وہ بیچ میں لفون کے ہرگز چہرہ انور نہیں</p>
	<p>آئینے سے ہر گھڑی دل میں رو کو تھا شوق اسلئے افس فضل کے رکھنا کفن میں آئینہ</p>
<p>سے باقی نہ جس ہوش کے لیے استاء</p>	<p>شراب کا ساتی مجھے دے پھر کے پیمانہ</p>

مبارک ہو ہو ہندی کہ یہ محفل ہو زندانہ	تمہارا زہد و تقوا شیخ جی تکو مبارک ہو
جھپٹ کر چوم لیگا منہ ترا ای شمع پروانہ	نکالا کیلے منہ پر وہ فانوس سے تونے
کہ تا میں نہ کیلون اکبار اور بھی رو جانا نہ	خدا کی واسطے ای موت فرصت کوئی دم کی نہ
وہاں گستاخان کرتا ہی جہنم لٹ میں شانہ	یہاں بچے دل صد چاک ہوتا ہی خون چانی
کہے دیتا ہوں تجھے دل مزاج و کاہن شاہانہ	بہشت یار رہنا سنانے اوس شو خکے جا کر
یہ دیکھے گا کبھی جو رون کو ہرگز تیرا دیوانہ	قسم اللہ کی بیشک سیو باغ جنت میں
ہو بندہ آپکا محرم نہیں ہی کوئی بیگانہ	اجازت آپ کی پائے تو خلوت میں چلا آؤ
نہو خالی کبھی ساقی ترا یہی سے میخانہ	چھکا آج تو لہ شراب تند سے مجکو
ہر اک جاعشق کا ہمنے سنا ہر تازہ افسانہ	بیان نیرنگیوں کا اسکے سب کرنا نہیں ممکن
چھلک جائیگا افسانہ اب ہمتا رسن کا پیمانہ	کرو خدا اس زندگی میں بندگی کر لو

روایتِ ہمتا

جاننا زہین سر کو لیتے ملو ار کے نیچے	آئیں نہیں اوس ابرو خمار کے نیچے
یا من ہی درخندہ سیہ ما کے نیچے	عارض ہی تہ زلف کہ سورج ہی تہ ابر

کیا ساق بلورین کو ہر خیال سے ہزیت	کیا زب ہی بازیب کو شلو ار کے نیچے
کیا مڑج ہین سربستہ دواوسین کے پور	کیا دُر ہین دواہم کمریک کے نیچے
سنبل کا تسلسل ہو کہ کامل کا تجمل	ہین کے سب سب اس طرہ طار کے نیچے

ہی جب تملک اس مین مین اپنی یہ دعا ہی
فصل کا نکلے قدم ایک کے نیچے

شب کو بے برق اگر وہ مرا ہو ہو	چاند بھی ماند ہوا و شرم سے جگنو ہو
کو بچو پھرتا رہو گانے مجھے سودا ہوگا	دل نادان مرا کروا لے کیسو ہو
پاس سے جا کے ترے کیلے دکھوں گلشن	مجھ کو گلشن ہی وہی یا رہاں تو ہو
ترمی آنکھوں کی غلامی کے اگر زکس	صدقہ بینی کے تری باغ میں شو ہو
ہوش اورین شیخ کے تسبیح مصلیٰ کیسا	سامنا تیرا ذرا بھی جو پریر ہو
یا بگل شرم سے ہو سو وہی خم ہو کر	سامنے او سکے اگر وہ قد و جلو ہو

چشم دل کھول کے گرفتار تو دیکھے وہ
جلو یار ترے سامنے ہو ہو

دیوانے آپکے مجھے جانان نئے نئے	تعمیر اب کرائیے زندان نئے نئے
یسنے میں دلمین ہلو میں ہر جا میں انجھ	پیدا کیے ہیں ہمنے گلستان نئے نئے
امی دل بہا آتے ہی وحشت کری گئی ور	پھر دیکھنے پڑیں گے بیابان نئے نئے
زلف کو رخ پہ بہت کافر جو کھولے	پھنسن میں بھر پلا میں سلمان نئے نئے
پلکوں اور نگاہ سے امی دل تے لیے	رکھتا ہی پاس اپنے وہ پیکان نئے نئے
دشمن بتا تو ہی اس مفلسی میں میں	لاؤں کہاں روز گریبان نئے نئے

دندان لب دکھا کے یہ کہنے لگا وہ شوخ
 افسر فصل دیکھ لے در و در جان نئے نئے

مرے راز دل کا تو محرم تو ہی ہر	مری خلوت دلمین ہمد تو ہی ہر
فرشتوں نے جسکے کیا آگے سجدہ	قسم ہی خدا کی وہ آدم تو ہی ہر
سمجھتا نہیں دوسرے کو میں ہرگز	زبان پر صنم میرے ہرم تو ہی ہر
نہیں دوسرا کوئی حاجت واہر	مرے واسطے اسم اعظم تو ہی ہر
تجھی سے ہر گردن جھکی سرکشوں کی	شجاعت کے میدان کا رتم تو ہی ہر

نبی اور بھی سب خدا کے ہیں پیارے مگر ان سبھوں میں معینم تو ہی ہے

کے فضل کس سے سوا تیرے فریاد

مددگار اوس کا تو ہم تو ہی ہے

چلتی نہیں تدبیر دل زار کے آگے
کہتے ہیں جسے چودھویں کا چاند جہان میں
کافی ہے ہمیں بس تیرے ابرو کا اشارہ
یاد آتی ہیں جب ہکو تیری آنکھیں
امی وار ثواب کرتا ہوں نہیں مکو وصیت
دروازہ معشوق پہ عاشق کی بنے قبر
لہرائے دلا زلفِ سلسل کی لٹون پر

سر کاٹے اب کھدو نگاہیں یار کے آگے
کیا ہستی ہے اوسکی رخِ دلدار کے آگے
ہم سر کو جھکا دیتے ہیں تلوار کے آگے
رویتے ہیں ہم زکسن سار کے آگے
لاشے کو مرے رکھنا دیر یار کے آگے
بلبل کا ہو مدفن در گلزار کے آگے
جانا نہیں جائز ہی سیہ مار کے آگے

یار ہے دعا میری تیرے فضل و کرم
جانا نہ پڑے فضل کو کفار کے آگے

قتل عاشق کے لیے خنجر مقرر گانہ ہی
زخم جس تیر کا کاری ہے وہ پیکان ہی

<p>گرچہ وہ چشمِ تصور میں بھی آسکتا نہیں اُسکے ہتھیار میں پاسبانِ برو و مکر کا نظر سینے پر داغِ نہیں ہیں پیکرِ امی لوگو عاشقوں کی بکف آؤ کہ وہ ہی تیغِ بکف تپِ فرقت کا بجز چل نہیں کوئی علاج مثلِ منصوبہ کے سر دینے کو طیار ہو نہیں</p>	<p>جانِ گھر میں جو رہتا ہے وہ جانِ ہی یہی خنجر ہی ہے تیغ ہی پیکان ہی سیر و کرتا ہے جسکی وہ گلستان ہی عشق کی معرکہ آرائی کا میدان ہی صبرِ کرب و لاہجہ کا درمان ہی دارِ منظور ہے پانِ گز تر افغان ہی</p>
---	---

کوئے جانان تک اگر فضل ہو اتیرا گذر
پھر تو رہنے کے لیے روضہِ ضحون ہی

<p>نہیں جسکا ہمسرہ انسان ہی ہے ہی سینے پہ جسکے ترا داغِ ہجران ضیا جسکی پھیلی ہے سائے جہانین جہانین ہی جسکی ضیافت کا چرچا جو نکلا ہے خطِ صفحہ رو پر او سکے</p>	<p>دل اور جانِ جانِ جانان ہی ہے حقیقت میں تیرا گلستان ہی ہے دو عالم کا بس ماہِ تابان ہی ہے مرے خانہِ دولین جہان ہی ہے نہیں سبز خطِ بلکہ قرآن ہی ہے</p>
---	--

تو رکھ فضل اپنا وسیلہ اوسے سے

ترا دین دنیا میں ایمان ہی ہے

خانہ زلیست مجھے خانہ زندان ہو جا
دل پر داغ مرا پھر تو گلستان ہو جا
قید ظلمات میں وہ کیسا پریشان ہو جا
پھر تو تابوت مرا تخت سلیمان ہو جا
پایمال اپنا تو پھر خار مغیلان ہو جا
سخ آنسوسے مرا سخ یہ امان ہو جا

گر الگ مجھے مراد و مستو جانان ہو جا
گلبدن گل تم فیقت میں اگر سین کھان ہو جا
کوئی پھنس جا اگر دام میں گیسو کے ترے
وہ پری ہاتھ لگا دے جو جنازہ کو مے
لیچلے تو جو جنون مجھ کو بیا بانکی طرف
یا دین تیرا بل لعل کی گرین وون

اوسکی آنکھوں کو اگر فضل ذرا تو دیکھ

تیرا بس دشمن جان خنجر مرثگان ہو جا

شاید کہ یہ جان جائیگی تلواری کے پیچھے
پڑتا ہے کہین کوئی دلا خار کے پیچھے
سب کچھ گیا اپنا اوسے دلدار کے پیچھے

دل پڑ گیا ہے ابر و خمدار کے پیچھے
اب کر نہ کبھی خنجر مرثگان کا تصور
گھر بار زرع و عزت جان دل و ایمان

ہوش و خرد و دولت و آب و خورش و خواب
یہ عشق پڑا ہی انھیں دے چار کے پیچھے

منا نہیں دے نہ کچھ جس کا پتا ہی
پتہ ماہو نہیں افضل اوسے مار کے پیچھے

چل گلشن میں بلبل سوچتی کیا اپنے میں ہو
اندھیرا رہتا ہی آنکھوں کے آگے اپنی بے سیر
ترا عارض چھلکتا ہی صنم زلفوں کی شکنوں سے
کرے کیا ہمسری مرجان بھلا اس کی حقیقت کیا
سب گلشن میں آنیکا بتاؤں باغبان تجھے
نیا یا شہد میں ایسا مزا ہنسنے کبھی مرگز
بہار آئی جا جلسہ گلوں کا ہر چمن میں ہی
شمع کی روشنی ہوتی اگر چہ چمن میں ہی
ویلا لایا کوئی آئینے کو ملک ختن میں ہی
تھار لب کی سی سخی کہاں بے لیں میں ہی
پسینے کی سی اوسکے خوشبو آئی یا سمن میں ہی
جوشیرین اللہ پایا صنم میر و ہن میں ہی

ہوئی رت کے اوس گل کیٹ سوچے فضل

اوسکی بھینی بھینی خوشبو تباہے تن میں ہی

اب تجھے ملاپ اوسکو جو منطونہ میں ہی
موسیٰ ہو تو اس حسن مجازی پہ غش
جانے دے دلا تو بھی کچھ حور نہیں ہی
یہ نور تو نور شجر طور نہیں ہی

<p>آسان نہیں ہے کھانا عزیز و غمِ وقت دیکھا تھا جوانی میں چن اوس چہرچون جوشی ہی مشک اثر تیر نظر سے جوشہرہ مرا عشق کی ہے کوکھنی میں</p>	<p>کڑوا ہے یہ شیرینی انگور نہیں ہے پیری میں جو پھر دیکھا تو وہ نور نہیں ہے وہ دل ہے مرا خانہ رُزِ بنور نہیں ہے اس طرح تو فرما دیجی مشہور نہیں ہے</p>
--	---

جسکی ہے تجھے جستجو اس راہِ مائیں
 و فضل کے نزدیک ہے کچھ اور نہیں

<p>گر کبھی کبکے ہی چہرہ جانان دیکھے قیس وحشی نے تو اک بخت کا بن ہی دیکھا جبکہ سنتے ہیں چین میں گل و بلبل نہیں ہنسنے دیکھے ہیں تیری آنکھوں کے عاشق وحشی تیرے در کا جو گدا ہو وہ نہ بے اوس تو تو وہ بت ہے کہ کافر کے سوا بھی اللہ کام پیکانِ نظر کرتا ہے اوس کا جیسا</p>	<p>ہی یقین پھر نہ کبھی وہ مہتابان دیکھے ہمنے وحشت میں ہاں کتنے بیابان دیکھے باغبان پھر کوئی کیا جا کے گلستان دیکھے اور زلفون کے گرفتار پریشان دیکھے گرچہ خود آنکھوں سے توحہ تسلیمان دیکھے گزٹے سجد میں گر تھکا و مسلمان دیکھے فضل استادوں کے ایسے پیکان دیکھے</p>
--	---

کوچہ عشق میں آگاہ حیران کتنے	قمری و بلبل و پروانہ و انسان کتنے
عقدہ اب تک کھلا زلف پریشان اسکا	فکر میں تیری ہو آگے پریشان کتنے
پیچ کا کل نہ کھلا تیرا کسی سے اب تک	کھولتے کھولتے حیران ہو انسان کتنے
گل نہ دیکھا رخ گلگون کے برابر تیرے	ہمنے دنیا میں تو دیکھے ہیں گلستان کتنے
سیر ہو نیکا نہیں زخم جگر کا ہرگز	خالی ہو جائیں گے قافلے مکملان کتنے
سیر باز رکوبے پر وہ اگر تو نکلا	ہوں گے بازار میں پھر چاک زبان کتنے

فضل پایا نہ سخن تیرا سا ہمنے اب تک
گرچہ دیکھے ہیں انھیں آنکھوں دیوان کتنے

کیسا رہتا ہی یہ دل خرم تھا رسانی	گر اجازت ہو رہوں ہر دم تھا رسانی
اپنی محفل سے کالومت خدا کی واسطے	دست بستہ آئے ہیں اب ہم تھا رسانی
آپکے آگے نہیں ممکن اٹھائے سر کوئی	رہتی ہی ہر اک کی گردن خم تھا رسانی
یہ نہیں معلوم ہوتا ہی ہمیں کیا سبب	کچھ نہیں آتا ہی دلیں غم تھا رسانی
شوق سے پر وہ اٹھا کر سیر گلشن کی کرو	آہیں سکتا ہی نہ ماحرم تھا رسانی

یون قہ پیچھے آگئے تے میں تم اٹھوں
پر نہیں ہوتیں یہ انگھین تم تمہارے

فصل کیا جو دو سخاوت میں ہر شہر آگئی
کیا حقیقت کہتا ہر حاتم تمہارے

شمع کیا آئے سر محفل تمہارے
کیا مقابل ہو مکمل تمہارے

جان پر بس کھیل کے اب ہر ارادہ یہ مرا
چیر کے پہلو کو رکھ دوں دل تمہارے

آخری دیدار کے خاطر بصد شوق دلی
آتا ہو قتل سے یہ بسمل تمہارے

دل کو جسکے لے لیا تمنے دکھا کر اک جھلک
آیا وہ فریاد کو بیدل تمہارے

آب خنجر کے چوپا سے میں تو کدے اور فصل
آتا ہو اک دم میں وہ قاتل تمہارے

شراب بقا تو پلا دے مجھے
میں روتا ہوں کہ تے ہجر میں

گلے آج مل کے ہنسائے مجھے
تو اب قتل کر کے صنم تیغ سے

شہید و غنیمت اپنے ملائے مجھے
خدا را یہ پردہ اٹھا کے صنم

تو اپنا تماشا دکھا دے مجھے

مین مہمون منت ہون اوسکا فضل

موتند سے جو چھکافے مجھے

آج بس آپ مسحائی دکھاتے جاتے
مسکرا کر بھی آپ انکو ہنساتے جاتے
قم باذنی سے جو آپ ہلاتے جاتے
شریت وصل جو آپ اُسکو پلاتے جاتے
سوعی صحرا میں بڑا شور مچاتے جاتے
فرقت غم میں کہیں خال اڑاتے جاتے

کشتہ ناز کو ٹھوکر سے جلاتے جاتے
ہجر میں آپ کے مدد سے جو تے ہیں صنم
اوٹھ کھڑے ہوتے شہید آپ کے زندہ ہو کر
ہوتی صحت دل بیمار کو فوراً حاصل
کس طرح جوش میں دیوانے پریر و تیر
گر نہ تم بوجھتے ہو کو تو ہم اپنے سر پر

اوسکے دریا جگہ فضل ہمارا ہوتا

در بدر کا ہیکو پھر ٹھوکرین کھاتے جاتے

اعجاز عیسوی کو دکھانا کبھی کبھی
لازم ہو چکو پھول چڑھانا کبھی کبھی
شاید وہ سیدھا کرتا ہو شاننا کبھی کبھی

تربت پہ میری یار تو آنا کبھی کبھی
اپنے شہیدانہ کے مدفن پہ یا صنم
اب دیکھتا ہوں لفظ کابل کچھ کل گیا

تیریرصل میں مری جلتی نہیں ہی کچھ	کرتا ہوں اوس گرجہ بہانا کبھی کبھی
کتا ہوں دل یہ تجھے مرا ای کمان بار	مجھ کو کیا کر آ کے نشا نا کبھی کبھی

نفرت ہو گرجہ فضل رقیبوں کے ملنے سے
اؤ کی طرف بھی ہوتا ہی جانا کبھی کبھی

ہمنے پیے ہیں ہاتھ سے ساغر جو بار کے	آنکھوں نہیں اب تلک ہیں ہڈیوں کے
تھمتے نہیں ہیں اشک مری چشمہ کے	ویریا روان ہی بحر میں اوس بار غا کے
مرنے کے بعد ظلم نے اونس کے کمی نہ کی	تختے اوکھاڑ ڈالے ہیں میر فرار کے
نیرنگی زمانہ سے ہر ان بتو کا ظلم	کیا رنگ ہیں اس ابلق لیل و نہا کے
گل گل یہ نغمہ سنج تھی بلبل ہار میں	دیکھا خزانہ میں آج تو میں مجھنڈا کے
خوشبو یا سمن سے معطر ہوا دماغ	مضمون جو میں لکھنے لگا آنکے ہار کے
سینے پہ بھر نو کے ہیں وجاب نور	یا نخل قد میں ہیں لگے دو پھل انار کے
چھٹکا کے رخیہ لفقو کو اوس شمع کما	نارے حلب میں لا میں ہم پتیا کے
پیر میں اب تو فضل گنا ہوں سے باز آ	آئی خزان ہی جاتے رہے دن ہار کے

جور و تالیسا دل بقرار راہ میں ہی	وہ کیون ہو چپ کہ اوسے انتظار میں ہی
ذرا تو فاتحہ پڑھنا ٹھہر کے امی قاتل	تسے شہید ادا کا مزار راہ میں ہی
سنا ہی ہے شہیدوں کے خون قاتل آج	عجب طرح کی دو طرفہ بہار راہ میں ہی
لیے ہیں طارول بیٹھے ہر جگہ عاشق	تسے تو تیر کا قاتل شکار راہ میں ہی
تو کیا چلا ہی کہ منزل کو بھی نہ پوچھ گیا	اجل کا لینے کو بیٹھا سوار راہ میں ہی
اور نادیکہ نہ شد صبا کہیں اوسکو	پڑا ہوا مرا مشت غبار راہ میں ہی

نہ رُک فیض چلا جا بخت کو بے کھٹکے

ترمی مدد کو شہ ذوالفقار راہ میں ہی

تجک و اللہ نے بنایا سب بہتر آدمی	کام اب ایسا کر جسے ہوا بتر آدمی
کیا عجب شیریں شرم و شاخ نخل تلخ سے	گر کرے تلخی پر او کی صبرم بھر آدمی
گر قناعت ہو تو گھر بیٹھے مے کھچے اوسے	لیکن اپنی حرص سے پھر رہی گھر بھر آدمی
واہ کیا طاقت میں ہے خدا اوسکو دی	آسمان کی بھی خبر لاتا ہے بے پر آدمی
لال ہو غصے سے اپنے زور پر کمزور سے	کیا چکتا ہی زبان مثل اختر آدمی

پیش آتا ہو وہی جو کچھ کہ پیشانی میں ہے
گو لگایا کرتا ہوں دن رات چکر آدمی

نخستین مومن ہوا ہے فضل کی اس گندل

اس لیے کہتے ہیں او سکھ ہی یہ پتھر آدمی

انتظارِ وصل میں جسوقت ہم مرجائیں گے	نفسِ پاوس دم ہماری آتشِ یاد میں گے
تیری فرقت میں بجا آبِ دانہ احمق بنم	ہم سینکے خونِ دل لختِ جگر ہم کھائیں گے
احمق بنم جس شہنشاہ کا تو ہمارے پہلو میں	کس طرح ہم اس دلِ ناشاد کو سمجھائیں گے
بہکو تو آنے نہ دیکھا اپنی محفل میں اگر	ذکرِ تیرا کہے دلوں رات دن بہلاؤں گے
یا در کھنا احمق بنم آئیں گے جب لینے اجل	روحِ تیرا پس رہا یگی اور ہم جائیں گے
آتشِ ہجرانِ تیری جانِ دل و دہن کر	جامہ تن میں سلگ کر احمق بنم چلاؤں گے

شرم رکھنا فضل کی بابت گردِ بار میں

دستِ پا جسدِ مکرہ ہر گنہ بتلاؤں گے

سچ ہی معشوق کو یار و کنتا ہی نہ دیکھیے	یہ نہیں ہوتے ہیں اپنے انکو گر دیکھیے
بکھلا سدا کی خوشی اور نکو حال ہو تو آ	ایک بوسہ گر ہمیں شد و لبر دیکھیے

خشتکالی میں ہا قین عاشقوں کے تین	ہمو اپنا آب اشک میں تر دیجیے
جان میں دین تھیں اس شرط پر بند نواز	آپ اپنے دلمیں گہرے لیے گھر دیجیے
دل یہ کہتا ہے مسیہوں اگر امی دوستو	اونکے دندان پر تصدق کے گوہر دیجیے
فصد کھلو اونکا میں اپنی رگ جا بلی صنم	گر ہمیں مڑگانکا اپنی تیز نثر دیجیے

فیج کرنے میں کر شاید و خین تکلیف ہو
فضل کو تو آپ اوسے مجھ کو خبر دیجیے

مار سیہ ہی زلف گرہ گیر یار کی	ابر و نہیں ہی بلکہ ہی شمشیر یار کی
سب بھوکا قمری و طوطی کا چہرہ	وہ میٹھی میٹھی جسے تقریر یار کی
چاہا تھا دل کے صفحے پہ کچھو کے میں بکھون	پرانی سے نہ چھ سکی تصویر یار کی
حاجت نہیں ہو طوق کی محبت میں بکھاب	او کبھی گلے میں میر ہی زنجیر یار کی
میں کیا ہوں بلکہ ہوش فلماطون جاؤں	ہوتی ہی ایسی سامنے تاثیر یار کی
پل میں خذف کو لو لالا وہ کر دکھائے	دم میں بگاڑ مس کو زار کسیر یار کی
ناید میری طرف کسی نے کہا ہی کچھ	آتی نہیں ہی فضل جو خبر یار کی

ہجر کا ولین مریار و کھٹنا خا رہی	جان اس صدمے کے مارے سےج اینہا رہی
ماہ کامل کے مقابل ہو سکے اوس مہر کے	مہر بھی اوس مہر کا غاشیہ بردار رہی
کو بچ کر جاتا وہ کب اب تک سو عدم	پر تری خاطر وہ تیرا رک گیا بیمار رہی
یاد آ جاتی ہی تیری جب کبھی جو صنم	چلتی گردن پر می او سو قت اک تلوار رہی
دیکھیے اسلام رہتا ہی ہمارا یا نہیں	دل بھینسا اوس بے ہے جو صاحب ثناء رہی
اسیلے رکھتے ہیں ہم بھی اسوین کی ہوس	باغ جنت نہ نہیں ہی کو چہ دلدار رہی

چاہا میں نے فضل اوس کی نیت میں شاہ کرون

بولو اوہ قاتل نہ چھیڑا سکو یہ تو مار رہی

تے رہنے کو بلبل گل و گلزار بہتر رہی	مرے تلو و نگوے یار کا بغل بہتر رہی
گلے شکوے رب اوس کے ظلم کے آئندہ کر لینا	نہیں اب وصل کی شب میں لگا کر بہتر رہی
قدم کوچے میں بکھر عیش کے ثابت ہوا ہکو	عذاب ہجر جانا کے عذاب نار بہتر رہی
تے در پر پرہیز جو کر دیا کے طالب	چھپا ناٹنہ کا اون بے بھلا کی بہتر رہی
اگر اس جان دینے میں مصال با ممکن ہو	تو اس جینے ہی منصوبہ شیک دار بہتر رہی

دلا مال نہواو سکی سیر لفظوں کی لہروں پر	سنا ہی زہر سے اسکے تو زہر مار بہتر ہی
مريض عشق ہوں بلبل میں گونج ظاہر ہونچا	ہماری تندرستی سے کہیں بیا بہتر ہی
نرینا ہوا اگر وہ تو صاحبان کمدی سے	تھا کر کے اقرار سے انکار بہتر ہی

لگا ہوا تر فضل حسن طفل ربہن سے
ترمی تبلیغ سے اوسکا کہیں نہ بہتر ہی

کام اُس جا پر کیا یارب نہ کچھ بدیر نے	لے لیا دل مفت میرا اوس بٹے پیر نے
جانتے ہم کچھ تھے ہوتی ہی کیا زلف صنم	کس بلبل میں جا کے اوجھایا سمیں تقدیر نے
مار ڈالے تیغ ابرو نے تری کتنے جوان	قید کتنوں کو کیا ہی زلف کی بخیر نے
جو ہر اپنے حسن کا دکھلا کے ہر سو خلق میں	گھر کے گھر ویران کیے قابل تری شہر نے
وہ صنم کچھ ذکر کرتا ہی ہمارا آج کل	کچھ اثر شاید کیا ہی آہ کی تاثیر نے
تو تو پوشیدہ وہاں ہی کتنے اہل عقل سے	کتنے دیوانے بنائے یاں ہی تصویر نے
سرا کا تا تری شہیرا برو نے صنم	دل مرا چھیدا تری فک مرہ کے تیر نے
گرچہ بکرتے ہیں کوشش اپنے آپ کا مرنے	پر نہیں تقدیر کو روکا کسی بدیر نے

مین پھنستا فضل اوسکے دام مین کیا کرو
دلکو مائل کر لیا اوس بت کی خوش تقریر

رخصہ وہ ماہ اپنے اولٹ گرنقاب و	کیونکر نہ آکے نذر اوسے آفتاب و
گرمی نے مح کی کر دیا سیہوش ساقیا	بے شراب کے ہمین تو اب گلاب و
حاجت نہیں گرزک کی ہمین کچھ بھی ساقیا	اور وں کو دے کباب ہمین پھر شراب و
احوال بقیرا یکاجب دوستو کہوں	فرصت تو کوئی دم دل خانہ خراب و
اوسدن ضرور کیجیے ادا دینی	جسدن کیسکا مجھے مار ب حساب و
گل دے نہ ٹوٹی شاخ مگر زلف یار کی	ٹوٹے جہان کہیں تو گل آفتاب و
کہنا نہ منے کچھ تو ابھی یار ہو وفا	پہلے سوال سنکے مرا پھر جواب و

مشکل کشائے فضل کہو نگاہین حشرین

کوثر کا جام بھر کے مجھے بوترا ب و

دلکا اب تو سامنا ہو اوس بے پیار سے	دیکھیے کیا ہوتا ہاں و سکی شرف کے تیر سے
صرنی اور نحو می تو کیا کر سکتے تہجے کلام	منطقی بھی ہاں جائیں گے تری تقریر سے

یہ شعر تہجہ میں صریح ہے

یاسے ملنے کی امی دل اس قدر جلدی نکر آپ کے آنے کی ہمو کچھ صنم پرو نہیں تیرے گیسو کا صنم جسدن ہی سو اہوا کیسا لیکر مٹوس تری اب میں کیا کرو جب کسی ابرو نکا ہمو آجاتا ہڈیا ہجر کے صدمے کا ہمو کچھ نہیں تے گلا کیا خطا مجھے ہوئی اسکا سبب نہیں دیکھ سمجھتا ہوں تجھ کو اس بلا سے باز آ	کام اچھا ہو ہی ہوتا ہی جو تاخیر سے دلو بہلاتے ہیں ہم اب اپنی تصویر سے سلسلہ اوسدن اپنا ہو گیا زنجیر سے اوسکے در کی خاک ہمو کم نہیں لکیر سے عید کے مانند پھرتے ہیں ہم شمشیر سے ہی گلا جو کچھ کہ ہمو امی صنم تفتیر سے روٹھنا ثابت ہی او کا دوسو تھر سے چھوٹا کل ہی امی دل لٹ کی زنجیر سے
--	---

جو خطا ہوئی کی مد صاحب بخشد و

کیون خفا ہوتے ہوتا حق عاشق دلگیر سے

اگر تابوت پر پیر وہ عیسیٰ دم صنم آئے کہو نین جال کیا تے جو غم ہی ہجر جانا کا دل بیمار کی صحت کے خاطر تیر کو پے میں	اویں م اس تن بچا نہیں بیشک پھر دم آئے نہ دکھا کوئی غم ایسا بہت ہم پہ غم آئے سمجھ کر امی صنم دار الشفایاں اب تو ہم آئے
--	---

اونھیں بھی تھی محبت مرنے پر کھلا ہوا	جناز پر ہمار جب تو وہ باپ ختم ہوئے
ہزاروں قتل ہوئے عشاق اور قاتل ہاتھوں	نہیں ممکن کہ اس کے خنجر بروین حم ہوئے
مسلمان تو گئے سب کو کعبہ بنو لیکن	سمجھا رہم درد و راز کو بیت الاحرم ہوئے
ازلے فضل دنیا کی طرف آیا ہی جب انسان	
برابر دو غم و دونوں یہ ساتھ اس کے ہم ہوئے	
نہان جو آگ دل میں عشق کی ہی گر بھڑک نکلے	
یقین ہی پھر تو عکس اس یار کا ہر سوچک نکلے	
تمھارے عشق کی آتش جو اس سینے میں جلتی ہی	
جلائے سائے عالم کو اگر اس کی لپک نکلے	
فراسن لے تو او تقدیر میری تجھ سے کتنا ہوں	
کبھی تو خار ہجر یار کی دل سے کھٹک نکلے	
کہوں کیا طالع شوریدہ کی مین کیفیت تم سے	
جما سبزہ نہ پھروان پر جہان آنسو پیک نکلے	

پسند آتا نہیں مضمون سادہ مکتہ چسپون کو

مزا دیتا ہے وہ مضمون کہ جبین کچھ نہ نکالے

تھکے غم سے دل پہلو میں پھوڑا سا تپکتا ہے

کرون اب کون سی تدبیر جو اسکی تیک نکالے

خس و خاشاکِ غیر اسدِ جلائے فضل اک دم میں

اگر دل میں حقیقی عشق کا شعلہ بھڑک نکالے

زیت دنیا کی خواب کی سی ہے	بلکہ دنیا حباب کی سی ہے
رنج ہجران نہیں ہے دنیا میں	اک نشانی عذاب کی سی ہے
کیا لکھوں اور وصف اس گل کا	ساری نکت گلاب کی سی ہے
آتش غم سے دل جلا شاید	ہو تو اسکی کباب کی سی ہے
بہکی بہکی ہے چال یار کی آج	کیفیت سب شراب کی سی ہے
مرے رونے کو دیکھ کتے میں سب	یہ تو بارشِ سحاب کی سی ہے
فضل کچھ مجھے بولتے نہیں آپ	یہ نشانی عتاب کی سی ہے

دل وحشی کو اُنس ہو جیجے	اسکو مطلب نہیں ہو گلشیجے
بعد مر نیکی بھی صنم میری	خاک لپٹے گی تیرے دہن سے
کہیں جھگڑا یہ آئے دن کاٹے	سر کو کڑے جدا تو گردن سے
دوست ہو کر تو دل دکھاتا ہے	شکوہ پھر کیا رہا ہو دشمن سے
شمع و ہم سے منہ چھپا ہو یوں	روشنی کب چھپ سکی گلین سے
یا داوس شعلہ کی آتی ہے جب	شعلے اٹھتے ہیں پھر تو اس تن سے

وہی غفلت ہے اب بھی بیرہین
فضل بدلائے تو لڑ کپن سے

نہ کیونکر ہو گا نہانے دل اور جگر کڑے	ہوا معجز نہ انگلی سے تیری جب قہر کڑے
ابھی تو کیا بہار آدو پھر زور جنون دکھو	اور آدو جیب دامن کے اور بھی شکر کڑے
کہیں جاتی ہو دیوانوں سے وحشت سچ کہیں ہو	اگر اؤکا کر تم دو سو تو پھر سے سر کڑے
غضب ہو دل ہمارا و سچ کی پیراں ہر	کیے ہیں جسکی تیغ ناز نے لاکھوں شکر کڑے
پنچاؤن بتکڑی جنت کو موسم گل میں	کر گیا یہ نہ ابکی بار دامن کے اگر کڑے

کیا ہی پارہ پارہ نور اوس کے دل میرا
کتان کو جسطح کرتی ہی تنویر مگرٹ

گل رسا عکس افکن دین زلف و عین فضل الیہ
شفق کے ابر میں جسطح ہوں شام و صحر مگرٹ

دلین جب حُب بٹ پیر آدھی گہٹی
جنت دیکھی کھینچنے میں ای صنم تیری کمر
جبت ہی سخت جانوں کے گلے پر تو وار
تھی غشی اکسیر بڑھکر ترے اوصیل کی
لکھتا تھا میں اوس صنم کے خط کا بیٹھا کلاخ
کچھ گھسی گلیوں اور صحرانوردی بھی کچھ
عاشقو نہیں میری پھر تو قیادھی گہٹی
رُک گیا مانی وہین تصویر آدھی گہٹی
ٹوٹ کر قاتل وہین شمشیر آدھی گہٹی
ہجر یاد آیا تو وہ اکسیر آدھی گہٹی
جلدی کی قاصد بس تحریر آدھی گہٹی
اب تو گھس گھس کر جنوں بنجیر آدھی گہٹی

فضل کے دسے نہیں جاتی ہی جو اتنا کھٹک
اس میں کیا گانسی تری ای تیرا دھی گہٹی

جو دلی کھلے آنکھ تو ہر سو نظر آئے
جس روڑ وہ آنکھو کا تارا ہوا رخصت
اوٹھ جائے اگر پردہ تو مہر و نظر آئے
اوس دین نہ تھمتے ہوئے آنسو نظر آئے

دور یا میں جو سایہ پڑا زلفوں کا تمھاری	لہراتے ہوئے سانپ تہ جو نظر آئے
سب دیکھتے کثرت میں ہیں وجد کا تری نور	دیکھیں کہ کسی کو جو صنم تو نظر آئے
اوس نے جو نشان چنے بالونہیں تو گویا	اور تے شب تار یک میں جگنو نظر آئے

ہو جائے فنا ذکر میں یا ہو کے اگر فضل

پھر چاروں طرف نور رخ ہو نظر آئے

ان آنکھوں نے دیکھے جو ان کیسے کیسے	ہوئے اس جہاں روان کیسے کیسے
لو کہیں اب تک ان آنکھوں کے آگے	ہوئے انقلاب جہاں کیسے کیسے
نہیں اس سنگر کے مڑگان ابرو	ہیں دشمن مے بگیاں کیسے کیسے
ہیں عاشق کے لب خشک تر چشم تن زرد	یہ سب عشق کے ہیں نشان کیسے کیسے
گل و ماہ و آئینہ و شمع و خورشید	ہیں چہرہ پر اونکے گمان کیسے کیسے
شہیدان شمشیر ناز و ادا کو	ملیں گے ارم میں مکان کیسے کیسے

ہی افسوس افسوس فضل اس جہاں

گئے خاک میں گلخان کیسے کیسے

<p> رہنا ہشیار کھڑی جا کے کہو شہو سے کتنے دریا میں بہاؤنگا نہیں آنسو سے سارا باغ دل جان تازہ ہو چکی ہو سے جا کے بہلاؤ گئے صحرا میں دل آب ہو سے کانٹا نہیں آتی ہی بڑی کی سدا ہر سو سے سرو پھر کیسے مقابل ہو قد و جو سے </p>	<p> بات بلبل نکرے باغ میں اوس گل سے گر رہیں پھر میں اونکے یوہین تہی آنکھیں زلف مشکین ہو سلی آج صبا کس گل کی چشم سیکو کی جدائی میں تہی کیا کرین ہم کیا چلے جاتے ہیں دوانے یہ زندا نہیں آنکھ سے تیری نہ جب آنکھ ملا نرگس </p>
---	--

ذکر کرتے ہیں بتونکا تو بتوں کے بندے
 کام رکھ فضل تو بس کلمہ یا من ہو

<p> جھپٹی یارو ہم سے چٹکسی ساری خدائی ہی اوسکے ہو رہیں اب یہی دلیں سہائی ہی گلی خانہ دلدار کی شکل سے پائی ہی ملی کوچے کی تیرے اوس منم جنکو گدائی ہی طیبیوں بھلا اوسکی کہاں تہی دوائی ہی </p>	<p> کسی معشوق جبے ہمیں رت کھائی ہی ہمیں جسکی محبت سے تو ناصح منع کرا ہی وہیں بس مرثین ناصحا کیوکر اوس چھوٹین نگہ کرتے نہیں ہرگز وہ تاج و تخت شاہی ہی سما سیر میں ہی جسکے ہمتا عشق کا سوا </p>
--	---

نہیں مجھنے کی بلکہ اور بھی بڑگیگی اسیاتی | یہ آتش عشق کی سینے میں جو لگائی ہو

تو سن افضل جس سائیں کے دیو این ہے
اوسیکے در پہ جو گیگی اب بھونی مائی ہو

جوانکا بوسہ تو ایسے وہ ہمارے گلبدن بٹے
ہمارا کچھ نہ بڑگیگا رقیبوں کے بگڑنے سے
قسم اس کی اہد میں تجھے استہا ہون
وہا کرتی ہے بلبل نگون گلچین کے کھٹکے سے
جماؤ شوق سے تم لعل لبِ مستی نلیم کی
خفا ہو کر اگر وہ شمع و محفل سے اٹھ جائے
زبان لکویا رب لطف جس گلہ و حاصل ہے
ترجی جاؤ بھری آنکھوں کا جلوہ دیکھ کر انسان
لب نگین پسی کا لگانا چھوڑ دو حساب
صبحا خوشبو زلف یا اگر فیض لیا جائے

بوقت قتل جیسے مجرموں سے تیغ زن بڑے
اگرچہ عشق میں خسرو جلکر کوہن بڑے
قیامت سے ابھی برپا جو چشم پر فتن بڑے
اکہی موسم گل میں یہ لطف چمن بڑے
بلا سے آپکی گر شرم سے لعل میں بڑے
یہ ہوا نہ ہیر پھر تو سارا حسن انجمن بڑے
نہ اوس گل و کار و فرشتہ کی سی فتن بڑے
ہوئے سوائی شہر و زمین یا زمین ہر بڑے
وہ زینت کیا جس سے خوبی جو من بڑے
تو پھر دنیا میں قید و قیمت شکست بڑے

<p>آہ کے تعجب اپنی آسمانِ جائن گے دم عدم کی اہلیگاتن کو تنہا چھو کر روح کو گردشِ ہسکی گرجہ میں مچاؤنگا کوہ کو بھی پھونک دیں گے ایک دم میں کلاہ ہجر کے جوختِ ن آئے ہیں ہم پیرِ جمل قبرین بھی ہر تسکینِ دلِ رُضطراب</p>	<p>ہو یقین سے سارے ٹوٹا خضر جائن گے جبکہ پہلو مرے گھر آپ اٹھ کر جائن گے تیرے کوچکے صنم ہر گز نہ چکر جائن گے گرچہ کہ آہ کے اپنے یہ اٹھ کر جائن گے اسی فلکِ تیرا یہ کچھ تانی کے پتھر جائن گے ساتھ اپنے یار کی تصویر لیکر جائن گے</p>
--	---

نفس انسانِ ندہ جاوید ہو جائیگا فضل
 خواہش و حرص ہو جائیگا سب مرجان

<p>کوچہ محبوب میں کچھ بھی حکیم ہم پائیں گے پھر تھاکر ہجر کے دواعِ اصغر مثلِ خزان ہاے جس شب کو نہوگا بریں گلین میں ایک دن ہم جان دیں گے تمہارے حیرین جان کر سب قیومنین بوقتِ امتحان</p>	<p>پھر خجائیں گے وہاں بس میں جائن گے گلشنِ لکھنؤ کے برباد کرنے آئیں گے کس طرح ہم اس دلِ ناشاد کو بھلا سکیں گے آپ اپنے وصلِ یون میں اگر تسمائیں گے کس مزے سے تیغِ قاتل ہم تر پھل کھائیں گے</p>
--	---

پھر اوسی دم لوگوں کا لب میں دم آجایگا | نقش پراک دم مری گروہ سیجا آئین گے

حسن کی انکے پریش کر رہی چنید یونین
کچھ دنو غین فضل چن بھریہ بخت اہو جان گے

مجر کو تیر صرف نہ پرینو کا سر جھکے | اگر تو نقاب اولے تو شمس اور قمر جھکے
جھک تو بھی اس طرح جو خدا کا تجھے عروج | جس طرح بکے باسے شاخ شجر جھکے
احمد احد سے حشر میں بخشائیں گے ہمیں | بارگنہ سے آئیں گے جب ہم کمر جھکے
جھکتا یہ سر نہیں ہر کسی کے بھی سامنے | ہاں رو میل یا ریدھر ہو اوو جھکے
پرینو میں تیر جلوہ کسی نازنین کا تھا | سجد کیو تیر جب قے ملک بشر جھکے
دگاہ فقر فخر و تفاخر کی ہی جگہ | یہ دروہ ہی کہ جن ہر اک شہ کا سر جھکے

امیر فضل سر ملندی علامت ہی جہل کی
ہی شان علم سے سر اہل نہر جھکے

تیرے واسطے نشتر اول ہی ہر | نہیں ہی مژدہ تیر قاتل ہی ہی
لگا ہاتھ پھر دوسرا زخم دل پر | مری آرزو اب تو قاتل ہی ہی

گیا دل ہی جسکا وہ بیدل ہی ہی	مرا دل چور اگر لگا ہے کئے
تری تیغ الفت کا بسل ہی ہی	مئے زخم دل پر لگا اب تو مرہم
سنواو سکے ملنے کی منزل ہی ہی	خود سے کلنا رہ بخود ہی مین
ترے بیٹھے رہنے کا سسل ہی ہی	تو آمیرے دلمین سن ای رشک لیل

رخ یار کو کر تو ای فضل دیکھے
تو بیشک کہ ماہ کامل ہی ہی

نہیں کھتا ہی خواہش وہ بے سونکی	کرو نہیں پاس اوسکے کونسی تدبیر سونکی
کھنچی لوح کلام اسد پہ ہی تحریر سونکی	نہیں قشعہ جین بصدی طفل بہن کی
نہیں ہی خاکہ واسد ہی اکسیر سونکی	جسے خواہش ہو دنیا کی وہ لے خاک بجانا
ہی کھلتی فقرہ سینے پہ وہ زنجیر سونکی	نہیں دیکھی ہی مئے ایسی حبیبی سیر سے
ندی اکدم اجازت تو ای تقدیر سونکی	رہا ارمان باقی کوئی دن بھی تھ اوس
نہیں جاتی ہی او کو ساتھ لے تاثیر سونکی	پس چاہا ہوں اب بھی بچہ بھوکے تیکے سے
بنائیں گے خدایا ہیکہ اک تصویر سونکی	طلائی زیور اوس بت کو بچا کر ہے پامل

وہ ہی پرودہ نشین دے باہر کم کھلتا ہی	ہمارا جس صنم کے دیکھنے کو دم کھلتا ہی
جو بستر صبح کو ہر روز اپنا دم کھلتا ہی	یہ کسکے غم میں ایو دل شکو آنکھیں بناوٹ ہی
نہیں شام سے جسکے گیسو کا دم کھلتا ہی	پھنسا ہو سکے بالو نہی دل ایسے کیا ہو
تبسم میں عجب بجلی کا سا عالم کھلتا ہی	کروں کیا صفت او غنچہ وہن کے لعل کا مین
کہ بد فالی ضرر کی ہو قسم میں دم کھلتا ہی	نکھاؤ اسکو تم ہرگز صنم جھوٹی ہو یا سچی
جو ہر دم تیغ ابرو کو لیے رہم کھلتا ہی	ولاہر گز نہ دم میں آنہ دم دے اوں شکر پر
نہیں سینے سے میرا ہر گز غم کھلتا ہی	کہوں کیا تجھے یارب اوٹس رو کی جدا ہی کا

ستایا ہی تجھے افضل تہا کس شکر نے

جو نعرہ آہ کا دل سے کرہم دم کھلتا ہی

نشان پیری کے ڈھانکنے کو خضاب ہم لیکے کیا کریں گے

یہ ایسا دھوکے کا جھوٹا رنگ شباب ہم لیکے کیا کریں گے

جو دو محفل بیان تک آیا تو بڑھکے ساتی سے یہ کہیں گے

پلائے ہمکو تو جام الفت شراب ہم لیکے کیا کریں گے

نہ دیکھ پائیں گے تلو جسدن تو پھوڑ ڈالیں گے دیکھ لیں

تمہیں بتاؤ کہ پھر یہ سمجھیں جناب ہم لیکے کیا کریں گے

زکوٰۃ مالِ جمال میں ہی سوالِ بوسے کے زر کا متسے

اگر نہ دو دو تو اک ہی دید و جواب ہم لیکے کیا کریں گے

نہ ساقی و مل نہ باغ و بلبل نہ سرو و بل غنچہ و گل

فلک تیرا بغیر بارانِ سحاب ہم لیکے کیا کریں گے

تپ جدائی سے تیری ساقی دل و جگر تو جلا ہوا ہی

وصال کی اب شراب وید کباب ہم لیکے کیا کریں گے

دعا ہی یارب تو نامہ فضل و مغفرت اپنا فضل کو دے

بروزِ شرمِ عمل کی اپنے کتاب ہم لیکے کیا کریں گے

تنتائیے ملنے کی لحد میں یار باقی ہی

خوشی کے پھول رب جھانکے تیرے چہرے

لگے تیرے گیسے میں خنجرِ دلمین و مزگان کے

پس مرون ہمیں دلدار یہ آزار باقی ہی

مکرانِ داغِ غم کا دلمین اک گلزار باقی ہی

گلے کو یارِ برو کی فقط تلو اربا باقی ہی

گل اور غنچے کی جا پر ہر طرف بس خراباتی ہے	کرمی فضل ہمارا آئی خزان گلشن مین دنیا کے
تھکا کرنا زانو ٹھانے کو دل بیمار باقی ہے	مچلتے ہو عبت غیر و ن کے گم و دھراؤ
پہنے کو گلے مین ای تو زنا باقی ہے	تھکا کر عشق مین رو مین جا بچے کیا مہنے

لگانا دل بہتر ہے اوسے چھوڑ کر سب کو
ہمیشہ سے برابر فضل جو دلدار باقی ہے

دین و دنیا کا غم بھلاتا ہے	تیرا جہدم خیال آتا ہے
سرتسلیم جو جھکتا ہے	اوسکو کھٹکا کہان ہے مشترکا
جب وہ پہلو سے اٹھک جاتا ہے	دل تڑپتا ہے جان جاتی ہے
اپنا دیوانہ وہ بناتا ہے	چاہتا ہے جسے کھا کے جھلک
اپنی ہستی کو جوٹتا ہے	وہی پاتا ہے شاہد وحدت
وہی ای یا رنج کو پاتا ہے	دلی آنکھوں سے ڈھونڈتا ہے

بھول جاتا ہے فضل وہ سب کو
اوس صنم سے جو دل لگاتا ہے

<p>دلین جگہ ہمارے اویسی ہونے کی ہر چھوٹوں میں اوسکے ام سے کس طرح صبحا کس کس کا آج دیکھے ہوتا ہی سر جدا ہو کیون آہ سر سے عاشق کا زنگ زد اوس سیتنگ ساتھ جو سونا ہوا نصیب فریاد کس سے کیجیے قاتل کے ہاتھ میں</p>	<p>جسکی نہ حد شکایت جو روح جفا کی ہر دلین گرہ لگی ہوئی زلف و تاکی ہر بازار قتل گرم حکومت قضا کی ہر تاثر ایسی ہی اسی آب ہوا کی ہر اکسو تباہیے ہوس اب کیسیا کی ہر خود ہی ہمار خون سے سرخی خنکی ہر</p>
--	--

آراستہ مکان کو جو کرتا ہر فضل تو
آمدیہ آج کیا تھے اوس سے لقا کی ہر

<p>ہم کو ہر کعبے و افکے برو خمد ارے بلبلوں کے گد و زور و قن جنون ہر آج کل مر گئے ہیں فخران کا لون کچے ڈستے ہی لا دیکھ کہتا ہوں میں دل مرگا قن تو مال نہو کیا کروں تعریف میں دگر بنی دوستو</p>	<p>جان فدا عاشق بھی دے تے ہیں کہیں تلوار سے موسم گل کی خبر آنے لگی گلزار سے زہر معشوقہ نکی کا گل کاہر بڑھکر مار سے ورنہ گل کی طرح پائیکا تو ایذا خوار سے کم نہیں سرخی گل خسار کی گلنا سے</p>
---	--

جب نشلی آنکھوں کا اوس بت کی آتا ہوا چلا | دلوں کو بہلاتے ہیں جا کر زکسن ہمارے

فضل ہٹنے کا نہیں دس تکو بے بند کیے
سلسلہ او کا ملا ہی حیدر کر کے

مارا ہی بچہ جنکو وہ بسل میں ڈھونڈتے
دل جنکا تیر سا تھر چلا آیا ہر صنم
مجمع گلزار کا کل جو ہوا تھا بہار میں
آفت یہ ہر خزانے بھٹی ٹھکرا میں
ای رشک لیلی آگیا تو سیر کے اب
فضل بہار آئی ہر شاید بت قریب
جو ہر بعید اویس کے میں بٹا اوصال
مجدوب بست میں ہی جذب الستی
تصویر یا آئینہ دل میں ہی جردی
دل ڈھونڈتے ہیں فضل جو بیدل میں اس طرح
پھرتے ہیں بات دن تجھے قاتل میں ڈھونڈتے
کوچے میں سے آگے وہی دل میں ڈھونڈتے
بلبل چمن میں اب ہی مغل میں ڈھونڈتے
صیاد پھر چمن میں عماد دل میں ڈھونڈتے
مجنون کروان تیرا محل میں ڈھونڈتے
گردن تو طوق پاؤں سلاسل میں ڈھونڈتے
جو ہر قریب اوسے نہیں وصل میں ڈھونڈتے
ساکت جو ہیں وہ عشق کی منزل میں ڈھونڈتے
کامل میں اوسکو دیکھتے جاہل میں ڈھونڈتے
جس طرح ڈوبتے ہوئے ساحل میں ڈھونڈتے

تے مقتل سے وہ قاتل نہیں جانوے	پھل تری تیغ کا جو پسے میں کھانیوے
تیری فرقت میں میں رو رو کر دیکھتا ہوں	امرے پاس کر دے لکے دیکھانیوے
خود بخود صل میں مجھ سے ہنسنے لگا	ہاے اب توں کہاں میں منانیوے
کچھ فقیر و کو بھی دیدار کی بلجائز کو	ہم بھی کچھ حسن کے صدقے سے ہنسانیوے
دیکھ مت اور طرف جلد ادھر آ قاتل	ناز شمشیر ترا ہم میں اوٹھانیوے

جانو الوں عدم تو یہ کدواں
آج جاتے ہو تم اور کل میں ہم آئیوے

دل نہیں لچھا مارا لون ان روئیں ہر	ایک من ہب باد سیکڑوں ماروئیں ہر
اہل نہ خشاک کیا پوچھتے ہو دل	پاکی تر دہنی ان وزون میخواروئیں ہر
ہو نہیں سکتا خلا میں حسن یوسف بر ملا	جو گھروئیں ہر نہیں حسن بازاروئیں ہر
کیسا اگلے دستوئیں تھا خلوص دستی	اس رہائش اخلاص ملی ماروئیں ہر
مرد وہ عورت کے کم ہی مردی حسین ہو	بلکہ وہ نامردی جو مردم آزاروئیں ہر
کیا کروں اب سیر اوٹھ کر باغبان گرہ پتا	گرچہ میں اچھا ہوں میرا دل تو بیماروئیں ہر

بخشید یارب تو اپنے فضل سے اس فضل کو
نفس کے شر سے شمار اور سکا گنہگار نہیں ہو

یون رخ روشن ہر زلف یار سایہ تلے	جس طرح من و درخشان مار کے سایہ تلے
اوشیلی آنکھ کی فرقت میں گرم جاؤں میں	دفن کرنا زکریا کے سینہ کے سایہ تلے
عشق میں کیا پوچھتے ہو ہو ہوتی ہو کیسی کد	عاشقوں کا ہو گزار اور کے سایہ تلے
نیچے فرکان نہیں امیر جان ہی یہ چشم مست	آہو چین ہی لب سو فار کے سایہ تلے
عارض گلگون کیچے یہ سیتل نہیں	ہر چھپا حبشی بچہ گلنار کے سایہ تلے
تیری برہمگی ثابت ہو تا ہی قاتل مجھے	جان جاں لگی مری تلوار کے سایہ تلے

آفتاب حشر کی گرمی میں روح فضل کو
پائین گئے سرو قد دل کے سایہ تلے

امی پری کھڑا تراچھ کم نہیں ہو سے	جو کوئی دیکھ وہ عشق کا کر کے بس سے
گرچہ میں تجھ کو خواہش سیکشی کی ہونم	ساغر لالہ میں بیگی شراب انگو سے
زنگ پان ناس نہیں کے ہو گلے سے عیان	جیسے ظاہر سرخی مخی شیشہ بلو سے

<p>شاہد وحدت ان آنکھوں کی نظر آتا ہو کب اوس کی ان برو کی مڑگان سے جو چنی ہو ہی تھا اوس کو کہ جس کا اول و آخر نہیں اس قدر گل کھائے ہیں اوس گلبدن کے ہجرین بعد مر جانیکے بھی ہو گا مجھے خوشبو شوق سیر گلشن کو گیا جو کل مرا وہ گلبدن</p>	<p>لن انی کی صدا آتی ہو کوہ طوس سے کم نہیں سینہ ہمارا خانہ زنبور سے سنبھل ہو جائیگا ارض و سما کو سے آتی ہو خوشبو ہمارا زخم کے ناسو سے ترک و میرے کفن کو عطر اور کافور سے آنکھ زگر نے چورانی ویدہ مخمور سے</p>
---	--

ہو گیا چوتھے فلک پر فصل ہزار بس نخل
 اوس سی کی خوبی حسنِ رخ پر نور سے

<p>لے جو اصل صنم ایک داکے بدلے مقابلہ نہیں کر سکتے جب کا تیر و سنا عجیبے طالع برگشتہ دیکھو بلبیل کے جواب جلدیے لانا ہی پاس اوس کے تمھاری یاد جب آتی ہو باغ میں جا کر</p>	<p>چڑھو نہیں دوتا پھر تو ہزار کے بدلے ہیں چھپتی دلیں وہی ملکین خار کے بدلے دکھایا کنجِ قفس لا بہار کے بدلے چلا جا تو ہی کبوتر سوا کے بدلے گلاب دیکھتے ہیں ہم عدا کے بدلے</p>
--	--

نظر کیسی نہ لگ جائے چاند سے منہ پر
پہن گلے میں تو تعویذ ہا کے بدلے

جو دے عاشق صادق ہیں فضل حبت میں

کبھنٹی حور کو دیکھیں گی یا رے بے

بتو نہیں ہر ستم اور جو بس اللہ ہی اللہ ہو
 اُدھر کلکتے سے مالکھنویا کیا حسین مجھے
 نہیں ہر اعتبارِ اسم کا پتہ ایسا گناہ پیچھے
 جو دیکھو چشمِ عرفان اس آئینِ گل میں کیا ہو
 خلاصہ کلکتہ توحید کے معنوں کا بستر ہر
 نہویا رب فی الخور و بعد الخور کا مضائق
 بہار آئی تو کیا آئی خزان ہر کوکے کوئل
 ہزاروں پیشِ بصورتِ سیرتِ جنتِ جنتِ جنت
 ابھی کہنا ہو جو چھ کفضل تکوید یہاں کرلو
 مطابق اسمِ فضل اللہ کے فضلِ مستثنیٰ ہو

دلا کر لے تو اس میں غور بس اللہ ہی اللہ ہی
 ادھر وہ ملی تے مالا مال ہو بس اللہ ہی اللہ ہی
 سمجھ لے خوبانی افور بس اللہ ہی اللہ ہی
 ہی باغِ نورِ جانِ نور بس اللہ ہی اللہ ہی
 ہوا اس کے نہیں ہو بس اللہ ہی اللہ ہی
 ہی خوب الگ اور بعدِ الحور بس اللہ ہی اللہ ہی
 یہ دو دن آم کا ہی نور بس اللہ ہی اللہ ہی
 کہ دیکھو شیر اور سنو بس اللہ ہی اللہ ہی
 نہیں ملنیکا پھر یہ نور بس اللہ ہی اللہ ہی
 یہ ہی آخر دعا کا طور بس اللہ ہی اللہ ہی

[illegible]

قطعه تاریخ تصنیف دیوان بلاغت عنوان نتیجہ فکر علامہ زمان
مولانا حافظ مولوی ابوالخیر محمد جان صدیق عن شہر الانس و الجن

بارک اللہ فضل کا دیوان کامل ہو گیا	درحقیقت جس ظاہر سرسبز عجازی
ہیں قویہ ناخواندہ امی لیک فکرِ شعرین	طبع موزون کا کچھ انکے اور ہی نہ ازہی
گرچہ ظاہرین گل و بلبل ہی لیک اصل میں	شعروں لکھا وہ گویا معرفت کا رازہی
رفت مضمونِ ظاہر ہی بند ہی فکر کی	مرکزِ اعلیٰ پر انکے ذہن کا شہبازی
مردہ باد ای طالبانِ حسنِ محبوبِ نال	دیکھو اگر اگر چشمِ حقیقت بازہی
کیا فروغِ شاہِ معنی ہی پید الفظین	لفظ پر معنی کو اور معنی پر اسکو بازہی
سادگی برہنگی روشن بیانی۔ واہ واہ	لفظ میں بھی کچھ نہ نکال دینے کچھ الغازی
حسنِ مضمونِ حسنِ ش کی کرو تعریف کیا	صفحہ صفحہ اسکا گویا شاہِ طنائی
آتشِ ناسخ ہوئے طبعِ آزا جس طرح میں	آج انکے شعروں کا وہ چننا عازہی
الغرض اسکی شناخت کیجیے سب ہی روا	جتنے دیوانِ رہینِ ن سب میں ممتازہی
مصرع تاریخ حسبِ حالِ مع زون ہوا	کیون نہ کہیے فضل کا دیوان لیک عجازہی

تواریخِ ثلاثہ از بندہ آسی نابلد جادہ سخن شناسی
محمد عبدالعلی مدراسی شجاع و زعن جبرائلمہ رب الاناسی

تاریخ اول تصنیف دیوان

سحر کیا ہی فضل کا دیوان ہی
حسن کیا ہی یار کی اک آن ہی
پس اسی تعریفِ حسنِ عشق سے
جسمین ہوان سب لوازم کا بیان
و لے ہین عشق کے ہر شعر میں
ہونہ جس شاعر میں یہ جان سخن
پر ہی فضل اللہ اسمین زندہ دل
ہی وہ شاعر اور نہیں اتنا شعور
قافیہ کیا بک کر کیا تقطیع کیا
واقعی یہ حال سچ کہتا ہوں میں
لیکن اسکا دل ہی زندہ عشق سے
طبع موزون خود ہی خلاق سخن
ولولہ ہی ذوق ہی اور شوق ہی
ایسی بے غلی ہو اور یہ شاعری

شعر کیا ہی شاعرون کی جان ہی
عشق کیا ہی دل کا اک میلان ہی
عاشق و معشوق کی پہچان ہی
وہ بیان اس فضل کا دیوان ہی
بس یہی حسنِ غزل کی شان ہی
اوسکو بیشک جان لویجان ہی
شاعری کے ملک کا سلطان ہی
کس طرح اس شعر کی میزان ہی
بالکل ان باتوں کے وہ انجان ہی
شاہِ عادل مرا ایمان ہی
ایسے دلپر جان بھی قربان ہی
یہ بھی ایک اللہ کا احسان ہی
جوش ہی مستی ہی اور وجدان ہی
یہ نشانِ خان والا شان ہی

مثل قول عارفان عرفان ہی
گر فیض نسل اللہ تو آسان ہی
سحر ہی فیض نسل کا دیوان ہی

جسکا ہویہ حال اوسکا قال بھی
شعر گوئی سخت مشکل ہی مگر
کیا یہ آسی سحر کی تاریخ ہی

تاریخ ثنائی طبع دیوان

ہی نعت نبی دین و ایمان فضل
فضاحت بلاغت ہی مہمان فضل
یہی تھی مراد دل و جان فضل
ہو اسب پہ ہی فضل و احسان فضل
اور اون پر بھی ہی جو ہیں قرآن فضل
چھپا اور ہوا حاصل آسان فضل
وہ یہ فضل ہیں صدر ایوان فضل
ہیں چھوٹے بڑے سبنا خوان فضل
عیان اس کرامت ہی شان فضل
یہی گوی و چوگان و میدان فضل
وہ خود دیکھلے جو ہر کان فضل
کہ میں است گو سب گواہان فضل
بجز فضل حق کچھ بھی سامان فضل
کہ روشن ہی شمع شبستان فضل

ہی حمد خدا تاج عنوان فضل
ہی پر نعت فضل سے خوان فضل
چھپا لیا ہی خوب اب یہ دیوان فضل
جو سچ پوچھو اس طبع مطبوع سے
ہی اس فضل کا شکر ہر خیر و شر
اصح لطایع میں صحت کے ساتھ
جو سنتے تھے مصداق فضل آ کہ
ملک خوش خضر و نکو گفت گو
ہیں شاعر و لیکن نہ لکھے پڑھے
جسے اس کرامت میں شک ہو ذرا
جو اس فن کے گوہر کا ہو جوہری
وہ جسطرح تصدیق چاہے کرے
نہیں شعر گوئی کے اسباب میں
اوجالا ہی دیکھو اندھیرا نہیں

زبانی غزل سنلوا اور پوچھلو
ہر آن پڑھ گو گو شاعری ہو محال
اگرچہ یہ ناخواندہ امی رہے
جوا ورون کو مشکل ہو آوردے
ہیں بوٹھے مگر دل جوان کیوں نہو
کہاں ہیں وہ جاننا زون کی قدردان
شجاعت کے جوہر کو دیکھیں ذرا
وہ جرات کہ ہمت ہی دل سے خدا
ہی دلمین وہی عشق کا تازہ جوش
ہر اک دلمین ذوقِ ملاحت کی جا
ٹپکتا ہی ہر حرفِ ذوق و شوق
مضامینِ حسن و مفاہیمِ عشق
سخنِ گلون پر ہی جوشِ بہار
ہر اک شعر ہی موتیوں کی لڑی
وہ سلاک گہرین سلسلِ سطور
مہ شعر کو نہ کر نہوا و ج پر
غرض صاف و خوشخطِ صحیح تام
لکھو اسی تارِ بخ بھی صاف صاف

بتا دین گے سب مستفیضانِ فضل
مگر ہر بیانِ تحتِ امکانِ فضل
مگر اُوپر میں صفاً نسلِ اخوانِ فضل
وہ آمد سے ہی سہل و آسانِ فضل
کہ ہر فضلِ یزدانِ نگہبانِ فضل
کہ ہر ہنر جو ہر شناسانِ فضل
وہ ہمیشہ سیفِ برّانِ فضل
وہ ہمت کہ جرأتِ ہی قربانِ فضل
جوانی ہی پیری میں شایانِ فضل
ہر اک جا پہ شورِ نمکِ دانِ فضل
ہی دیوانِ حافظِ یہ دیوانِ فضل
ہیں گویا کہ دستِ و گریبانِ فضل
ہی پھولا پھلا کیا گلستانِ فضل
ہی کیا خامسہ گوہر افشانِ فضل
کہ جن سے ہی رجبِ دایانِ فضل
ترقی پہ ہمیشہ تابانِ فضل
یہ دیوانِ چھپا حسبِ فرمانِ فضل
ہوا حیر کا ہی یہ دیوانِ فضل

۱۲
۱۳
۱۴

بجائی میں دیوان کے مصنف و نقلی اور علوم تھیں صاحب جامع عم مضبوطا خاضع حکیم علی حیدر صاحب دیوان مکتوبہ علائق مولانا شاہ غیاث الدین

احسان

ورنج ہو کہ یہ دیوانِ فضل
 تصدیق اور قافیہ کی لفظی صلاح کے بعد
 وہ بھی بعض بعض جگہ کہ مضمون ہی ہا اور مطلب تن
 کسی حکا تغیر نہ آیا اس طبع میں مخفیاتی کاپی یہ نہایت
 صحیح اور خوش خط چھپا جن صاحب کو خوش ہو وہ بھی کیا بقیہ
 خالص پور گئے ملیح آبا و ضلع لکھنؤ مصنف صاحب
 منگو الین یا راقم سے طلب کر لیں۔

محمد عبدالحی مہتمم مطبع صحیح المطابع
 واقع محمود نگر
 لکھنؤ

